

Título de la metodología

e3 | Ezina Ekinez Egiteko Proiektua

Proyecto ejemplo

IZEN

Realizado en el centro de Almen de Arizmendi Ikastola

País: Eskoriatza, País Vasco (España)

El proyecto e3 | Ezina Ekinez Egiteko Proiektua nace de la necesidad de responder a las nuevas exigencias pedagógicas y convertir los espacios educativos en un potencial factor pedagógico.

Según algunos expertos, las arquitecturas del entorno construido influyen directamente en las emociones de las personas y, por lo tanto, en la forma en la que se relacionan y aprenden. En el mundo educativo, por parte de los alumnos y profesores cabe preguntarse: ¿Qué valores transmiten los espacios de nuestros centros escolares? ¿Cómo influyen en nosotros? El comedor, los pasillos, la entrada o los baños de nuestro centro escolar pueden ser lugares para trabajar temas tan relevantes como la igualdad, el bullying, la convivencia o la alimentación, extendiendo el aprendizaje a la totalidad del centro escolar. Se trata de entender estos lugares desde el punto de vista de los niños y jóvenes y dotarles de herramientas para que se conviertan en protagonistas del proceso de transformación en sus centros educativos.

El proyecto Ezina Ekinez Egiteko Proiektua (del euskera “el proyecto para hacer lo imposible poniéndonos a ello”) es un proyecto pedagógico interdisciplinar para transformar los espacios funcionales de la escuela en espacios educativos que sean capaces de transmitir valores éticos y sostenibles.

Esta metodología de colaboración y transformación del espacio educativo se puso en marcha en noviembre de 2016 y ha sido aplicado en distintos centros: Colegio Niño Jesús de Praga en Donostia, Mariaren Lagundia Ikastola en Bergara, Txintxirri Ikastola en Elorrio, Arizmendi Ikastola en Eskoriatza y Arrasate y, actualmente se está llevando a cabo en Zumadi Eskola en Amezketa y en Ikasbidea Ikastola IPI en Durana.

El proyecto se adapta al contexto y a las necesidades de cada centro dependiendo del número de alumnos, de los espacios que se deseen estudiar, de la etapa de aplicación y del planteamiento pedagógico, por lo que no existe una fórmula concreta, sino unas directrices que pautan el proceso.

El proyecto e3 se integra dentro de la educación formal en las etapas de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato permitiendo trabajar distintas materias de forma transversal a partir de metodologías basadas en el design thinking y el trabajo cooperativo entre alumnos.

## OBJETIVOS

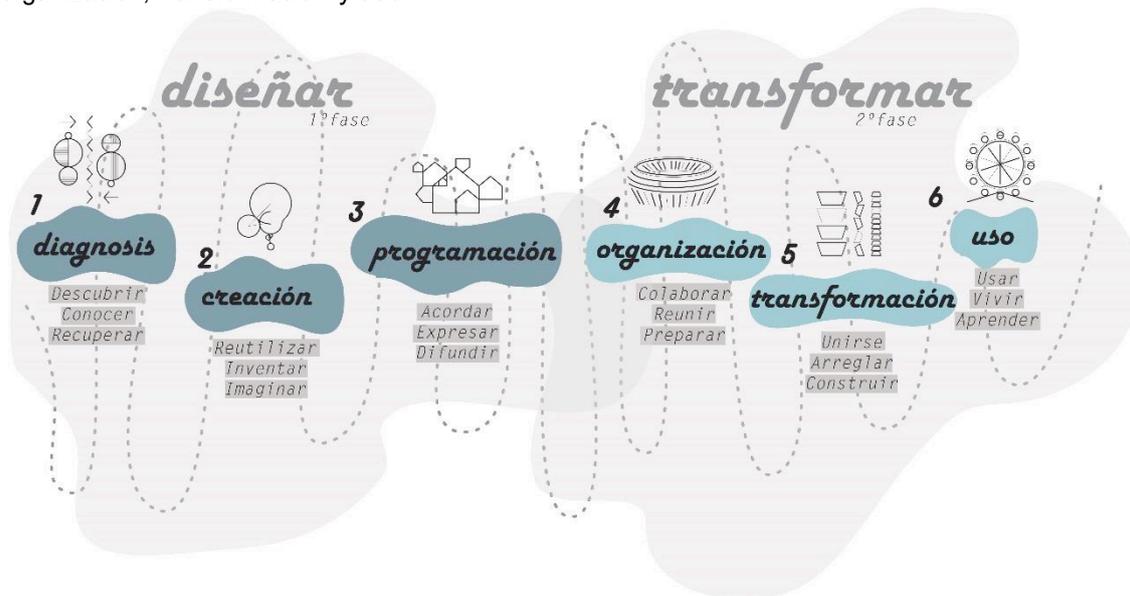
Los objetivos generales del proyecto e3 son:

1. Entender y reflexionar acerca de la relación entre los espacios que nos rodean y los valores que se transmiten a través de estos lugares.
2. Trabajar la relación de identidad espacial de los alumnos con el centro educativo.
3. Crear proyectos éticos y sostenibles para transformar el entorno físico escolar.

Los objetivos específicos del proyecto e3 se perfilan en función del centro educativo donde se lleve a cabo.

## METODOLOGÍA

El proyecto Ezina Ekinez Egiteko Proiektua se desarrolla en dos fases. La primera consiste en diseñar los espacios a través de tres bloques principales: diagnóstico, creación y programación; y la segunda en transformar los espacios estudiados a partir también de otros tres bloques: organización, transformación y uso.



La metodología e3 se desarrolla a partir de un proceso colaborativo entre todas partes del centro escolar. En las distintas sesiones que se llevan a cabo con los profesores y/o con los padres se hace hincapié en la influencia de los edificios en las personas (accesibilidad, arquitectura emocional, espacios inclusivos o neuro-arquitectura) y en su aplicación en el propio centro. En cuanto a las sesiones con los alumnos, además de las anteriores, se explican algunos fundamentos de la arquitectura como la medida, la proporción, la escala, la luz, el color, los materiales, las sombras, etc. mediante diversas técnicas de representación como maquetas, collages o diagramas. En estas sesiones se tiende a hacer grupos de diferentes edades para generar un debate mucho más rico y abordar sensibilidades distintas.

## ARQUITECTURA EDUCATIVA

En la metodología del proyecto e3 se involucra a toda la comunidad educativa.

Tras la primera fase, después del diagnóstico del entorno a transformar y en base a las propuestas planteadas en el proceso colaborativo, se desarrolla un proyecto de ideas donde se aglutinan la mayoría de los aspectos tratados y se da forma a algunos de los conceptos espaciales que se podrían llevar a cabo en la segunda fase.

En esta segunda fase, se colabora directamente entre expertos creando un equipo multidisciplinar de arquitectura, pedagogía y usuarios. Estos miembros no solamente son especialistas en un campo concreto, sino que además tienen un punto de vista y unas inquietudes distintas.

## PROCESO EJEMPLO: "IZEN"

El proceso colaborativo llevado a cabo en Arizmendi Ikastola consiguió adquirir carácter e identidad propia bajo el nombre de IZEN y es el ejemplo que se desarrolla a continuación.

### IZEN | PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO

Arizmendi Ikastola se creó en 2003 a partir de la unión de cuatro ikastolas del Valle de Léniz. Su oferta educativa abarca desde los 0 años hasta 21 ofreciendo todas las etapas en sus doce centros distribuidos en tres localidades: Aretxabaleta, Eskoriatza y Arrasate/Mondragón. Arizmendi Ikastola es una cooperativa integral, es decir, está formada por socios beneficiarios (familias), socios-trabajadores y socios-colaboradores. Arizmendi Ikastola tiene como objetivo ayudar a desarrollar personas cooperativas y euskaldunas que sepan responder y respondan a las situaciones de la vida. Con este objetivo, ha optado por la Pedagogía de la Confianza, desarrollada en diferentes proyectos según la etapa. En el caso que aquí se expone se trata del programa pedagógico IZEN, aplicado en Educación Secundaria y Bachillerato. El aprendizaje en IZEN es a partir de proyectos. Los alumnos reciben pequeñas clases teóricas sobre un tema concreto previamente estudiado por el alumnado, para después desarrollarlo individualmente, en grupos pequeños de 3-4 personas o en grupos más grandes de 8-10, dependiendo de las especificaciones de cada proyecto, realizando estudios y trabajos de investigación.

### INVESTIGACIÓN

Por parte de la ikastola se plantea la necesidad de transformar el espacio existente de Bachillerato para poder aplicar el proyecto pedagógico IZEN. Dada la idiosincrasia de la ikastola, la metodología del proyecto e3 fortalecía, si cabe aun más, los valores cooperativos en los que se basan.

La investigación para llevar a cabo el proyecto se inició con unas sesiones participativas y de formación desde los arquitectos a los pedagogos/profesores. En ellas se realizaron diversas dinámicas donde se reflexionaba sobre la importancia de los espacios que nos rodean. Entre estas sesiones también se hicieron otras informativas desde los pedagogos a los arquitectos, donde se explicaba el proyecto pedagógico que habían desarrollado y querían implementar con garantías.

Paralelamente, se realizó un proceso participativo con alumnos de Bachillerato a través de dinámicas. Los alumnos también llevaron parte de esta investigación desarrollando proyectos sobre arquitectura y creando sites donde los exponían.

### FORMULACIÓN

Después de haber realizado las sesiones con los profesores y alumnos, se creó un equipo de profesores, pedagogos y arquitectos. El objetivo de este equipo era mantener un constante diálogo entre las partes y desarrollar la transformación espacial con todas las voces involucradas.

### REALIZACIÓN

Una vez redactado el proyecto de transformación, se ejecutaron las obras.

El nuevo espacio IZEN dota de una identidad propia a los cursos de Bachillerato. La idea principal es crear un espacio amplio y de múltiples posibilidades, que sea inclusivo y responda a todas las necesidades del proyecto pedagógico, como si de un pequeño pueblo se tratara.

El espacio se divide conceptualmente en tres zonas paralelas entre ellas. Se accede por una cristalera desde donde se puede observar el espacio principal en su conjunto. La zona central es la dedicada al "trabajo", el cual se realiza individualmente en muebles fijos agrupados en unidades de 6-8; en grupos pequeños en salas con paredes de vidrio; y en grupos grandes con mobiliario móvil fácil de agrupar y adaptar a cada situación. Además, también cuenta con unos graderíos que permiten otros escenarios para debatir, exponer y/o trabajar en grupo. Este último espacio está concebido como una plaza pública, "la plaza IZEN", donde el alumnado, el profesorado e incluso los padres pueden utilizarlo en múltiples ocasiones y de formas distintas.

En uno de los laterales se sitúa la zona destinada al “ocio/relación”, en donde los alumnos pueden trabajar de una manera más informal, relajarse, tomar un café, comer, tienen taquillas e incluso una mesa de ping-pong.

En el lateral opuesto se encuentra la zona denominada “información”. Se trata de una serie de aulas tradicionales donde se imparten las clases magistrales. Es una zona existente. Se han ampliado algunas aulas y se ha garantizado la fácil circulación de éstas al espacio común público al que llaman plaza.

En el proyecto también se tuvieron en cuenta tanto los materiales a utilizar, como el tipo de mobiliario y los colores. Todas las decisiones fueron extraídas de las sesiones realizadas durante la investigación con los alumnos y profesores y consensuadas con el equipo de trabajo durante la formulación.

En todas las fases del proyecto e3 se realizó un seguimiento completo de acuerdo con la metodología empleada y se redactó toda la documentación del proceso. Una vez finalizadas las obras se convocó una reunión abierta a todos los padres, alumnos y profesores donde se expusieron todas las ideas sobre el proceso colaborativo, los nuevos espacios y la relación de identidad espacial-alumnado-pedagogía.

En el caso de Izen, también se está documentando todo este proceso para publicarlo en formato de libro en abril de 2018.

Cabe destacar que el proyecto como proceso que es, no se termina, sino que adquiere vida propia durante el uso diario del que disfrutan sus usuarios. En este aspecto, la señalización de las diferentes zonas ha sido realizada por los propios alumnos y la adecuación de los espacios de “ocio-relación” también ha sido llevada a cabo por ellos mediante la construcción de sofás a base de palés de madera realizados como proyecto optativo en clase de tecnología.

(1597 palabras)