

LA CASA, construyendo nuestro ser desde la arquitectura **COLOMBIA**

LA CASA, pedagogía desde la arquitectura, el arte y la ecología; es una investigación independiente que busca generar espacios en los que individuos y comunidades aprendamos y construyamos, a través del juego, el arte y el hacer, nuevas y diversas formas de relacionarnos con nosotros mismos y con nuestro entorno, que nos ayuden a vivir mejor en este planeta que es LA CASA, nuestra casa, la casa de todos.

El proyecto LA CASA, desarrollado por la arquitecta y docente Carolina Estrada Garzón, desde el año 2013, propone una pedagogía surgida en conocimientos y prácticas propios de la arquitectura, el arte y la ecología, como una herramienta para que todas las personas, desde la infancia, amen el mundo en que habitan, reconozcan su capacidad de acción y participen en la construcción de un mundo cada día mejor.

El diseño y ejecución del curso “LA CASA, construyendo nuestro ser desde la arquitectura” fue encargado a la docente, por un grupo de madres de familia que guían el proceso de educación de sus hijos a través del modelo Escuela en Casa, con una pedagogía enfocada a las artes y al desarrollo del ser, en la que se retoman elementos de la Pedagogía Waldorf, desarrollada por Rudolf Steiner.

En el curriculum de las escuelas Waldorf, en el grado tercero se realiza habitualmente la construcción modelos a escala de casas y se enseña a los niños sobre la construcción y los oficios relacionados. Se considera que alrededor de los 9 años surge una fuerte experiencia de individualidad que lleva al niño a sentimientos de soledad pero también de comfortable independencia, la aproximación a la arquitectura le proporciona elementos que ayudan a equilibrar su ser. Según el Dr. Helmut Von Kügelgen, en su libro “Visión general del tercer grado”: *“El niño debe conocer el ambiente que lo rodea y, de esta forma, ampliar su horizonte; debe despertar en él un sentimiento de gratitud cuando descubra que todo lo que lo rodea se lo debemos al trabajo de muchas personas”*.

Con base en lo anterior, se define entonces como objetivo del curso: Desarrollar, a través de actividades lúdicas y creativas enfocadas a la arquitectura, aprendizajes que le ayuden al niño en edad cercana a los 9 años a descubrirse como individuo, a reconocer sus gustos, a identificar sus habilidades particulares y, al mismo tiempo, a comprender que hace parte de una colectividad universal que se mueve en un constante dar y recibir.

ESTRUCTURA DEL CURSO

El curso se desarrolló inicialmente en 3 etapas, cada una compuesta de 2 sesiones con una duración de 2½ horas cada una. Se realizó además una etapa adicional de 4 sesiones para algunos estudiantes que quisieron profundizar de manera individual en algunas de las temáticas propuestas. Completando así un total de 25 horas de clase.

LA CLASE

Cada sesión inicia con un ejercicio de agradecimiento (verso, oración o canción) seguido de juegos de calentamiento y activación. Incluye un espacio de escucha y observación (cuento, presentación teórica, video o salida pedagógica). Incluye también un momento de taller de construcción tridimensional (juegos o retos creativos) y otro de ejercicios de dibujo en clase y/o extra-clase. Finaliza con otro agradecimiento y una reflexión sobre lo aprendido (ronda de preguntas y comentarios) y tarea o requisitos para la siguiente sesión.

CONTENIDOS

ETAPA 1 - YO

Mi cuerpo es mi casa

1. El vientre de mi madre, mi primera casa. Ejercicio de meditación y de reflexión.
2. Dibujo mi casa y me dibujo a mí mismo en ella.
3. La Medida de mi cuerpo. Ejercicio de medición y comparación de los cuerpos.
4. Diferentes maneras de acomodarnos en un trozo de papel.

ETAPA 2- TU

El mundo es una casa. Observo las casas de los otros.

Las casas de los animales

1. Dibujo casas de animales. Ejercicio extra-clase.
2. Observo casas de animales, presentación de fotografías.
3. Construyo una casa para un pequeño personaje, con los elementos que me encuentro en el jardín. Ejercicio de diseño y construcción.

Las casas de los humanos

1. Conozco la casa de un campesino. Salida pedagógica. Visita a la casa de un vecino y conversación con el propietario.
2. Observo, tomo nota y dibujo la casa campesina. Ejercicio de observación y registro (Formas, materiales, colores, espacios)
3. Selecciono y dibujo las partes de la casa que más me gustan. Ejercicio de observación y reflexión extra-clase.

ETAPA 3 – NOSOTROS

El mundo es la casa de todos.

Yo en el mundo. Soy parte del mundo y lo puedo transformar.

Construyo mi casa soñada. Construcción de modelo a escala de mi casa soñada.

1. Imagino mi casa soñada. Ejercicio de meditación y reflexión.
2. Escribo mis reflexiones sobre como sueño mi casa. Ubicación, tamaño, espacio interior, espacio exterior, con quién viviré en mi casa soñada.
2. Reúno los materiales para construir mi casa. Ejercicio extra-clase.
3. Primera aproximación individual a construir con mis materiales.
4. Minga. Todos construimos la casa de uno de nuestros compañeros.

ETAPA 4 – LO TÉCNICO Y LA VOLUNTAD

Aprendo a hacer y aprendo a aprender mientras hago.

Ejercicios varios que buscan que, de forma individual, cada estudiante logre iniciar y concluir partes o detalles específicos de su casa soñada. Aprenda a identificar que conocimientos, materiales o personas requiere para llevar a cabo eso que desea y a encontrar la forma correcta de conseguirlo.

CONCLUSIONES Y LOGROS

Al finalizar el curso se pudo evidenciar la importancia del trabajo en equipo, incluso para los propósitos de desarrollo de habilidades y destrezas individuales. Un trabajo en equipo que va más allá del horario o del espacio en que se desarrolla la clase, que implica, para su buen desarrollo una participación colaborativa de cada persona.

Te ayudo, entonces, te conozco, te comprendo, te valoro y te respeto.

Me ayudas, entonces, estoy agradecido contigo.

FOTOGRAFÍAS

Secuencia 1- Dibujo mi casa y me dibujo a mí mismo en ella

Secuencia 2- Primera aproximación a mi casa

Secuencia 3- Diferentes maneras de acomodarnos en un trozo de papel

Secuencia 4- Casas de animales

Secuencia 5- Construyo una casa para un pequeño personaje, con los elementos que me encuentro en el jardín

Secuencia 6- Las partes de la casa que más me gustan

Secuencia 7- Visita a casa campesina

Secuencia 8- Registro de visita a casa campesina

Secuencia 9- Construyo mi casa soñada

Secuencia 10- Mi casa soñada