

SUSANA REGUEIRA | Pontevedra

La primera Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade Ludantia convertirá a Pontevedra a partir del próximo mes de mayo en punto de encuentro de ponentes de 19 países y expertos llegados de Europa, América y Asia para debatir sobre la construcción del espacio común y el papel de los niños en este proceso de creación y/o transformación de la ciudad, de lo colectivo.

“Es lo que más nos preocupa, la construcción del espacio común, que es tarea de toda la sociedad”, señala Xosé Manuel Rosales, director ejecutivo de la Bienal. Ésta lleva por título “Habitar o espazo común desde o lúdico: do patio escolar á cidade como taboleiro de xogo” y reivindica que “la palabra de los niños tiene que tener espacio” más allá de ser simples receptores del modelo que los adultos queramos aplicar.

Rosales acompañó ayer en el Pazo da Cultura al presidente del colegio de Arquitectos de Galicia, Ángel Maroño Cal, al director xeral de la Axencia de Protección da Lealidade Urbanística (APLU), José Antonio Cerdeira, a la presidenta de la Diputación, Carmela Silva, y al alcalde de Pontevedra, Miguel Fernández Lores, en la presentación de esta convocatoria de carácter mundial que inició su andadura en 2016.

Incluirá un encuentro del 10 al 12 del próximo mes en el que participarán los citados conferenciantes de 19 países que hablarán de experien-

## Una Bienal reunirá a 19 expertos en la aportación de los niños a la transformación de las ciudades

Además de charlas y seminarios incluirá exposiciones de 86 proyectos de distintos continentes ▶ Colombia, país invitado



José Antonio Cerdeira, Carmela Silva, Miguel Fernández Lores, Ángel Maroño y Xosé Manuel Rosales./RV

cias llevadas a cabo en Chile, Finlandia, Suecia o Berlín.

También están programados seminarios sobre temas como la ciudad y la infancia y cuatro exposiciones que abrirán sus puertas hasta el

mes de junio y en las que podrán verse los 89 proyectos de distintos países seleccionados para esta Bienal.

Entre ellos estarán los tres premiados: el CEIP Sanjurjo Carricarte de A Coruña por “O noso patio”, un pro-

yecto de Baleares titulado “La ciudad comestible. Arquitectives” y “Escalera de la quinta calle”, una intervención en una favela de Caracas.

Los proyectos plantean contrastes y realidades distintas que ponen

de manifiesto que los niños son “devoradores y creadores de sus espacios”, recuerda la organización. Un excelente ejemplo es la escalera citada, “cansosa y angosta”, como cuentan los niños que viven en esta favela, que un día decidieron imaginársela como un río y empezaron a pintarla con peces, a decorar los escalones, a cuidarla: cada viernes 60 *chavos* se reúnen para construir entre todos un barrio aún más alegre.

Otra de las muertas será la del país invitado, Colombia, en la que se presentarán 33 proyectos acometidos en esta república que relacionan educación, arquitectura e infancia. También se mostrarán, en este caso en la exposición “UIA Children-Golden Cubes”, los proyectos premiados por la Unión Internacional de Arquitectos en su sección de infancia.

Finalmente, el programa expositivo se redondea con “Expo Activa”, considerada uno de los elementos centrales de Ludantia y que se convertirá en un gran espacio para fomentar la autonomía y el juego en libertad, una propuesta interactiva que estará formada por dispositivos de juego relacionados con la arquitectura diseñados por Maushaus (Carlos Arruti y Anabel Varona).

Tanto la presidenta provincial como el alcalde, Miguel Fernández Lores, recordaron que Pontevedra es referencia en la idea de transformar un espacio deshumanizado y devolverlo a las personas, modelo que ahora se extiende a 22 concellos de la provincia, señaló Carmela Silva.