

TÍTULO:  
Mega-estructuras

---

PAÍS DE ORIGEN:  
Argentina

---

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL PROYECTO:

El juego Mega-estructuras es un juego de construcción que convierte objetos de uso cotidiano en herramientas con las que se pueden componer entramados 3D y hacerlos crecer exponencialmente.

Creado por ETRA como una herramienta pedagógica, el juego invita a los niños y las niñas a edificar sus propias estructuras, verificando la fortaleza, el equilibrio y la estabilidad de sus construcciones.

Nuestro proyecto educativo necesitaba un sistema de construcción de carácter lúdico que permitiera ilustrar los diferentes contenidos de nuestro programa de arquitectura para niñas y niños.

Las versiones comerciales resultaban insuficientes para los objetivos pedagógicos que nos habíamos propuesto y claramente inviables desde lo económico. Necesitábamos producir el juego a imagen y semejanza de nuestros deseos.

Era necesario buscar las potencialidades de productos de uso cotidiano, económicos y que pudiéramos conseguir en grandes cantidades.

El juego está compuesto por cubitos de poliestireno expandido de 4 x 4 cm, que tienen la función de conectores, y palitos de madera de 25 cm de largo aprox., de doble punta, que tienen la función de vigas.

Los cubos son los encargados de conectar entre sí a los palitos de madera. La conexión se logra hundiendo suavemente la punta del palito en el cubo de poliestireno.

Con Mega-estructuras los niños se constituyen en verdaderos realizadores, transformando los materiales del juego en espacios lúdicos y habitables.

La ligereza del material y la calidad de las conexiones permiten la construcción de armazones por encima de los tres metros de altura ofreciendo una relación a escala 1:1 con los niños.

En la medida que la mega-estructura crece en tamaño va transformando el espacio circundante. El juego va esculpiendo el espacio en el que se configura, transformando al lugar donde se lleva a cabo la actividad e incorporándolo en la composición.

Incluso los participantes y los espectadores, al moverse alrededor o por entre la construcción, devienen parte intrínseca de la obra.

El juego permite a los niños, de manera individual y grupal, investigar y explorar el espacio, el volumen, las medida y las proporciones a la vez que dá rienda suelta a la creatividad.

Durante el proceso de realización los chicos toman conciencia sobre las cualidades del diseño a través de la vivencia directa.

Su simpleza y su raíz geométrica posibilitan la repetición y promueve la concentración.

La modalidad de juego más frecuente comprende la construcción de polígonos regulares, cubos, pirámides o similares, que luego actúan como módulos constructivos al montarse unos sobre los otros para alcanzar nuevas configuraciones.

El juego tiene la cualidad de aislar las dificultades. El material tiene control de error: es el mismo material el que le muestra al niño si lo está utilizando correctamente, de este modo los niños saben que el error forma parte del proceso de juego.

La propuesta cromática amplía los modos de uso del juego, en tanto surgen nuevas configuraciones al agrupar secuencias por color.

Su calidez artesanal ofrece un contrapunto sensible con los juegos industriales y/o digitales.

El juego no sólo ilustra aspectos básicos de la arquitectura y el espacio sino que establece enlaces temáticos con diferentes contenidos escolares como las ciencias naturales, la física, la matemática y la geometría, las ciencias sociales, la historia del arte y la comprensión de sus lenguajes.

Hemos desarrollado más de diez acciones de Mega-estructuras en distintos tipos de escenarios (patios de centros culturales, stands en ferias, en la calle, etc), con niñas, niños y jóvenes adultos con una participación de hasta 50 personas por sesión.

Clase tras clase nos vimos reconfortados por el entusiasmo de los niños con el juego, quienes resolvieron sus desafíos técnicos con creatividad y poesía.

Observamos con interés la acogida por parte de las instituciones culturales y los centros educativos por los que fuimos convocados, eligiendo a Mega-estructuras como una herramienta pedagógica efectiva que pasó a formar parte de sus programaciones.

La sociedad en general responde alegre y sensiblemente a este tipo de propuestas.



NOMBRE Y APELLIDOS:

Mariano Vilela Franco

DNI:

21.656.839

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN, COLECTIVO U ORGANIZACIÓN A LA QUE PERTENECE:

ETRA, Infancia y Arte Moderno.

DIRECCIÓN:

Honduras 3888.

POBLACIÓN/CIUDAD Y PAÍS DE ORIGEN:

Buenos Aires, Argentina.

CORREO ELECTRÓNICO:

[etrabuenosaires@gmail.com](mailto:etrabuenosaires@gmail.com)

TELÉFONO:

(011) 2088 8798

NOMBRE COMPLETO DE LAS PERSONAS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO:

Mariano Vilela

Maria Cecilia Garavaglia

---

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE QUE REALIZA HABITUALMENTE:

ETRA, Infancia y Arte Moderno es un proyecto de educación artística de carácter no formal, dirigido a niñas, niños y jóvenes, que busca fomentar y expandir su creatividad, enriquecer sus logros escolares, promover su contacto con las expresiones artísticas de su tiempo e incitar a su plena participación en la vida cultural de la comunidad en la que habitan.

El proyecto se inspira en las formas creativas del arte, la arquitectura y el diseño contemporáneo y las utiliza como medios expresivos y disparadores intelectuales, procurando la experimentación artística a través de ejercicios de marcado carácter interdisciplinario.

Creado por Cecilia Garavaglia y Mariano Vilela en el año 2014, el proyecto ha llevado a cabo numerosas actividades en instituciones públicas y privadas, tales como universidades, museos y galerías de arte, así como en su propio espacio, inaugurado en el mes de julio de 2015 en el barrio de Palermo de la ciudad de Buenos Aires.

---

EN PROYECTOS EDUCATIVOS DE ARQUITECTURA¿CUÁNTO TIEMPO?:

2014

- "La Conquista del Espacio", Taller de arquitectura para niñas y niños / Museo de arte Moderno de Buenos Aires.

- "Estructuras", Actividad pedagógica en las Jornadas de Intercambio: "La enseñanza en aulas heterogéneas - educando en la diversidad" / Escuela de Educación de la Universidad de San Andrés.

2015

- "Misión Juanito", Taller de arte para niñas y niños basado en la obra del maestro Antonio Berni / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.

- “La Conquista del Espacio”, Programa de arquitectura para niñas y niños / Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.
- “S ólo para tus Ojos”, Programa de arte y óptica para jóvenes / Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.
- “Mundos Enlazados”, Ciclo de talleres educativos de arte para niñas y niños, de abril a noviembre / Ruth Benzacar galería de arte.
- “Si te visto me acuerdo”, Seminario de diseño textil para jóvenes a cargo de la diseñadora Eleonora Vodanovich / ETRA.
- “Jardín Transparente”, Taller de ilustración para niñas y niños a cargo de la artista catalana Sonia Esplugas / ETRA.
- “Taller de Arquitectura”, Programa de arquitectura para niñ@s / ETRA.

2016

- “Estructuras”, Taller de arquitectura para niños y niñas, Pequeño Gran Festival / Ciudad Cultural Konex.
- “Mundos enlazados”, Ciclo de talleres educativos de arte para niñas y niños, de abril a noviembre / Ruth Benzacar galería de arte.
- “Diseñar y Construir”, Programa de arquitectura y diseño para niñas y niños, de marzo a diciembre / ETRA.
- “La Arquitectura de los Cuentos”, Taller de arquitectura para niñas y niños / Stand de Cultura de la Nación, 42 Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.
- “Nombre Propio”, Taller de arte basado en la exposición de la artista Yoko Ono / Museo de Arte latinoamericano de Buenos Aires.
- “Arquitectura en Familia”, Taller de arquitectura para niñ@s y familiares / ETRA.
- “Palafitos”, Taller de arquitectura para niñas y niños basado en la arquitectura y la naturaleza del Delta del Paraná / Ático de Diseño, Tigre.
- “Ventanas Indiscretas”, Taller de arquitectura para niñas y niños / Taller de Musica Experimental para niños de Mariana Cincunegui.
- “Trampas para tus ojos”, Seminario de arte y óptica para jóvenes / Centro Cultural Recoleta.
- “Fachadas”, Taller de arquitectura para niñas y niños / Espacio Fábrica, Tecnópolis.
- “Estructuras”, Taller de Arquitectura para niñas y niños / Espacio Fábrica, Tecnópolis.
- “Microcentro”, Ciclo de talleres de Arquitectura para niñas y niños / D.G. de Regeneración Urbana, Ministerio de Ambiente y Espacio Público, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- “Noche de los Museos”, Jornada de Arquitectura para niñ@s / Museo de Maquetas de la FADU, Universidad de Buenos Aires.
- “Conociendo a Clorindo”, Jornada de Arquitectura para niñ@s / Centro Cultural Konex, Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

2017

- “Mega-estructuras”, Taller de arquitectura para niñas y niños / Stand del Ministerio de Cultura de la Nación. Feria ArteBA.

- “Collage” y “Van Gogh”, Talleres de arte para niñas y niños / Pequeño Gran Festival, Centro Cultural Konex.
- “Collage”, Taller de Arquitectura para niñas y niños / Stand de Cultura de la Nación, 43 Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.
- “Libro libre!”, Taller de Arquitectura para niñas y niños / Stand de Cultura de la Nación, 43 Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.
- “Perfil de la Ciudad!”, Taller de arquitectura para niñas y niños / Festival Hazlo tu Mismo, Centro Cultural Recoleta.
- “Mega-estructuras”, Taller de arquitectura para niñas y niños / D.G. de Regeneración Urbana, Ministerio de Ambiente y Espacio Público, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- “Encastres”, Taller de arquitectura para niñas y niños / D.G. de Regeneración Urbana, Ministerio de Ambiente y Espacio Público, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- “Nombre Propio”, Taller de arquitectura para niñas y niños, Museo Rojas, Dirección Nacional de Museos / Secretaría de Patrimonio Cultural.
- “Collage”, Taller de arte para niñas y niños, Museo Mitre, Dirección Nacional de Museos / Secretaría de Patrimonio Cultural.
- “Simetrías”, Taller de arte para niñas y niños, Museo de Arte Oriental, Dirección Nacional de Museos / Secretaría de Patrimonio Cultural.
- “Fachadas” y “Nombre Propio”, Talleres de arquitectura, arte y diseño para niñas y niños, Festival Vive y Siente, Villa María, Córdoba.
- “Futurópolis”, Taller de arte para niñas y niños, Museo de Arte Decorativo, Dirección Nacional de Museos / Secretaría de Patrimonio Cultural.
- “Mundos enlazados”, Ciclo de talleres educativos de Arte para niñas y niños, de abril a noviembre / Ruth Benzacar galería de arte.
- “Noche de los Museos”, Jornada de Arquitectura para niñ@s, Museo de Maquetas de la FADU, Universidad de Buenos Aires.
- “¡Arquitectura en Familia!”, Encuentro de arquitectura para toda la familia, Konex para chicos, Centro Cultural Kónex.
- “Montaña Rusa!”, Taller de Arquitectura para niñas y niños, C3 - Centro Cultural de la Ciencia.
- “Flippers!”, Taller de Arquitectura para niñas y niños, C3 - Centro Cultural de la Ciencia.
- “Catapultas!”, Taller de Arquitectura para niñas y niños, C3 - Centro Cultural de la Ciencia.