



TALLER PARQUEBAMBU

**JERUSALÉN DE MIÑARO
PANGO, SATIPO, PERÚ
FEBRERO-MARZO 2017**

TALLER PARQUEBAMBU

NOSOTROS

Somos la asociación Semillas para el desarrollo sostenible, una asociación sin fines de lucro, fundada en Pangoa, en la Selva Central del Perú, en el 2014. Estamos formados por un equipo interdisciplinario de profesionales internacionales de arquitectos y especialistas en proyectos de cooperación internacional y trabajamos en el desarrollo o promoción de proyectos de arquitectura educativa dentro de un marco de desarrollo integral en contextos emergentes y vulnerables en la zona rural de la Amazonía peruana. Basamos nuestro trabajo en la participación comunitaria a lo largo de todo el ciclo de vida del proyecto, desde el diagnóstico hasta la culminación. La implicación directa de la comunidad proporciona mayor apropiación e identificación con el proyecto, creando importantes cimientos para su sostenibilidad.

Apostamos por los procesos que promueven el intercambio de conocimientos y competencias. Proponemos arquitecturas que siguen principios de diseño bioclimático y que utilizan recursos y materiales locales. Promovemos infraestructuras para el uso de toda la comunidad, hacia la revalorización de lo público.

LA COMUNIDAD

En el 2016 conocimos a la gente de **Jerusalén de Miñaro**, una comunidad nativa Nomatsiguenga, ubicada en la zona rural del distrito de Pangoa, **selva central del Perú**, conformada por circa 150 familias, las cuales se dedican, en su mayoría, a la agricultura. Como casi todas las comunidades rurales del área, carece de una adecuada infraestructura pública y educativa, los recursos económicos y fuentes de ingresos de sus habitantes son mínimos, así como el estado de la infraestructura vial o la calidad de la educación. De allí nació nuestra colaboración con ellos, culminada en la construcción de la Escuela Primaria Jerusalén de Miñaro, proyecto posible gracias a alianza con la Asociación VSP Generaciones y con el financiamiento de Costa Foundation, y que cuenta hoy en día con más de 200 alumnos entre 6 y 12 años de edad.

EL TALLER

Durante las vacaciones escolares (de febrero hasta marzo 2017), mientras la obra de la escuela iba avanzando, hemos desarrollado un taller de verano con los futuros beneficiarios de la escuela.

La idea del taller ha surgido de la necesidad de crear una ocasión de acercamiento a los niños, de conocimiento mutual entre ellos y nosotros y de **exploración de su imaginario**. Queríamos invitarlos a reflexionar sobre el auto-reconocimiento y valorización de su comunidad, de su cultura, y queríamos hacerlo implicándolos directamente en el proceso de creación y gestión de la escuela, fortaleciendo el **concepto de escuela como espacio público** y por ende, de propiedad de la entera comunidad. El medio de interacción más fácil y espontáneo era dejar que expresaran su creatividad, declinándola de vez en cuando en juego, dibujo, maqueta y construcción.

Al definir las actividades de cada sesión, acabamos transformando el taller en una mina de ideas para la **ideación de un parque de juegos** para implementar la escuela primaria. Un parque diseñado y construido a partir de los niños, de su manera de jugar, de moverse, de sus sitios secretos y especiales, hecho con los materiales de la comunidad. Así, nació PARQUEBAMBU, y nació el **TALLER PARQUEBAMBU**, lo cual, quedando con los mismos objetivos, nos sirviera al mismo tiempo como borrador de inspiración a la construcción del parque, dos meses después.

Cada uno de los cuatro encuentros, de la duración de dos horas, ha sido estructurado con actividades lúdicas y divertidas, que mantuvieran despierta la atención y participación de los niños. Cada encuentro empezaba por una fase de acercamiento al grupo y de exploración de su imaginario, pasando por una segunda fase de representación en imágenes y modelos de las temáticas enfrentadas, concluyendo, en fin, con un acto más práctico aun, que fuera un juego o un experimento de construcción, algo que necesitara movimiento y actividad motoria, ya que los niños eran muy pequeños e inquietos.

SESIÓN 1 - Yo y mi comunidad

El objetivo principal de esta sesión era lo de aprender a leer y trazar un mapa, en el cual reconocer y representar los lugares y personajes de la comunidad. Hemos organizado el encuentro en 2 actividades principales: en un primer momento, tras mostrar varios ejemplos de mapas y representaciones gráficas de lugares, hemos llamado lo niños a dibujar el **mapa de la comunidad** y remarcando sus lugares representativos. El dibujo de la comunidad se ha construido a partir de unas referencias espaciales indicadas por los profesores (rio y carretera principal) para que el proceso de abstracción de la realidad al dibujo en plano fuera más fácil. Después dejados lápices y papeles, hemos salido a la calle: nos lanzamos en

una **deriva urbana**. Los niños, divididos en micro grupos, han explorado distintas zonas de la comunidad. En cada lugares se han sacado fotos y han ido apuntando los personajes pertenecientes a cada uno de estos. La espontaneidad del recorrido ha sido fundamental, dejando que los niños guiaran la exploración a través de sus lugares: ellos podían moverse y correr liberamente, le daba mucho gusto y orgullo guiar a los profesores por sus lugares, describirlos y dar informaciones sobre los personajes que actuaban en los sitios que se visitaban.

SESIÓN 2 - Mis lugares favoritos

El segundo encuentro se ha abierto con unas preguntas directas a los niños: **¿Cual es el lugar donde más te diviertes? ¿Cuales son los lugares donde te gusta ir?** Queríamos que, a través de un razonamiento que evaluara la calidad espacial y los sentimientos provocados por uno u otro lugar, eligieran uno para que todos juntos fuéramos allí a visitarlo y vivirlo. Entregamos unas fichas con las clases de lugares “me gusta ir / no me gusta ir” y “mi lugar preferido”, y cada niño ha sido llamado a expresar sus preferencias, ubicando los lugares de la comunidad en una de las dos listas. Así que, después de una especie de escrutinio de las votaciones, equipados de llantas, palos, cuerdas, nos hemos dirigidos **al lugar favorito** elegido por la mayoría, que ha resultado ser el estadio comunal, una enorme cancha, vacía con la única ventaja de tener un piso bien nivelado (todos los demás pisos de la comunidad presentan suelo poco uniforme e irregular). Los niños se han transformado en los líderes de la actividad, improvisando juegos con los elementos proporcionados y dibujando el lugar así como era y como lo soñaban.

Esta etapa del taller ha sido muy importante para entender como los niños viven los espacios, sean estos públicos o privados, de la comunidad y cuales son las características de un espacio que les guste, que les de seguridad y comfort y diversión.

SESIÓN 3 - Yo y mi escuela

En la tercera sesión, nos hemos acercado al espacio de la escuela y a sus espacios “libres y de juego”; con mapas y planos hemos recorrido el lote de la escuela junto a los niños, invitándoles a imaginar las áreas destinadas a las actividades libres en una escuela que en aquellos tiempos, estaba aún en construcción.

Hemos guiado los niños a hacer una **análisis preliminar de zonificación de la escuela**. A cada lugar hemos dado sus funciones y acciones, de

manera que los niños fueran capaces de identificar las áreas libres y de juego donde intervenir con el proyecto del parque.

Elegida un área donde se pudiera realizar el parque, les entregamos plastilina y palitos, cartones y rotuladores para crear una **maqueta** de los elementos que podrían y que les gustaría haber en el parque. Todos han reproducido los juegos que habían realizados en los encuentros anteriores con materiales y formas improvisadas.

SESIÓN 4 - Yo y Parque Bambú

¡¡ Cuál conclusión más divertida podría tener nuestro taller! El último encuentro hemos organizado una exposición para presentar a la comunidad los trabajos desarrollados a lo largo del taller, y han construido un verdadero parque de juegos, efímero pero en escala real, unas estructuras de **juegos a partir de materiales y otros recursos disponibles en la comunidad**.

Muy satisfechos realizamos que hemos cumplido con todos los objetivos iniciales del taller. Hemos conseguido entrar en su mundo, en su realidad, tocar sus manos, aprender sus nombres, correr con ellos... en fin, ¡conocerlos!

UN SUEÑO HECHO REALIDAD

El logro más exitoso que conseguimos ha sido enriquecer nuestro repertorio de imágenes, estructuras, dimensiones, movimientos y acciones de los niños de Jerusalén de Miñaró en el juego. Entonces procedimos al diseño y a la realización del PARQUEBAMBU, cumpliendo el sueño de los niños de la comunidad que junto con nosotros habían trazado las líneas guías del parque. En el mayo 2017 gracias a la colaboración con el grupo italiano LAN_Laboratorio Architetture Naturali y los arquitectos ecuatorianos de ENSUSITIO el sueño de un PARQUEBAMBU se ha hecho realidad.

Enseñar no es transferir el conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.

Paulo Freire