

proyecto



españa

**MEMORIA  
DE UN SUEÑO  
POSIBLE**



El proyecto educativo **CC ColorCube** participa en la I BIENAL LUDANTIA en la modalidad de: Proyectos en centros educativos en horario escolar.

El proyecto ha sido desarrollado por los **alumnos de 4º de Primaria del Colegio Mater Immaculata de Madrid**, durante los meses de Enero a Mayo de 2017, con la ayuda activa de los profesores-tutores de los tres grupos de clase y dos arquitectas-colaboradoras.

### HACIA DÓNDE MIRAR\_Objetivos de Proyecto

El objetivo del proyecto **CC ColorCube** es que los alumnos *sientan-analicen-investiguen y transformen* un espacio tan conocido para ellos como es su patio escolar: espacio contenedor de sus acciones de juego, importante recurso educativo para la infancia y lugar privilegiado para su aprendizaje social.

Las ideas vertebrales del proyecto, que durante el proceso de trabajo hemos ido sugiriendo a los alumnos, son:

1. Otra forma de mirar un lugar "ya conocido": **nuevas perspectivas**
2. Una aproximación sensible al patio escolar: **proyectar el espacio desde la emoción.**
3. Una traducción de las acciones reales de juego de los niños en la creación de nuevos lugares y artefactos para jugar: **la creación desde el juego.**

Se ha buscado que los niños, a través de la participación activa en el proyecto de transformación y mejora, sean **protagonistas del cambio** y puedan **compartir** sus ideas-propuestas con el resto de la Comunidad Educativa.

### DÓNDE\_El sitio de mi recreo

#### Estado Actual

Durante el periodo de desarrollo del proyecto en el Colegio Mater Immaculata, se están realizando Obras de Acondicionamiento de los espacios exteriores del centro, por lo que los límites exteriores de nuestro patio no tienen su configuración definitiva.

El espacio **objeto de la intervención es el patio escolar** donde actualmente juegan durante los recreo los alumnos de 3º-4º de Primaria, el cual no tiene previsto sufrir ninguna modificación notable en el citado Proyecto de Obras.

El patio tiene dos áreas diferenciadas: un espacio de porche (semiabierto por dos lados hacia las futuras instalaciones deportivas exteriores) con solera de hormigón y estructura regular porticada de pilares de hormigón, y otro área exterior actualmente sin pavimentar.



## POR QUÉ\_Retos

El reto para la realización del proyecto **CC ColorCube** surge de la necesidad de mejora, expresada por profesores y alumnos, de algunos espacios de juego del centro. En un sondeo inicial los alumnos han expresado su sueño de que el patio tenga más color, ofrezca más alternativas de juego (no sólo el deporte) y sea “más bonito”. La propuesta de que sean ellos los artífices de esta mejora les entusiasma.

## CÓMO\_Herramientas educativas

Seguimos la metodología “**making is thinking**”: apostando por el aprendizaje a partir de la experimentación de los niños.

Adaptándonos al contexto actual del centro, el proyecto educativo **CC ColorCube** será una **propuesta efímera**, de modo que durante unos días se cree una instalación artística temporal en el patio exponiendo las creaciones que los alumnos han elaborado. La construcción de prototipos a escala real con cartón y el aprendizaje del color a través de la pintura, han sido los lenguajes artísticos elegidos.

## PROCESO\_Fases de trabajo

El proceso creativo se ha estructurado en una primera fase de **investigación-aprendizaje-diagnóstico**, tomando como punto de partida la vivencia actual de los niños de su espacio de encuentro-juego; una segunda fase de **formulación** de las ideas-base de la propuesta y una tercera fase de **creación-ejecución** de la misma.

## FASES DEL PROYECTO **CC ColorCube**

### INVESTIGACIÓN

- \_LUGAR DEL CORAZÓN
- \_LUGAR DE JUEGO
- \_SOÑANDO EL LUGAR

### FORMULACIÓN

- \_ATERRIZANDO
- \_MÓDULOS Y CUBOS

### CREACIÓN

- \_PROBANDO, PROBANDO
- \_COLOR CUBE



## CRÓNICA DEL SUEÑO POSIBLE CC ColorCube

### INVESTIGACIÓN\_LUGAR DEL CORAZÓN\_sesión 1º

*¿Cuál es nuestro sitio preferido del patio?*

1º sesión en la que nos “transportarnos mentalmente” al recreo. Interiorización para poder hablar-nos desde la emoción: **cuál es mi lugar favorito del patio.**

Mediante el proceso inductivo vamos descubriendo lugares físicos y no-físicos: lugares que, desde la niñez, se perciben como valiosos y significativos.

Proponemos a los niños que representen gráficamente su lugar favorito de modo individual. Entre todos ponemos en común “nuestros lugares” y elaboramos un gran plano del patio con nuestros juegos, momentos y espacios favoritos.

Como tarea durante la semana, indicamos a los alumnos que realicen entrevistas a sus compañeros de otros cursos acerca de sus lugares favoritos del colegio.

### INVESTIGACIÓN\_LUGAR DE JUEGO\_sesión 2º

#### **sesión-acción en el patio.**

La primera parte de la 2º sesión la dedicamos a trabajar en asamblea: los niños comunican al grupo el resultado de sus entrevistas y ponemos en común nuestras experiencias de juego en el patio: *a qué solemos jugar en el recreo?*, lluvia de ideas sobre acciones de juego: caminar, correr, saltar, esconderse, escalar, hablar, imitar...

Durante la segunda parte proponemos que, por equipos de cuatro alumnos, inventen un nuevo juego: se trata de “traducir” las acciones de juego en una propuesta nueva de juego.

Después de mucho inventar: salimos al patio: a jugar!

Mediante la observación detectamos: ocupación del espacio, acciones-necesidades, comportamiento grupal, creatividad en los nuevos juegos y/o adaptación a juegos ya conocidos.

### INVESTIGACIÓN\_SOÑANDO EL LUGAR\_sesiones 3º y 4º

Después de la acción: **proponemos y construimos.** Durante la sesión anterior habíamos jugado sin ningún material: *¿Creemos que nos ayudarían algunos elementos físicos para nuestro juego?*



El objetivo de esta 3º sesión es que, teniendo presente sus experiencias de juego, diseñen y construyan una maqueta con plastilina: la acción de jugar es quien generará un nuevo “artefacto” de juego.

En la 4º sesión, ponemos en común, evaluamos y sacamos conclusiones:

- ¿Qué nuevos elementos de los que hemos creado nos gustaría construir en nuestro patio?
- ¿Podemos construirlos ¿cabem? ¿podemos jugar en ellos fácilmente, cuanto ocupan, dejan espacio para que, alternativamente, otros compañeros jueguen, por ejemplo, al baloncesto?

Preguntas pendientes para enlazar con la siguiente sesión...

FORMULACIÓN\_ATERRIZANDO\_sesiones 5º y 6º

*Aterrizando en nuestro patio.*

Conocemos el patio pero: **sabemos cuánto mide?**

Sesión 5º: In situ experimentamos con las medidas y la escala de los espacios:

- Utilizando cintas métricas vamos midiendo las distancias entre columnas, la distancia de columna a escalera, dimensiones de los espacios.... y anotamos en nuestro croquis: aprendemos a tomar medidas en planta.
- Utilizando la referencia de nuestro cuerpo vamos midiendo la altura de los pilares hasta el techo en el área de porche. Aprendemos las medidas relativas, muy útiles para medir lo que nos rodea.

Conocemos el patio pero: **qué “fronteras” configuran el espacio?**

Sesión 6º Fotomontajes:

Recordamos conclusiones que habíamos obtenido en sesiones pasadas acerca de las necesidades que detectamos en nuestro patio: falta de color, falta de elementos verdes, falta de mobiliario...

Proponemos la actividad: sobre fotos del estado actual del patio, cada alumno debe realizar un dibujo que tenga como objeto alguna de estas mejoras: transformar con color suelo, muros o pilares, incluir elementos verdes o proponer algún elemento de mobiliario urbano.



## **FORMULACIÓN: MÓDULOS Y CUBOS\_ sesiones 7º, 8º Y 9º**

---

Conclusiones a las que hemos llegado para poder mejorar nuestro patio: **color + verde + mobiliario**

1. Color: referencias del uso del color en instalaciones artísticas, mostramos el trabajo de [Emmanuelle Moraux](#) y de [PLAYstudio](#).  
Jugamos con colores cálidos y fríos, emociones que nos transmiten los colores, luminosidad en el color...  
Concluimos intervenir en el suelo y muros/columnas. Decidimos trabajar el color en formas geométricas: asociamos triángulos para los colores cálidos y cuadriláteros para los colores fríos.
2. Mobiliario: *¿Cómo construirlo?* Trabajamos sobre prototipos de papel-cartulina basados en Módulos (elementos simples que, al repetirse, dan lugar a nuevas estructuras). Utilizamos un módulo familiar para los niños, habitual en sus juegos y que saben construir: el CUBO.

Dedicamos dos sesiones a concretar la propuesta a través del juego manipulativo con cubos de papel: juntando, colocando, sumando, superponiendo comprobamos que se crean nuevas propuestas de mobiliario de juego. Decidimos construir juegos escalables y espacios para “estar”.

3. Zonificamos: *¿en qué lugares vamos a intervenir?* Retomamos nuestros “lugares del corazón”, recordamos la importancia de crear nuevos lugares pero que nos permitan a todos jugar, diferenciamos áreas de color: en qué parte llega el sol en nuestro patio, hay una zona cubierta y otra no, qué colores podemos utilizar en cada zona, donde colocar plantas para que crezcan bien...

Nuestra propuesta está lista para ejecutarse!

## **CREACIÓN\_PROBANDO, PROBANDO COLOR CUBE\_ sesiones 10º, 11º y 12º**

---

Color: Sesiones de juego con el color, probar colores con ténpera y diversos materiales: cartón, madera...

Cubos: Montaje de cubos de cartón, juegos de colocación según se trate de escalables o bancos.

Formas: triángulos + cuadriláteros: tamaños y colores para cubrir las áreas elegidas.  
Diseños de colocación en las dos zonas de proyecto.



## ACCIÓN! MONTAJE: SESIÓN FINAL

El montaje de la instalación artística efímera permite a los niños ver materializados sus sueños, comprobar físicamente cómo mejora **“el sitio de su recreo”**. Después del proceso de aprendizaje, poder construir sus maravillosas propuestas **es toda una fiesta!** Sonrisas y risas porque han sido capaces de sentir-pensar-crear, porque son protagonistas de un cambio que ha traído color a su patio, que ha hecho posible que **“crezca el verde”**, que ha configurado nuevos lugares de juego... ahora toca **compartirlo con los demás**.

