

Título del Proyecto: “Aula Abierta, Aprendiendo del Entorno”

Organización: Casa Abierta

País de origen: Chile

Fotografías: https://drive.google.com/open?id=1RvR1yUZX7azUY9e415tC7jCxa_qEbez

Objetivos:

Educar a los jóvenes acerca de conceptos espaciales, perceptuales y arquitectónicos y, simultáneamente, recoger su punto de vista.

-Abrir una propiedad de carácter patrimonial a la comunidad local con fines educativos, mediante talleres basado en el lugar y por proyectos, en colaboración con agentes locales dirigidos por arquitectos y artistas.

- Hacer un vínculo entre la comunidad local, las instituciones educacionales y profesionales de la arquitectura y el arte destacados en el país.

- Preparar y acompañar a arquitectos y artistas sin preparación pedagógica para compartir sus conocimientos con comunidades y especialmente jóvenes.

- Promover el uso del entorno natural y construido como recurso de aprendizaje entre profesores

- Expandir la percepción visual, espacial y sensorial de los adolescentes, conectando su aprendizaje con temas relevantes a su alcance.

Metodología utilizada:

Curatoría de talleres que amplíen la percepción de los jóvenes, usando una casa patrimonial y su parque como el recurso clave para el aprendizaje.

Técnica artística empleada:

Cada taller se concentró en una técnica diferente, incorporando construcción, dibujo, modelado, cine, y exploración visual entre otros.

Descripción organización

Casa Abierta propone activar espacios en desuso y abrirlos a la comunidad con programas de educación desarrollados por arquitectos, artistas y/o científicos en colaboración con educadores. Basados en modelos innovadores de educación como el aprendizaje por proyectos, por servicio y el basado en el entorno, los talleres de Casa Abierta utilizan los espacios como recurso clave en el aprendizaje cívico y social.

Descripción programa Aula Abierta

La sala de clases sale de su formato tradicional para crear un espacio nuevo donde se aprende del entorno. Este programa de enriquecimiento del currículum escolar, apunta al desarrollo integral del alumno complementando la educación formal e incorporando habilidades espaciales, creativas, sociales, visuales, sustentables y cívicas a través del aprendizaje por proyectos.

El programa permite que grupos de adolescentes y sus profesores, visiten durante un día una edificación que entregue oportunidades para aprender y para desarrollar habilidades fundamentales para la vida cotidiana pero que no están cubiertas en el currículum escolar.

Durante la visita los alumnos pueden elegir dos de cuatro talleres donde desarrollarán distintos tipos de actividades usando espacios interiores y exteriores como la sala de clases. El objetivo es que a través de una experiencia fuera de la rutina escolar el alumno y el profesor expanda su percepción del entorno y que motive y prepare a la comunidad escolar a trabajar con el entorno de sus colegios como un recurso de aprendizaje.

Investigación

Actualmente en la educación formal chilena, la mayoría del aprendizaje se hace dentro de la sala de clases con una metodología lectiva y alejado de problemas reales, especialmente en sectores vulnerables. Este proyecto apunta a abrir el aula y preparar a profesionales y profesores a entregar métodos de aprendizaje innovadores y activos, que motiven al estudiante con temas cercanos y reales. La iniciativa se concentra en desarrollar talleres basados en el lugar en donde los alumnos aprendan activamente o por proyectos como metodologías destacadas internacionalmente por su efectividad que han sido poco utilizadas en Chile.

El planteamiento del programa se basa en la investigación de doctorado realizada por Sol Perez Martinez en las facultades de Arquitectura y Educación de University College London en el Reino Unido.

Diagnóstico

Casona Alzamora es una casona de 1860 emplazada en la localidad de Apalta, comuna de Rengo. Esta zona en la Sexta Región de Chile, a 114 kilómetros de Santiago es principalmente de tipo rural. Tiene una población de 56188 según el último Censo, donde la fuerza laboral, compuesta en un 60% por personas de 30 años, no superaron los 8 años de escolaridad. El 57% de la fuerza laboral está enfocada en actividades primarias de la agricultura, de tipo estacional y con gran migración en las épocas de siembra y cosecha. Los adolescentes son siempre susceptibles de abandonar sus estudios por trabajar y tener independencia económica en los trabajos de temporeros. Según el gobierno de Chile existen 27 colegios en la Comuna de Rengo, de los cuales 21 son municipales y 6 particulares subvencionados.

Previo a la actividad se realizó una encuesta a los participantes de Aula Abierta 2017, de ellos el 92.17% consideran que aprenden en su casa y colegio, mientras menos de un 19% considera que aprende en calles, barrio, plazas o en otros lugares.

Problemáticas sociales que el proyecto apunta:

- Poca valoración y conocimiento del patrimonio material e inmaterial de la comuna de Rengo (recientemente el alcalde lanzó una iniciativa llamada “Conoce mejor tu comuna” para abordar este problema)
- Oferta muy limitada de actividades educativas extra curriculares en la comuna de Rengo (ratificado por los directores de colegios y alumnos)
- Desarrollo limitado de habilidades para el siglo XXI en escuelas de la comuna y poco contacto con ejemplos profesionales fuera del rubro agrícola (ratificado por profesores)
- Propiedades privadas de interés arquitectónico y carácter patrimonial en desuso e inaccesibles a la comunidad quienes necesitan espacios de encuentro y recreación (ratificado por sus dueños y por la comunidad local)
- Arquitectos y artistas destacados chilenos que no tienen preparación o espacios para compartir sus conocimientos con sectores más vulnerables de la población. (ratificado por los talleristas)

Formulación

Durante el mes de septiembre realizamos una convocatoria abierta para propuestas de talleres especialmente dirigida a arquitectos, artistas e investigadores. De las propuestas realizamos una selección de 7 talleres y nos pusimos en contacto con los talleristas para discutir y desarrollar sus metodologías y objetivos pedagógicos. Visitamos Casona Alzamora y trabajamos con ellos para que sus propuestas estuvieran conectadas al lugar donde se emplazarían y con un método pedagógico efectivo. De manera simultánea establecimos contacto con los establecimientos educacionales de la zona y elegimos trabajar con dos colegios: Escuela de Apalta (municipal) y Colegio Alma Mater (particular subvencionado).

Realización

El programa Aula Abierta abrió Casona Alzamora, una propiedad privada, durante dos días para la realización de 8 talleres diseñados y dirigidos por arquitectos y artistas. 100 alumnos de 13 y 14 años participaron de talleres sobre arquitectura, patrimonio y medio ambiente.

Todos los talleristas llegaron el día anterior a los talleres y compartieron una comida con los otros facilitadores. Esto buscaba promover la colaboración y la creación de una red a nivel nacional de profesionales interesados en continuar trabajando en temas que conectaran arquitectura, educación y medio ambiente.

El día 18 y 19 de octubre dos grupos de 50 estudiantes de colegios de la comuna visitaron la casona durante un día, donde podían elegir dos de cuatro talleres disponibles. Los talleres de la mañana estuvieron enfocados en



temas más abstractos, que necesitaban más concentración y que tenían relación con la representación del espacio como 'Orígenes de Rengo', 'Observación y dibujo', 'Cine y Arquitectura' y 'Acción Botánica'. Mientras los talleres de la tarde consideraban pedagogías más activas y físicas: como 'Construcción en madera', 'viaje en el tiempo' y 'exploremos con lupa'. Entre la mañana y la tarde los alumnos y profesores disfrutaron de un picnic en el parque de Casona Alzamora. Tanto el transporte, el alojamiento y la comida fueron gestionados por Casa Abierta.

Todos los talleres al terminar fueron evaluados por los alumnos usando métodos participativos. Los alumnos eran invitados a responder si, mucho, poco y nada a la pregunta ¿Te gustó este taller? Felizmente la totalidad de los talleres fueron evaluados positivamente por los alumnos al terminar las actividades. Semanas después los alumnos participaron de una encuesta donde el 100% dijo que recomendaría Aula Abierta a otros compañeros y el 100% le gustaría participar de nuevo de nuestros talleres.

Algunos de sus comentarios:

“Aprendí a ver las casas de otro ángulo”

“Fue entretenido y divertido, fascinante, no hay nada que cambiar porque me sirvieron para aprender”