

LUDANTIA
I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a
Infancia e a Mocidade

Ludantia ou como os nenos fan do espazo público un lugar mellor

► Pontevedra acolle a I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia con relatores de 19 países, exposicións e obradoiros

SARA VILA

✉ svila@diariodepontevedra.es

PONTEVEDRA. Unha serie de relatos arredor de como os nenos modifican o espazo, exposicións e obradoiros farán do Pazo da Cultura de Pontevedra un referente no que se refire a arquitectura e pedagogía ao longo do mes de maio.

Así o anunciaron na mañá de onte o director executivo de Ludantia, a I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade, Xosé Manuel Rosales; o decano do Colexio Galego de Arquitectos, Antonio Maroño; o director xeral da Axencia de Protección da Legalidade Urbanística (APLU) da Xunta, José Antonio Cerdeira; a presidenta da Deputación de Pontevedra, Carmela Silva, e o alcalde da cidade, Miguel Anxo Fernández Lores.

O decano do COAG explicou que «poñer o espazo público nas mans dos nenos é un xeito de cambiar o mundo» e afondou na idea da construción do común como un proceso que debe levar a cabo a cidadanía e no que os nenos e nenas han de ter un papel importante.

Trátase dunha iniciativa que se celebra ao longo de dous anos e que xa convocou un concurso de proxectos educativos sobre a participación dos nenos na transformación do espazo. «De 89 propostas chegadas de todo o mundo,

18 eran galegas», indicou Rosales. Os proxectos gañadores foron presentados polo CEIP Sanjurjo Carriarte (A Coruña) -que consiste na humanización do patio da escola-, un colectivo das Illas Baleares e unha favela de Caracas onde os nenos decoraron unhas longas escaleiras do barrio con pintura azul para imitar un río. Todos estes proxectos estarán mostraranse no Pazo da Cultura ao longo do mes de maio nunha das exposicións que compoñen Ludantia.

Outra das mostras estará protagonizada polo país convidado a Ludantia, Colombia, que presentará 33 proxectos levados a cabo no país que están vencellados á participación dos pequenos na construción do espazo público. Ademais,

O Pazo da Cultura acollerá un encontro de expertos entre o 10 e o 12 de maio para falar da recuperación do espazo público

O COAG recibiu 89 propostas de humanización de lugares por parte de nenos en todo o mundo



Imaxe da presentación de Ludantia, onte, no Pazo da Cultura. JAVIER CERVERA-MERCADILLO

haberá un espazo adicado a visitas para escolares chamado Expoactiva. Está previsto facer tamén obradoiros para familias durante as fins de semana. O responsable de Ludantia sinalou que a idea é que «os nenos e nenas dos centros educativos poidan vir aquí a divertirse mediante o xogo libre». Así, «queremos permitir que creen os seus propios espazos nun proceso de creación construtiva», explicou Rosales. Deste xeito, reflexionou sobre os lugares adicados aos nenos, que son sempre «espazos que os adultos lles cedemos» sen contarmos coas súas opinións e achegas.

CONFERENCIAS. Paralelamente, entre o 10 e o 12 de maio, o Pazo da Cultura acollerá os relatos de expertos nesta materia chegados desde 19 países de todo o mundo, o que converterá a Pontevedra na capital dunha corrente de urbanismo que pretende recuperar espazos para as persoas contando coa cidadanía. «Levamos moitos anos traballando neste aspecto e por iso quero amosar a miña

satisfacción porque Ludantia se celebre en Pontevedra», explicou o alcalde.

Pola súa parte, a presidenta da Deputación, Carmela Silva, recordou o compromiso do ente provincial coa humanización das vilas e cidades. «Na provincia apostamos por este modelo e xa son 22 os concellos que comparten esta forma de entender o espazo público», explicou Silva. Do mesmo xeito, a presidenta do ente provincial recalculou que «este é un deses proxectos que buscan algo tan complexo e importante como cambiar o mundo». Ademais, explicou que as sociedades se cambian dende o ámbito local e que «os gobernos temos a obriga de transformar un espazo deshumanizado para devolverlo ás persoas».

O director xeral da Axencia de Protección da Legalidade Urbanística, José Antonio Cerdeira, reiterou o seu compromiso na «aposta pola formación e concienciación da cidadanía polo respecto á paisaxe e territorio, especialmente no caso dos nenos, que son o futuro».

A aposta pola Boa Vila

Non é casual que Pontevedra sexa a cidade escollida polo Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia para celebrar a I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade. Deste xeito, o director executivo de Ludantia, Xosé Manuel Rosales, explicou que propuxo persoalmente a Boa Vila para acoller este evento.

«Eu fun testemuña do colapso do tráfico no centro de Pontevedra e agora gozo da peonalización e da calma que se vive na cidade», explicou Rosales.

O alcalde de Pontevedra dixo que «construír espazos sostibles é unha decisión política» e reivindicou a recuperación do espazo como un dereito máis da cidadanía.



Ramón Villares
Presidente de la RAG

«Non só importa o que se fixo, senón como se fixo. Importa como se conta, como se constrúe»



Iñaki Touriño
Presidente de la AVV de Laxedo

«Queremos que a Fundación das Colonias non morra e asumir a súa xestión ex aequo se quero o Concello»



Rosana Peralta
Restaurante Vetula Ponte

«La inmigración no es fácil. Darío Flores es recién llegado y queríamos que se sintiera un poco en casa»

La simpatía de 'mi Lores'

Ostentar un cargo público que no tiene por qué cambiar obligatoriamente el carácter de las personas que tienen esa responsabilidad. En los actos oficiales, en los que es necesario mantener la máxima seriedad, también tienen cabida momentos distendidos en los que se pueden mantener conversaciones informales en las que tiene cabida el buen humor.

Un ejemplo lo encontramos ayer en el Pazo da Cultura, en un evento que organizó el Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG), en el que 'mi Lores' arrancó la sonrisa de la presidenta de la Deputación, Carmela Silva. ¿Qué le dijo? Pues no lo sé, pero seguro que le contó algunas ocurrencias o anécdotas simpáticas que le relata siempre que coinciden en algún lugar. «Este alcalde sempre me fai rir», reconoció la presidenta provincial ante los periodistas que asistieron al acto.

A PRAZA DA VERDURA

CLARA ALDÁN

Otra cosa. Quienes hayan visto ayer el programa 'Al rojo vivo' que emite la Sexta habrán visto un tuit del poeta pontevedrés Alexander Vórtice sobre el caso del máster de Cristina Cifuentes, presidenta de la Comunidad de Madrid. «Yo renuncio a dimitir», fue la ocurrencia frase que se pudo leer en la pantalla.

Antes de que se me olvide, tengo que felicitar a un grupo de escolares de Cambados que obtuvieron un premio por un trabajo sobre seguridad vial. Ayer recibieron el galardón y conocieron los medios de los que dispone la Guardia Civil de Tráfico para velar por la seguridad de los conductores en la carretera. A este acto asistieron,



Fernández Lores. OLGA FERNÁNDEZ

entre otras autoridades, el jefe territorial de Educación, César Pérez Ares; la jefa provincial de Tráfico, María Isabel de Linaje Calzada, y la subdelegada del Gobierno, Ana Ortiz Álvarez, que no pudieron disimular su orgullo al comprobar que los chavales han asimilado los mensajes de las campañas de prevención de accidentes.



LAS COSAS DE HOY ► Mejora del acceso a la iglesia de Cerponzóns

Operarios del Concello efectuaron ayer las obras de mejora de las escaleras que utilizan los vecinos del lugar de Leborei (San Vicente de Cerponzóns) para ir a la iglesia parroquial. La asociación O Chedeiro había alertado a la concejala Pilar Comesaña de la peligrosidad que representaba el deterioro de este acceso, también utilizado por los escolares para ir hasta la marquesina en la que esperan al autobús. FOTO: DP

AXENDA NON QUEDES NO SOFÁ



Concerto solidario da AECC

► A Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) organiza o segundo concerto solidario coa colaboración do Conservatorio Profesional de Música 'Manuel Quiroga'. Actuarán tres orquestras e dúas bandas. Entrada libre. **Pontevedra. 20.00.** Auditorio Afundación.

ACTIVIDADES



Ramón Villares

► O presidente do Consello da Cultura Galega, Ramón Villares, presenta o seu libro 'Identidade e afectos patrios'. **Pontevedra. 20.00.** Espazo Nemonon.

Xoel López

► Xoel López ofrecerá mañá un concerto na Sala Karma. Prezo da entrada: 20 euros+gastos (anticipada) e 25 euros na billeiteira. **Pontevedra. 22.00.**



Salón do libro

► XIX edición do Salón do libro infantil e xuvenil, cunha programación de máis de 150 actividades (www.salondolibro.gal). **Pontevedra. Pazo da Cultura.**

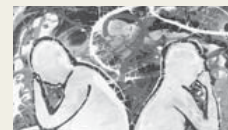
Excursión a Ourense

► Últimas prazas para a excursión a Ourense o día 22 organizada polo Santísimo Cristo de Lérez. Inscripcións nos teléfonos 986 871 280 e 986 851 721. **Pontevedra.**

Visitas a San Domingos

► As Ruínas de San Domingos están abertas ao público. Visitas guiadas: 12.00 e 17.30. **Pontevedra. Ruínas de San Domingos.**

EXPOSICIÓNS



Francisco Lorente

► A galería Musart ten colgada, ata o 26 de abril, unha exposición de Francisco Lorente coa súas obras máis recentes. **Pontevedra. Galería Musart (Ferreiros).**

'Pintacuentos'

► No marco do Salón do Libro Infantil e Xuvenil, o Edificio Sarmiento do Museo acolle unha mostra de ilustración mexicana. **Pontevedra.**

'Contrastes'

► A mostra de pintura 'Contrastes', de Sheila Couselo, pódese visitar ata o 27 de abril. **Pontevedra. Sala de exposicións do Palacete das Mendoza.**



'Power, corruption & lies'

► A mostra 'Power, corruption & lies', do artista Luis San Sebastián, pódese visitar ata o 17 de maio. **Pontevedra. 13.00.** Sala X de Belas Artes.

'Construírse Construír'

► A mostra sobre o arquitecto Alejandro de la Sota pódese visitar ata o vindeiro 27 de maio. **Pontevedra. Sexto Edificio do Museo.**

VIAJES VDEZA Michelena 25 PONTEVEDRA Teléfono: 986 850 462	FERIA DE BARCELOS Y PONTE DE LIMA Autobús + Comida 28€ Día 1 de Mayo	iPueblo 1.º de Mayo! TERUEL Y PUEBLOS CON ENCANTO 4 Días en régimen de P.C. 340€ Del 28 de Abril al 1 de Mayo	PEREGRINACIÓN A FÁTIMA 2 Días en régimen de P.C. 120€ Del 5 al 6 de Mayo	SANTA GEMA Y MONTE DE SAN PEDRO Autobús + Comida 28€ Día 13 de Mayo	iPueblo Letras Galegas! EXTREMADURA 4 Días en régimen de P.C. 330€ Del 17 al 20 de Mayo	iDe caminata con Viajes Deza! RUTA DUNAS DE CORRUBEDO Autobús + Comida + Guía 35€ Día 3 de Junio
	Almuiña 12 MARÍN Teléfono: 986 838 084					

viajesdeza@viajesdeza.com | www.viajesdeza.com

SUSANA REGUEIRA | Pontevedra

La primera Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y la Adolescencia (BIEIA) convertirá a Pontevedra a partir del próximo mes de mayo en punto de encuentro de ponentes de 19 países y expertos llegados de Europa, América y Asia para debatir sobre la construcción del espacio común y el papel de los niños en este proceso de creación y/o transformación de la ciudad, de lo colectivo.

“Es lo que más nos preocupa, la construcción del espacio común, que es tarea de toda la sociedad”, señala Xosé Manuel Rosales, director ejecutivo de la Bienal. Esta lleva por título “Habitar o espazo común desde o lúdico: do patio escolar á cidade como taboleiro de xogo” y reivindica que “la palabra de los niños tiene que tener espacio” más allá de ser simples receptores del modelo que los adultos queramos aplicar.

Rosales acompañó ayer en el Pazo da Cultura al presidente del colegio de Arquitectos de Galicia, Ángel Maroño Cal, al director xeral de la Axencia de Protección da Lealidade Urbanística (APLU), José Antonio Cerdeira, a la presidenta de la Diputación, Carmela Silva, y al alcalde de Pontevedra, Miguel Fernández Lores, en la presentación de esta convocatoria de carácter mundial que inició su andadura en 2016.

Incluirá un encuentro del 10 al 12 del próximo mes en el que participarán los citados conferenciantes de 19 países que hablarán de experien-

Una Bienal reunirá a 19 expertos en la aportación de los niños a la transformación de las ciudades

Además de charlas y seminarios incluirá exposiciones de 86 proyectos de distintos continentes ► Colombia, país invitado



José Antonio Cerdeira, Carmela Silva, Miguel Fernández Lores, Ángel Maroño y Xosé Manuel Rosales./RV

cias llevadas a cabo en Chile, Finlandia, Suecia o Berlín.

También están programados seminarios sobre temas como la ciudad y la infancia y cuatro exposiciones que abrirán sus puertas hasta el

mes de junio y en las que podrán verse los 89 proyectos de distintos países seleccionados para esta Bienal.

Entre ellos estarán los tres premiados: el CEIP Sanjurjo Carricarte de A Coruña por “O noso patio”, un pro-

yecto de Baleares titulado “La ciudad comestible. Arquitectures” y “Escalera de la quinta calle”, una intervención en una favela de Caracas.

Los proyectos plantean contrastes y realidades distintas que ponen

de manifiesto que los niños son “devoradores y creadores de sus espacios”, recuerda la organización. Un excelente ejemplo es la escalera citada, “cansosa y angosta”, como cuentan los niños que viven en esta favela, que un día decidieron imaginársela como un río y empezaron a pintarla con peces, a decorar los escalones, a cuidarla: cada viernes 60 *chavos* se reúnen para construir entre todos un barrio aún más alegre.

Otra de las muertas será la del país invitado, Colombia, en la que se presentarán 33 proyectos acometidos en esta república que relacionan educación, arquitectura e infancia. También se mostrarán, en este caso en la exposición “UIA Children-Golden Cubes”, los proyectos premiados por la Unión Internacional de Arquitectos en su sección de infancia.

Finalmente, el programa expositivo se redondea con “Expo Activa”, considerada uno de los elementos centrales de Ludantia y que se convertirá en un gran espacio para fomentar la autonomía y el juego en libertad, una propuesta interactiva que estará formada por dispositivos de juego relacionados con la arquitectura diseñados por Maushaus (Carlos Arruti y Anabel Varona).

Tanto la presidenta provincial como el alcalde, Miguel Fernández Lores, recordaron que Pontevedra es referencia en la idea de transformar un espacio deshumanizado y devolverlo a las personas, modelo que ahora se extiende a 22 concellos de la provincia, señaló Carmela Silva.

Los arquitectos eligen Pontevedra para que los escolares piensen las ciudades

Acogerá en los meses de mayo y junio la primera edición de la Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade organizada por el COAG

E. LARRIBA

PONTEVEDRA / LA VOZ

Pontevedra, como referente de un modelo de ciudad pensada para el uso y disfrute de sus habitantes, acogerá en los próximos meses de mayo y junio la primera Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade, Ludantia, organizada por el Colegio de Arquitectos de Galicia (COAG) con la colaboración de la Xunta, la Diputación y el Concello de Pontevedra.

Según explicaron ayer sus promotores en la presentación del evento, esta bienal pretende ser un punto de encuentro de experiencias relacionadas con la arquitectura para niños y jóvenes a nivel internacional, una plataforma desde la que compartir, debatir, experimentar y difundir proyectos educativos y de investigación sobre el diseño del espacio —doméstico, social, urbano, natural y humanizado— en el que la infancia y la juventud son protagonistas.

El objetivo de Ludantia es implicar a los escolares en la construcción del espacio común, para que se escuche su opinión y se tengan en cuenta sus propuestas con el firme propósito de mejorar el entorno en el que vivimos. En consonancia, el tema elegido para esta primera edición es *Habitar o espazo común desde o lúdico: do patio escolar á cidade como taboleiro de xogo*.

El evento está abierto a centros educativos, profesionales de



Los responsables de las distintas entidades implicadas presentaron ayer la bienal Ludantia. EMILIO ÁLVAREZ

la educación, artistas, instituciones y todo de tipo de personas y colectivos interesados en profundizar en la educación del medio construido.

El programa incluye diversas actividades de carácter pedagógico y lúdico, conferencias con invitados internacionales de Europa, Asia y América, seminarios, obradoiros infantiles y exposiciones.

La bienal, que tendrá como sede el Pazo da Cultura, arrancará el 10 de mayo con un congreso de tres días en el que participarán, entre otros, el pedagogo Francesco Tonucci, autor del libro *La ciudad de los niños*. Y, además, con la inauguración

de cuatro exposiciones, entre las que destaca Expo-Activa. Financiada íntegramente por la Consellería de Medio Ambiente, permanecerá abierta para el público en general y para los centros educativos hasta el 17 de junio, como un gran espacio de aprendizaje y juegos de más de 1.200 metros cuadrados, en el que los niños de todas las edades podrán acercarse al mundo de la arquitectura de forma libre, y totalmente interactiva.

En Ludantia se expondrán también 89 proyectos sobre el espacio público, presentados por centros educativos de 19 países de Europa y Latinoamérica. 18 de ellos son de colegios gallegos,

siendo los más numerosos entre los países participantes.

El alcalde de Pontevedra, Miguel Fernández Lores, manifestó ayer su satisfacción por la elección de Pontevedra para llevar a cabo esta primera edición de Ludantia «porque algo sabemos de mellorar espazos públicos e de construír cidades e vilas pensando no que precisan os nenos», dijo. También la presidenta de la Diputación, Carmela Silva, ensalzó esta iniciativa por compartir objetivos con el modelo provincial de movilidad que se está impulsando desde su organismo, en consonancia con el carácter transformado de los entidades locales a la hora de mejorar los espacios públicos.

Una experiencia previa de más de quince años para la celebración de la bienal

El director ejecutivo de Ludantia, Xosé Manuel Rosales, el decano del Colegio de Arquitectos de Galicia, Antonio Maroño, y el director xeral de la Axencia de Protección de la Legalidad Urbanística de la Xunta (APLU), José Antonio Cerdeira, explicaron ayer que esta Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade surge de una experiencia previa de más de quince años que tiene su origen en el Proxecto Terra, surgido en el 2003 y financiado por la Consellería de medio Ambiente.

En septiembre del 2016 es cuando el COAG asumió el compromiso de organizar Ludantia y estableció un plan de acción. La primera fase del evento consistió en la realización de los proyectos educativos sobre el espacio público con escolares. Se recibieron 89 proyectos de 19 países, entre ellos los 18 realizados por alumnos centros de enseñanza gallegos.

En una segunda fase, a comienzos de este año, el comité científico de Ludantia seleccionó los proyectos que serán presentados en la exposición que se celebrará en el Pazo da Cultura de mayo a junio. Tres fueron premiados por su innovación y calidad, entre ellos que el realizado por el Colegio Sanjurjo Carricarte de A Coruña. Y, finalmente, la fase tres se corresponde con la celebración de la bienal, que tendrá lugar a partir del 10 de mayo en esta ciudad, con una serie de conferencias, seminarios, obradoiros infantiles y cuatro exposiciones, una de ellas dedicada a los proyectos educativos de Colombia como país invitado.

La paralización de la justicia deja en el aire defunciones, divorcios, altas y embargos

El decano de los abogados alerta de que dentro de la violencia machista solo se atiende lo más grave

M.G.M. A CORUÑA

Xunta y funcionarios de Xustiza retomarán hoy las negociaciones, pero, según el Colegio de Abogados de la provincia de A Coruña, el daño está hecho y necesitarán muchos meses para que la situación en los juzgados se normalice. Y es que el Registro Civil ralentiza los trámites hasta el punto de que en la ciudad hay muertos vivos y altas que todavía no son entes legales. El decano, Augusto Pérez-Cepeda, señala que el parón está derivando en "situaciones muy graves" porque aunque las del registro se visualizan fácil, están los embargos que igual se pueden levantar porque el susodicho abona la cuantía, pero no se hace, o víctimas de violencia de género con denuncias que no se formalizan: "Solo se atienden los casos más graves, pero, ¿qué no es grave en este apartado?".

Aún así, apunta que al menos lo que entra se está repartiendo y no como al principio, "que no se movían papeles". Para letrados que trabajan mucho el pleito, la huelga implica dejar de cobrar porque "los seguros y los bancos si no hay sentencia no pagan" y



Muchos matrimonios rotos no pueden ponerle fin a su contrato | PEDRO PUIG

los clientes tampoco. De todas formas, señala que estos siguen acudiendo al despacho a requerir sus servicios.

Es el caso de los matrimonios rotos que acuden aunque saben que el divorcio se postergará en el tiempo, "por lo menos van entregando documentación". Lo que sí asegura que no provoca la parada es que las parejas finalicen su contrato de manera amistosa. Para Pérez-Cepeda no hay nada

positivo del asunto. Por eso, pide a ambas partes que "negocien seriamente y todo vuelva a la normalidad", que los coruñeses viudos puedan cobrar las pensiones de sus difuntos y que se computen los nacimientos nuevos.

De los 3.500 colegiados de la provincia, sobre 2.000 en la ciudad, la mayoría está tirando de los ahorros. Les salva que muchos tienen otras fuentes de ingresos más allá de lo judicial. ●

El doctor Andrés Moya imparte en Paideia una charla sobre "La falsa medida del hombre"

REDACCIÓN A CORUÑA

Dentro del ciclo de conferencias "Las identidades", organizado por la Fundación Paideia, tendrá lugar mañana a las 19.00 horas la charla "La falsa medida del hombre", impartida por Andrés Moya Simarro, que es doctor en Biología y en Filosofía, catedrático de Genética y doctor honoris causa por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

El acto será presentado por Lois Fermín Rodríguez Vázquez, Químico Especialista en Química Física e investigador en Química Teórica y Computacional.

El objetivo de este apartado es dar cuenta de las identidades, lo que supone también dar cuenta de la diferencia porque no hay identidad sin diferencia. Se trata de llegar a una identidad que humaniza y en la cual el otro humano pueda reconocerse, sin que el sentimiento de diferente frente a otros no se convierta en sentimiento de hostilidad e incompatibilidad entre ellos.

Para asistir como público es necesario inscribirse a través de la página web www.paideia.es/eventos. La inscripción es gratuita hasta completar aforo. La sede está en la plaza de María Pita, número 17. ●

El Sanjurjo Carricarte gana un premio en la bienal de Educación en Arquitectura del COAG

REDACCIÓN A CORUÑA

Dentro de la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y la Adolescencia: Ludantia, organizado por el Colegio de Arquitectos de Galicia, el colegio Sanjurjo Carricarte se hizo con el premio al mejor proyecto educativo. Su propuesta se podrá ver expuesta del 10 de mayo al 17 de junio en el Pazo da Cultura de Pontevedra.

En este apartado, el colectivo recibió 89 propuestas de 19 países de Europa y Latinoamérica. En concreto, 18 proyectos fueron gallegos, siendo los más numerosos entre los participantes: "Os proxectos educativos

representan a parte práctica da educación en arquitectura, cos que se propón reflexionar de xeito crítico sobre o espazo público e transformarlo usando linguaxes artísticas, ben sexa a arquitectura, pintura, escultura, literatura, cine, teatro ou danza, de modo que se consiga a transformación física do espazo ou a simbólica do espazo", señaló el director ejecutivo de Ludantia, Xosé Manuel Rosales.

De lo presentado, el alumnado fue siempre el autor de las obras. Los asesores externos y el profesorado los ayudaron a expresarse por medio de las técnicas de arte. Previamente, se celebraron cuatro jornadas en Belas Artes para los asesores. ●

Los empresarios organizan mañana una jornada sobre "Compliance penal" en su sede

REDACCIÓN A CORUÑA

La sede de la Confederación de Empresarios de La Coruña (CEC) será mañana el escenario de una jornada sobre "Compliance penal", que organiza la patronal coruñesa en colaboración con Bureau Veritas y el despacho de abogados Audire.

El encuentro, en el que se analizará el diseño, la implan-

tación y la certificación de los sistemas de gestión de riesgos penales de las organizaciones, comenzará a partir de las seis de la tarde.

Como ponentes, intervendrán Esteban Rico, socio fundador de Audire; Beatriz Núñez, directora del área de Compliance Penal en Audire y Ricardo Fernández, director comercial para la región norte de Bureau Veritas. ●

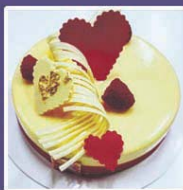
Pastelería Naya

Fabricación PROPIA y ARTESANA de Tartas - Pastelitos - Pastas

Avenida de Vilaboa, 52. 15174 Culleredo - Teléfono 981 66 74 85
Avenida de Vilaboa, 179 - Teléfono 881 89 42 15

info@pastelerianaya.es

www.pastelerianaya.es



La paralización de la justicia deja en el aire defunciones, divorcios, altas y embargos

El decano de los abogados alerta de que dentro de la violencia machista solo se atiende lo más grave

M.G.M. A CORUÑA

Xunta y funcionarios de Xustiza retomarán hoy las negociaciones, pero, según el Colegio de Abogados de la provincia de A Coruña, el daño está hecho y necesitarán muchos meses para que la situación en los juzgados se normalice. Y es que el Registro Civil ralentiza los trámites hasta el punto de que en la ciudad hay muertos vivos y altas que todavía no son entes legales. El decano, Augusto Pérez-Cepeda, señala que el parón está derivando en "situaciones muy graves" porque aunque las del registro se visualizan fácil, están los embargos que igual se pueden levantar porque el susodicho abona la cuantía, pero no se hace, o víctimas de violencia de género con denuncias que no se formalizan: "Solo se atienden los casos más graves, pero, ¿qué no es grave en este apartado?".

Aún así, apunta que al menos lo que entra se está repartiendo y no como al principio, "que no se movían papeles". Para letrados que trabajan mucho el pleito, la huelga implica dejar de cobrar porque "los seguros y los bancos si no hay sentencia no pagan" y



Muchos matrimonios rotos no pueden ponerle fin a su contrato | PEDRO PUIG

los clientes tampoco. De todas formas, señala que estos siguen acudiendo al despacho a requerir sus servicios.

Es el caso de los matrimonios rotos que acuden aunque saben que el divorcio se postergará en el tiempo, "por lo menos van entregando documentación". Lo que sí asegura que no provoca la parada es que las parejas finalicen su contrato de manera amistosa. Para Pérez-Cepeda no hay nada

positivo del asunto. Por eso, pide a ambas partes que "negocien seriamente y todo vuelva a la normalidad", que los coruñeses viudos puedan cobrar las pensiones de sus difuntos y que se computen los nacimientos nuevos.

De los 3.500 colegiados de la provincia, sobre 2.000 en la ciudad, la mayoría está tirando de los ahorros. Les salva que muchos tienen otras fuentes de ingresos más allá de lo judicial. ●

El doctor Andrés Moya imparte en Paideia una charla sobre "La falsa medida del hombre"

REDACCIÓN A CORUÑA

Dentro del ciclo de conferencias "Las identidades", organizado por la Fundación Paideia, tendrá lugar mañana a las 19.00 horas la charla "La falsa medida del hombre", impartida por Andrés Moya Simarro, que es doctor en Biología y en Filosofía, catedrático de Genética y doctor honoris causa por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

El acto será presentado por Lois Fermín Rodríguez Vázquez, Químico Especialista en Química Física e investigador en Química Teórica y Computacional.

El objetivo de este apartado es dar cuenta de las identidades, lo que supone también dar cuenta de la diferencia porque no hay identidad sin diferencia. Se trata de llegar a una identidad que humaniza y en la cual el otro humano pueda reconocerse, sin que el sentimiento de diferente frente a otros no se convierta en sentimiento de hostilidad e incompatibilidad entre ellos.

Para asistir como público es necesario inscribirse a través de la página web www.paideia.es/eventos. La inscripción es gratuita hasta completar aforo. La sede está en la plaza de María Pita, número 17. ●

El Sanjurjo Carricarte gana un premio en la bienal de Educación en Arquitectura del COAG

REDACCIÓN A CORUÑA

Dentro de la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y la Adolescencia: Ludantia, organizado por el Colegio de Arquitectos de Galicia, el colegio Sanjurjo Carricarte se hizo con el premio al mejor proyecto educativo. Su propuesta se podrá ver expuesta del 10 de mayo al 17 de junio en el Pazo da Cultura de Pontevedra.

En este apartado, el colectivo recibió 89 propuestas de 19 países de Europa y Latinoamérica. En concreto, 18 proyectos fueron gallegos, siendo los más numerosos entre los participantes: "Os proxectos educativos

representan a parte práctica da educación en arquitectura, cos que se propón reflexionar de xeito crítico sobre o espazo público e transformarlo usando linguaxes artísticas, ben sexa a arquitectura, pintura, escultura, literatura, cine, teatro ou danza, de modo que se consiga a transformación física do espazo ou a simbólica do espazo", señaló el director ejecutivo de Ludantia, Xosé Manuel Rosales.

De lo presentado, el alumnado fue siempre el autor de las obras. Los asesores externos y el profesorado los ayudaron a expresarse por medio de las técnicas de arte. Previamente, se celebraron cuatro jornadas en Belas Artes para los asesores. ●

Los empresarios organizan mañana una jornada sobre "Compliance penal" en su sede

REDACCIÓN A CORUÑA

La sede de la Confederación de Empresarios de La Coruña (CEC) será mañana el escenario de una jornada sobre "Compliance penal", que organiza la patronal coruñesa en colaboración con Bureau Veritas y el despacho de abogados Audire.

El encuentro, en el que se analizará el diseño, la implan-

tación y la certificación de los sistemas de gestión de riesgos penales de las organizaciones, comenzará a partir de las seis de la tarde.

Como ponentes, intervendrán Esteban Rico, socio fundador de Audire; Beatriz Núñez, directora del área de Compliance Penal en Audire y Ricardo Fernández, director comercial para la región norte de Bureau Veritas. ●

Pastelería Naya

Fabricación PROPIA y ARTESANA de
Tartas - Pastelitos - Pastas

Avenida de Vilaboa, 52. 15174 Culleredo - Teléfono 981 66 74 85
Avenida de Vilaboa, 179 - Teléfono 881 89 42 15

info@pastelerianaya.es

www.pastelerianaya.es



Noticias agencias

Pontevedra acogerá en mayo la bienal internacional de arquitectura e infancia

17-04-2018 / 17:19 h EFE

El Pazo da Cultura de Pontevedra acogerá entre los días 10 y 12 de mayo primera edición de Ludantia, la Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y la Juventud, que organiza el Colegio de Arquitectos de Galicia.

En una rueda de prensa celebrada en Pontevedra, el director de la bienal, Xosé Manuel Rosales, ha explicado que en esta cita participarán expertos de diecinueve países de Europa, Asia y América que apuestan por incluir a los niños en los procesos de construcción de espacios públicos en las ciudades.

Rosales ha destacado que la construcción del espacio común "es una tarea de toda la comunidad" y, en este ámbito, la tarea educativa es "esencial", al entender que la opinión de niños "tiene que ser tenida en cuenta", con la "firme creencia" de que así se lograrán entornos urbanos más apropiados.

En esta bienal será una plataforma para compartir, debatir, experimentar y difundir proyectos educativos y de investigación que trabajan con el espacio doméstico, social, urbano o rural en el que la infancia y la juventud son los protagonistas.

El tema elegido para esta primera edición es "Habilitar el espacio común desde lo lúdico: del patio escolar a la ciudad como tablero de juego".

De ahí que, hayan señalado sus impulsores, pensaran "desde el primer momento " en Pontevedra como sede de este evento, al entender que es un "referente" en este tipo de transformaciones urbanas.

Además de las conferencias, la bienal incluirá cuatro exposiciones que se podrán visitar en el propio Pazo da Cultura hasta el próximo 10 de junio.

La principal será una selección de los 89 proyectos presentados por centros educativos sobre espacios públicos, en los que tendrán un protagonismo especial las 18 iniciativas de colegios gallegos, los más activos en este programa.

Habrà, además, espacio para un país invitado que en esta ocasión será Colombia, que presentarán una treintena de proyectos que pusieron en marcha escolares para transformar sus propias escuelas; y una muestra activa que se convertirá en un gran espacio de juego a partir de la arquitectura, fomentando la autonomía de los niños.

La bienal cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Pontevedra, la Diputación de Pontevedra y la Xunta de Galicia.



Presentación de la bienal Ludantia en el Pazo da Cultura
© Mónica Patxot

Pontevedra

Pontevedra, sede de una bienal que ve "esencial" implicar a los niños en el diseño del espacio común



Por Alejandro Espiño
hace 16 horas

Expertos de diecinueve países de Europa, Asia y América se reunirán en Pontevedra los días 10, 11 y 12 de mayo para participar en **Ludantia, la primera Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade**, que se celebrará en el Pazo da Cultura.

El director de la bienal, Xosé Manuel Rosales, ha explicado que Ludantia será un punto de encuentro en el que se reunirán experiencias desarrolladas en todo el mundo, relacionadas con la educación en arquitectura durante la infancia.

En la presentación, Rosales ha destacado que **la construcción del espacio común "é unha tarefa de toda a comunidade"** y, en este ámbito, la tarea educativa es "esencial", al entender que la opinión de niños "ten que ser tida en conta".

Ludantia, según sus responsables, **busca incluir a la infancia en los procesos de construcción de espacios públicos en las ciudades**, teniendo en cuenta sus propuestas, con la "firme creanza" de que así se lograrán entornos urbanos más apropiados.

De esta forma, en esta bienal -que está impulsada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia- será una plataforma para compartir, debatir, experimentar y difundir proyectos educativos y de investigación que trabajan con el espacio doméstico, social,



Presentación de la bienal Ludantia en el Pazo da Cultura
© Mónica Patxot



Presentación de la bienal Ludantia en el Pazo da Cultura
© Mónica Patxot

urbano o rural en el que la infancia y la juventud son los protagonistas.

El tema elegido para esta primera edición es **"Habilitar el espacio común desde lo lúdico: del patio escolar a la ciudad como tablero de juego"**. De ahí que, hayan señalado sus impulsores, pensarán "desde o primeiro momento " en Pontevedra como sede de este evento, al entender que es un "referente" en este tipo de transformaciones urbanas.



Presentación de la bienal Ludantia en el Pazo da Cultura
© Mónica Patxot

El evento estará abierto a centros educativos, profesionales de la educación, artistas, organizaciones gubernamentales o municipales, asociación sin ánimo de lucro, profesionales de la arquitectura y el diseño urbano o, en general, a personas y colectivos interesados en la educación del medio construido, la arquitectura y el territorio.

Además de las conferencias, **la bienal incluirá cuatro exposiciones que se podrán visitar en el propio Pazo da Cultura**. La principal será una selección de los 89 proyectos presentados por centros educativos sobre espacios públicos, en los que tendrán un protagonismo especial las 18 iniciativas de colegios gallegos, los más activos en este programa.

Habrà, además, espacio para un **país invitado que en esta ocasión será Colombia**, que presentarán una treintena de proyectos que se pusieron en marcha escolares en el país latinoamericano para transformar sus propias escuelas.

Estas exposiciones, que estarán abiertas hasta el 10 de junio, se completan con una **exposición activa que se convertirá en un gran espacio de juego a partir de la arquitectura**, fomentando la autonomía y las libertades entre niños y niñas.

El alcalde de Pontevedra, **Miguel Anxo Fernández Lores**, ha mostrado su satisfacción por la **elección de la ciudad del Lérez como sede de esta bienal**, ya que ha recordado que "levamos moitos anos traballando nesa liña", dejando que los niños "participen, colaboren e decidan" en la recuperación de espacios públicos.

Por su parte, la presidenta de la Deputación, **Carmela Silva**, ha añadido que **"temos a obriga de transformar un espacio urbano "que recibimos deshumanizado"** al estar centrado en los vehículos "e devolverllo á xente". En este sentido, ha dicho, los niños deben estar "no centro da acción" y permitiendo que sean "protagonistas activos" de la política.

Esta bienal cuenta, además, con el apoyo de la Xunta. El director de la Axencia de Protección da Legalidade Urbanística (APLU), José Antonio Cerdeira, ha destacado que este tipo de iniciativas ayuda a sensibilizar a los más jóvenes en el respeto al paisaje y en la protección de un territorio que, ha recordado, "é de todos".

Los alumnos de Santiago de Oliveira tendrán la pista de patinaje que pidieron

Unanimidad del pleno para dotar a un colegio ponteareano con la infraestructura que diseñaron los estudiantes de primero y sexto de primaria en un proyecto de arquitectura

VERÓNICA PALLEIRO ■ Ponteareas

Los alumnos del CEIP Santiago de Oliveira, de Ponteareas, irán más cargados a clase el próximo curso. Además de libros y libretas, los aficionados al patinaje podrán llevar sus patines a cuestras para practicar deporte sobre ruedas en el recreo.

El Concello de Ponteareas destinará 22.800 euros a construir la pista de patinaje que pidieron los alumnos de primero y sexto de primaria de este centro en su proyecto "O patio que queremos", que presentaron a la I Bienal Xuvvenil de Arquitectura Ludantia.

La corporación municipal votó por unanimidad a favor de la construcción de esta infraestructura en el pleno del pasado martes. El Concello transformará una pista de tierra existente en el CEIP Santiago de Oliveira. Lo hará con un nuevo pavimento, una solera de hormigón y mejorando la pista de acceso a ella mediante una rampa. Además, el espacio que queda entre las gradas y la rampa se acondicionará a modo de pequeño jardín de rocas con plantas de bajo mantenimiento como el tomillo serpol y la lavanda.

Las demás peticiones de los alumnos incluidas en su diseño de "patio ideal" tendrán que esperar. Demandaban además una zona de graffitis, un observatorio de aves, una pista de baile con espe-

jos y una barra para estiramientos, un rocódromo o un merendero, entre otras.

La Concellería de Ensino también reformará el interior del patio cubierto en el CEIP Maestro Ramiro Sabell con un presupuesto de

7.200 euros, para trasformarlo en un circuito de educación vial para el alumnado de educación infantil. En el suelo se dibujará un trazado que imite un tramo urbano que sirva para explicar los conceptos básicos de seguridad vial.

Además, se destinarán 36.300 euros a mejorar el aislamiento y la impermeabilización de las escuelas unitarias de Ribadetea y Areas. En esta última, se invertirán también 6.000 euros en mejorar su accesibilidad y drenaje perimetral.



La corporación de Ponteareas durante una votación en el pleno ordinario de abril. // A. Hernández

El nuevo secretario pone horarios en los plenos

El nuevo secretario municipal del Concello de Ponteareas ha puesto límites horarios en los plenos ordinarios. Estos empezarán a las 20.00 horas, como hasta ahora, pero llegadas las 23.30 horas el

pleno dejará de tratar más puntos de la orden del día para pasar al apartado de ruegos y preguntas, de modo que los grupos de la oposición podrán formular sus quejas o interrogantes en todas las

sesiones. El gobierno podrá responderlas o, en caso de tener que consultar documentación, tomará nota de ellas para contestarlas en el siguiente pleno. Al llegar la medianoche la sesión se finalizará.

Arbomostra programa dos jornadas técnicas sobre viticultura

V.P. ■ Arbo

El Concello de Arbo acogerá la próxima semana dos jornadas técnicas, dentro de Arbomostra, previas a la Festa da Lamprea. La primera de ellas se celebrará el lunes, 23 de abril, y abordará la gestión integrada de plagas en el viñedo. Será en la sala anexa del edificio multituos con el ponente Juan Carlos Vázquez.

En el mismo lugar, el martes, 24 de abril, se celebrará un taller práctico titulado "Descripciones positivas en los vinos. Nuevos procesos de reconocimiento de atributos". Los ponentes serán el ingeniero técnico agrícola y experto catador, Alfonso Losada Quiroga; el licenciado en Ciencias Químicas de la Estación de Viticultura y Enología de Galicia (Evega), José Daniel Fornos Rivas; y el enólogo y presidente de la Asociación Galega de Enólogos, Luis Buitrón.



Los alumnos del IES Salvaterra realizaron la plantación en O Castelo. // A. Hernández

O Castelo recibe 200 árboles autóctonos

Cerca de 300 alumnos del IES Salvaterra se involucran en la reforestación

V.P. ■ Salvaterra

Alrededor de 300 alumnos del IES Salvaterra participaron, ayer por la tarde, en una jornada de reforestación en O Castelo plantando 200 árboles autóctonos. Esta acción, incluida en la Semana da Ciencia que ce-

lebra el centro educativo, supone una respuesta a la ola de incendios que sufrió el municipio hace seis meses y que los estudiantes vivieron de cerca.

En la actividad se implicó la Comunidad de Montes de Salvaterra preparando el terreno; los árboles

se compraron con una subvención del Fondo social de CaixaBank, cuya oficina de Salvaterra apoyó la idea; el Anpa gestionó el transporte de los árboles y colaboró en toda la organización; y la empresa de transportes Raúl cedió sus autobuses para llevar a los estudiantes hasta O Castelo.

Los aspirantes a monitor de fútbol sala podrán formarse en Mondariz

El curso, homologado por la Federación Española de Fútbol, se extenderá hasta junio

V.P. ■ Mondariz

El Concello de Mondariz, acogerá, desde este mes y hasta junio, un curso federativo de monitor de fútbol sala que se desarrollará al amparo del programa nacional de entrenadores de la Real Federación Española de Fútbol. Los alumnos que lo superen con éxito podrán desarrollar su labor en las federaciones de fútbol de ámbito autonómico.

Para poder participar en esta actividad que comenzará el lunes, 23 de abril, los aspirantes deben tener los 16 años cumplidos al inicio del curso, efectuar la inscripción y estar en posesión del título de graduado en Educación Secundaria o título oficial equivalente según el plan de estudios del aspirante.

La inscripción se puede formalizar a través de la página web www.futgal.es. El plazo acabará el 23 de abril, día de inicio del curso, en la biblioteca municipal de Mondariz.

Concierto de piano a cuatro manos en el auditorio de Ponteareas

El auditorio municipal de Ponteareas acogerá mañana, a las 20.00 horas, un concierto de piano a cuatro manos a cargo de Yolanda Represas y Pablo Rodríguez. Entrada libre hasta completar el aforo.

El centro cultural de Ribadetea organiza la Festa da Tortilla

La parroquia de Ribadetea, en Ponteareas, acogerá el próximo domingo, 22 de abril, la decimocuarta edición de su Festa da Tortilla. De las 10.30 a las 12.30 horas se recogerán las tortillas presentadas a concurso en el centro cultural de Ribadetea. La ganadora recibirá un premio de 200 euros, la segunda obtendrá 100 euros y la tercera, 50 euros. Además se premiará con 50 euros y un regalo a la tortilla más elaborada y más original. Actuará el grupo Naiaima.

Ciudadanos se ofrece a traer empresas al polígono de A Cañiza

El portavoz de Ciudadanos en A Cañiza, José Antonio Estévez, solicitó información por registro en el Concello sobre el polígono industrial de Ribadil-Oroso. "Necesitamos datos del terreno disponible para articular contactos y traer empresas lo antes posible", asegura.

» JUEVES, 19

Los alumnos de Santiago de Oliveira tendrán la pista de patinaje que pidieron

REDACCIÓN [PONTEAREAS]

Los alumnos del CEIP Santiago de Oliveira, de Ponteareas, irán más cargados a clase el próximo curso. Además de libros y libretas, los aficionados al patinaje podrán llevar sus patines a cuestras para practicar deporte sobre ruedas en el recreo.

El Concello de Ponteareas destinará 22.800 euros a construir la pista de patinaje que pidieron los alumnos de primero y sexto de primaria de este centro en su proyecto "O patio que queremos", que presentaron a la I Bienal Xuvvenil de Arquitectura Ludantia.

La corporación municipal votó por

unanimidad a favor de la construcción de esta infraestructura. El Concello transformará una pista de tierra existente en el CEIP Santiago de Oliveira. Lo hará con un nuevo pavimento, una solera de hormigón y mejorando la pista de acceso a ella.



La Guardia Civil entrega una nueva mascota a un vecino de Mondariz. //D.P.

» VIERNES, 20

Los hosteleros del primer tramo del Paseo Matutino unificarán sus terrazas

REDACCIÓN [PONTEAREAS]

Las obras de rehumanización del primer tramo de la calle Paseo Matutino de Ponteareas estarán concluidas en aproximadamente mes y medio, según anunció la concejal de Comercio, la socialista Inés Vidal, en el último pleno ordinario. Para entonces los hosteleros de este tramo de la calle deberán haber retirado sus actuales terrazas para instalar unas nuevas siguiendo unos criterios unificados.

Vidal presentó al pleno una propuesta de modificación de la ordenanza fiscal de terrazas para que los hosteleros que debían retirar su terraza actual y costearse una nueva tengan una bonificación en la tasa municipal que pagan por ocupar espacio público. Sin embargo su propuesta fue retirada al no contar con respaldo.



Serafín Acuña pide que se restablezca el suministro de su medicamento. //D.P.

» MARTES, 24

Ponteareas paga 365.000 euros de intereses de demora a la empresa de la basura

REDACCIÓN [PONTEAREAS]

El Concello de Ponteareas pagó 365.000 euros extra a la empresa que gestiona el servicio de recogida de basura y limpieza de calles del municipio. Esa cantidad, que acaba de liquidar el Concello, según anunció el concejal de Facenda, Francisco Alonso, corresponde a los intereses de demora reconocidos en dos fallos judiciales de 2014.

Las sentencias fueron dictadas por el juzgado de lo contencioso-administrativo nº2 de Pontevedra, y según Alonso, "son el fruto del desastre de gestión heredado del PP".

El responsable de las arcas municipales asegura que sumando este pago, "el Concello de Ponteareas abonó desde 2015 un total de 9,5 millones de euros de deudas atrasadas que habían sido impagadas por los distintos gobiernos del PP".

» VIERNES, 20

Un mondarizano recibe un perro tras perder a su mascota de forma violenta

REDACCIÓN [MONDARIZ]

La Guardia Civil le entregó esta mañana a un vecino de Mondariz un perro adoptado en el Centro de Acolida e Protección de Animais (CAAN). La entrega, que tuvo lugar en las dependencias del Puesto Principal de la Guardia Civil de Pon-

teareas, se le hizo el teniente jefe de la Sección del Seprona, que estuvo acompañado de un componente de la Patrulla y del veterinario responsable técnico del Centro de Acolida, José Luis Pedreira.

El perro seleccionado, bautizado con el nombre de "Duque", es un mestizo de yorkshire, que precisamente encontró abandonado la Guardia Civil el pasado 6 de marzo en una carret de Valga.

La iniciativa de la adopción surgió a raíz de las actuaciones realizadas recientemente por la Patrulla del Seprona de Ponteareas al tener conocimiento de la muerte violenta, supuestamente intencionada, del perro que tenía este vecino.

» DOMINGO, 22

Un mondarizano pide a Sanidad que no retire su medicamento para las arritmias

REDACCIÓN [MONDARIZ]

El mondarizano Serafín Acuña, de 63 años, lleva semanas buscando en las farmacias de la provincia, y también de Madrid y Barcelona a través de conocidos, existencias del medicamento que toma desde hace dos años y con el que ha logrado controlar las arritmias ventriculares malignas que padece. En su farmacia habitual le alertaron de que las pastillas que necesita, Dicorynan, iban a dejar de distribuirse en España en breve por eso, aunque tenga que costearlas él, intenta hacerse con "provisiones".

El Ministerio de Sanidad le envió una carta en la que le decían que el medicamento iba a volver a estar disponible el 9 de abril, pero luego ese día y sus pastillas no llegaron a las farmacias.

» JUEVES, 26

Arbo distingue por unanimidad a trece cocineras lampreeiras

REDACCIÓN [ARBO]

La corporación municipal de Arbo aprobó por unanimidad en pleno la propuesta del gobierno de nombrar "arbenses distinguidas" a trece cocineras "lampreeiras" de antaño, a quienes se le atribuye el mérito de haber conseguido ensalzar las propiedades culinarias de la lamprea.

Algunas ya fallecidas recibieron este homenaje a título póstumo, pero muchas otras

recogieron en persona la placa y el diploma ayer en la Gala da Lamprea.

Las nuevas "arbenses distinguidas" son Rogelia Parámos Francisco, Consuelo Rodríguez Alonso, Pilar Pérez Rodríguez, Joaquina Rodríguez Prieto, Felisa Rodríguez Blanco, Eudosa Fernández Rodríguez, Irene Fernández Rodríguez, María Pérez Martínez, María Pérez Rodríguez, Josefa Muñoz de León Salguero, Morfina Freijanes Sarandón, Aurora Estévez Álvarez y Carmen Álvarez Ricón.

CONDADO-PARADANTA

SUPLEMENTO QUINCENAL

Redacción: Verónica Palleiro y Lucía Costas.
Colaboradores: Manuel Lamas, José Guisado Nogueira, Manuel Estévez, Santiago Pazhín y Alfredo Hernández y Anxo Gutiérrez (fotografía).

Coordinación: Gabino Porto
Dirección postal: Delegación Faro de Vigo Condado Paradanta.
Avenida de Galicia, 16 Entreplanta 7,
36860 Ponteareas.

E-mail redacción: condado@farodevigo.es**Teléfono:** 986 64 42 42**Fax:** 986 64 14 47

OBRADOIROS NA RUA

Xogo na Rúa, programa de Ludantia na Coruña e Ferrol esta fin de semana

Máis información: Fermín Blanco (686720020); info@sistemalupo.com

El Club Náutico escoge a Fernando Cobián como su nuevo presidente

El ganador se hizo con más del doble de votos que el otro candidato, el continuista Francisco Canabal

R.L. A CORUÑA

El Real Club Náutico celebró el jueves por la noche las elecciones para la renovación de su junta directiva. Los cerca de 1.200 socios debían escoger entre votar a Francisco Canabal, en cuya lista figuraba como segundo el anterior presidente de la institución, German Suárez-Pumariega, o al rupturista Fernando Cobián Varela, siendo este último el ganador. Depositaron su voto en la urna más de 600 socios: 140 de ellos votaron por Suárez-Pumariega, mientras que por Cobián votaron 333, dando como resultado una victoria aplastante.

El nuevo presidente del Náutico es conocido en el mundo de la comunicación, sobre todo en el área comercial, donde trabajó en varios periódicos antes de pasar al mundo de la publicidad, donde fue director para Galicia de una central de compras. Durante la campaña, Cobián se comprometió a realizar una serie de reformas, sobre todo en la revisión pormenorizada de la situación económico-financiera del club, actualizar los servicios de restauración, ampliar la oferta de actividades e informar de forma inmediata a todos los socios de



El Real Club Náutico cuenta desde el jueves con una nueva junta directiva | QUINTANA

Las elecciones estuvieron marcadas por la cercanía de la copa de vela Láser 4.7 del próximo fin de semana

las decisiones que tome la Junta Directiva, además de mejorar la organización de las regatas.

De hecho, las elecciones vinieron marcadas por la cercanía de la Copa Estatal de vela clase Láser 4.7, que se celebrará en A Coruña entre el 27 y el 30 de este mes, y que organiza el club. La

Copa de la clase Láser 4.7 contará con la participación de más de 130 regatistas de doce comunidades autónomas además de con una importante representación de clubes gallegos, entre los que se incluyen los coruñeses Oza-Puntal y el propio organizador.

La competición se dividirá en dos categorías sub-16 y sub-18 y ambas contarán con modalidad femenina y masculina, en las que se disputarán un máximo de nueve pruebas que tendrán lugar el próximo fin de semana.

La nueva junta directiva

Tras los comicios, la junta directiva queda configurada del siguiente modo: el vicepresidente es An-

tonio Nores Quesada, el comodoro, Jorge Etchevarría Mazaira; el secretario, Ignacio Fernández López-Nóvoa; la vicesecretaría, Juana Ferreiro López-Riobóo; el tesorero, Pedro de Torres Belando, y el contador, Gonzalo Abella Fernández. En cuanto a los vocales, el de vela es Guillermo Blanco García; el de Infraestructuras y Mantenimiento, Héctor Guimaráens Cardoso; la de Actividades Sociales, Rosina Saénz de Cabezón Rodríguez, y el de Relaciones Públicas, Alfonso Vilariño Durán. Los siguientes vocales son, el primero, Agustín Fernández-Vigo López, el segundo, Domingo Ortega Pérez-Cepeda, y el tercero, José María Ozores Wais. ●

► DIVULGACIÓN

El centro Ágora acogerá la celebración del programa "Juego en la calle" de la Bienal Ludantia

Con motivo de la celebración de Ludantia, I Bienal Internacional de Arquitectura para la Infancia y la Juventud que se inaugurará en Pontevedra el 10 de mayo, el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia organiza el programa "Juego en la calle". Este fin sábado la actividad se celebrará de 17.00 a 20.00 horas en el Centro Ágora.

► GASTRONOMÍA

El Festival Sabores Atlánticos se celebrará en la explanada de O Parrote en junio

El Festival SAL Sabores Atlánticos celebrará entre el 15 y el 17 de junio en la explanada de O Parrote un evento que contará con exhibiciones de cocina, degustaciones, talleres, actividades infantiles y una zona para camiones de comida. El concejal de Empleo, Alberto Lema, considera que la actividad ayudará a convertir la ciudad en un referente.

► HOMENAJE

La junta directiva de Padre Rubinos realizará una ofrenda floral ante la tumba de su fundador

La junta directiva de la Real Institución Benéfico Social Padre Rubinos realizará a las doce y media de la mañana una ofrenda floral en el cementerio de San Amaro ante la tumba de su fundador, el jesuita Antonio Rubinos Ramos. Este acto se encuadra dentro del programa de celebración del centenario de la institución y está abierto a todos los que deseen asistir.

Las Novedades del Motor
SUPLEMENTO SEMANAL

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

La Asociación Provincial de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de La Coruña celebra Asamblea General Ordinaria, el día 24 de abril, a las 17'00 horas en 1ª convocatoria y a las 17'30 horas en 2ª convocatoria, en la Sede de Colegio Oficial de Farmacéuticos de A Coruña, C/ Riego de Agua, 29-3ª planta, con el siguiente:

Orden del día

Orden del día: "Elección de los miembros de la Junta Directiva"
La Coruña, 19 de abril de 2018
Nota: Es obligatorio la presentación del carnet de Asociado/a

Pasteleria Naya

Fabricación PROPIA y ARTESANA de
Tartas - Pastelitos - Pastas

Avenida de Vilaboa, 52. 15174 Culleredo - Teléfono 981 66 74 85
Avenida de Vilaboa, 179 - Teléfono 881 89 42 15

info@pastelerianaya.es www.pastelerianaya.es

El Club Náutico escoge a Fernando Cobián como su nuevo presidente

El ganador se hizo con más del doble de votos que el otro candidato, el continuista Francisco Canabal

R.L. A CORUÑA

El Real Club Náutico celebró el jueves por la noche las elecciones para la renovación de su junta directiva. Los cerca de 1.200 socios debían escoger entre votar a Francisco Canabal, en cuya lista figuraba como segundo el anterior presidente de la institución, German Suárez-Pumariega, o al rupturista Fernando Cobián Varela, siendo este último el ganador. Depositaron su voto en la urna más de 600 socios: 140 de ellos votaron por Suárez-Pumariega, mientras que por Cobián votaron 333, dando como resultado una victoria aplastante.

El nuevo presidente del Náutico es conocido en el mundo de la comunicación, sobre todo en el área comercial, donde trabajó en varios periódicos antes de pasar al mundo de la publicidad, donde fue director para Galicia de una central de compras. Durante la campaña, Cobián se comprometió a realizar una serie de reformas, sobre todo en la revisión pormenorizada de la situación económico-financiera del club, actualizar los servicios de restauración, ampliar la oferta de actividades e informar de forma inmediata a todos los socios de



El Real Club Náutico cuenta desde el jueves con una nueva junta directiva | QUINTANA

Las elecciones estuvieron marcadas por la cercanía de la copa de vela Láser 4.7 del próximo fin de semana

las decisiones que tome la Junta Directiva, además de mejorar la organización de las regatas.

De hecho, las elecciones vinieron marcadas por la cercanía de la Copa Estatal de vela clase Láser 4.7, que se celebrará en A Coruña entre el 27 y el 30 de este mes, y que organiza el club. La

Copa de la clase Láser 4.7 contará con la participación de más de 130 regatistas de doce comunidades autónomas además de con una importante representación de clubes gallegos, entre los que se incluyen los coruñeses Oza-Puntal y el propio organizador.

La competición se dividirá en dos categorías sub-16 y sub-18 y ambas contarán con modalidad femenina y masculina, en las que se disputarán un máximo de nueve pruebas que tendrán lugar el próximo fin de semana.

La nueva junta directiva

Tras los comicios, la junta directiva queda configurada del siguiente modo: el vicepresidente es An-

tonio Nores Quesada, el comodoro, Jorge Etchevarría Mazaira; el secretario, Ignacio Fernández López-Nóvoa; la vicesecretaría, Juana Ferreiro López-Riobóo; el tesorero, Pedro de Torres Belando, y el contador, Gonzalo Abella Fernández. En cuanto a los vocales, el de vela es Guillermo Blanco García; el de Infraestructuras y Mantenimiento, Héctor Guimaráens Cardoso; la de Actividades Sociales, Rosina Saénz de Cabezón Rodríguez, y el de Relaciones Públicas, Alfonso Vilariño Durán. Los siguientes vocales son, el primero, Agustín Fernández-Vigo López, el segundo, Domingo Ortega Pérez-Cepeda, y el tercero, José María Ozores Wais. ●

●● DIVULGACIÓN

El centro Ágora acogerá la celebración del programa "Juego en la calle" de la Bienal Ludantia

Con motivo de la celebración de Ludantia, I Bienal Internacional de Arquitectura para la Infancia y la Juventud que se inaugurará en Pontevedra el 10 de mayo, el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia organiza el programa "Juego en la calle". Este fin sábado la actividad se celebrará de 17.00 a 20.00 horas en el Centro Ágora.

●● GASTRONOMÍA

El Festival Sabores Atlánticos se celebrará en la explanada de O Parrote en junio

El Festival SAL Sabores Atlánticos celebrará entre el 15 y el 17 de junio en la explanada de O Parrote un evento que contará con exhibiciones de cocina, degustaciones, talleres, actividades infantiles y una zona para camiones de comida. El concejal de Empleo, Alberto Lema, considera que la actividad ayudará a convertir la ciudad en un referente.

●● HOMENAJE

La junta directiva de Padre Rubinos realizará una ofrenda floral ante la tumba de su fundador

La junta directiva de la Real Institución Benéfico Social Padre Rubinos realizará a las doce y media de la mañana una ofrenda floral en el cementerio de San Amaro ante la tumba de su fundador, el jesuita Antonio Rubinos Ramos. Este acto se encuadra dentro del programa de celebración del centenario de la institución y está abierto a todos los que deseen asistir.

Las Novedades del Motor
SUPLEMENTO SEMANAL

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

La Asociación Provincial de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de La Coruña celebra Asamblea General Ordinaria, el día 24 de abril, a las 17'00 horas en 1ª convocatoria y a las 17'30 horas en 2ª convocatoria, en la Sede de Colegio Oficial de Farmacéuticos de A Coruña, C/ Riego de Agua, 29-3ª planta, con el siguiente:

Orden del día

Orden del día: "Elección de los miembros de la Junta Directiva"
La Coruña, 19 de abril de 2018
Nota: Es obligatorio la presentación del carnet de Asociado/a

Pastelería Naya

Fabricación PROPIA y ARTESANA de
Tartas - Pastelitos - Pastas

Avenida de Vilaboa, 52. 15174 Culleredo - Teléfono 981 66 74 85
Avenida de Vilaboa, 179 - Teléfono 881 89 42 15

info@pastelerianaya.es www.pastelerianaya.es

Los jóvenes coruñeses retrasan cinco años la edad a la que contraen matrimonio

Las mujeres de la ciudad se casan a los 33 y los hombres superan los 35 años cuando firman el contrato

CLARA B.C. A CORUÑA

Casarse da más pereza. Al menos eso es lo que parece extraerse de los últimos datos del Instituto Galego de Estadística (IGE). Los coruñeses han pospuesto la edad de su primer matrimonio en cinco años.

Se trata de un dato que se mantiene idéntico entre hombres y mujeres, sin embargo, ellas se casan dos años más jóvenes. Concretamente, la media de edad de las coruñesas para sellar sus uniones matrimoniales se sitúa entre los 33,54 años mientras que la de los varones de la ciudad estaría en 35,46 años.

Las cifras son similares si se comparan con la media de la comunidad autónoma con 35 años para ellos y 33 para las gallegas. La situación tampoco resulta diferente si se observan los datos que el IGE arroja sobre la media en las siete principales ciudades de Galicia, tanto en la edad del primer matrimonio en hombres

y mujeres como en la diferencia de dos años de edad entre los dos sexos a la hora de contraer sus primeras nupcias.

Comparativa con años previos

Hace dos décadas, en el año 1998, los coruñeses se casaban en torno a la treintena (30,6) y las coruñesas a los 28,6 años, la situación con respecto a la media autonómica variaba ligeramente, porque mientras la media en la comunidad se quedaba en los 29,4 para los hombres, en las mujeres superaba los 27 años por dos décimas. La tasa de variación en relación a 1998 es del 16,02% en los hombres y del 15,9% en las coruñesas.

En 2007, el año anterior a la crisis económica global, la media de edad se había incrementado en dos años con respecto a los datos del 98, tanto para ellos como para ellas –33 y 31 años, respectivamente–, un incremento mucho más atenuado. En Galicia la media se situaba por debajo, en los 32 años para los varones y 30 para ellas. Ese año los coruñeses fueron, por detrás de los vigueses, los gallegos que más tardaron en casarse, una situación que se repitió para las mujeres de A Coruña, las gallegas que más tardaban en casarse, esta vez, solo por detrás de las compostelanas.

Las causas no están del todo claras aunque tanto el cambio de mentalidad de la sociedad –con una mayor tendencia a la



Las coruñesas se casan a los 33 y los coruñeses, a los 35 | PATRICIA G. FRAGA

CIFRAS

35,85
AÑOS

Es la edad media a la que se casan los varones de A Coruña, mientras que las mujeres lo hacen a los 33,74.

25 a 34
AÑOS

Es la franja que registró mayor número de uniones en 2016 (381), seguida por la de entre 35 y 44 años, con 370.

954
MATRIMONIOS

Los datos muestran que hay 132 uniones de parejas del mismo sexo menos que en el año 2007.

convivencia de hecho– como la incidencia del estallido de la crisis económica en 2008 –cuyas consecuencias han sido especialmente críticas en el caso de los menores de 30 años– pueden jugar un papel importante de cara a la interpretación futura que la sociología haga de estos datos.

La tasa bruta de nupcialidad, que indica el número de matrimonios por cada mil habitantes medido a lo largo de un año y tiene en cuenta no solo los matri-

monios en primeras nupcias, descendió, con respecto a 2007, en todas las principales ciudades de Galicia con la única excepción de Santiago de Compostela, que pese a registrar un ascenso de tan solo 32 décimas es la única que sube. El descenso menos acusado de todas las urbes gallegas que bajan se encuentra en A Coruña cuya tasa de nupcialidad se encuentra, con 4,05, 60 décimas por encima de la media de Galicia, que está en 3,45.

Las uniones heterosexuales de A Coruña se cifraban en 1.086 hace once años, los datos más actuales indican una reducción de estas en 132, situándose en los 954 matrimonios. Las franjas de edad que reflejan un número más bajo de uniones son las de los menores de 25 años y los mayores de 45 –6 y 197, respectivamente–. Los coruñeses de entre 25 y 34 años ostentan el primer lugar en número de matrimonios, con 381, once más que entre 35-44 años. ●



Jornada acerca del daño cerebral

La Fundación María José Jove acogió un encuentro sobre las alternativas para mejorar las alternativas de calidad de vida tras un ictus. FOTO: PEDRO PUIG



Las características de la costa coruñesa

Los Museos Científicos organizaron una jornada en el Aquarium Finisterrae para explicar las características de la costa coruñesa. FOTO: PEDRO PUIG



Arquitectura para los más pequeños

El Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia llevó hasta el Agora una iniciativa para acercar la arquitectura hasta los más pequeños. FOTO: PATRICIA G. FRAGA

Los jóvenes coruñeses retrasan cinco años la edad a la que contraen matrimonio

Las mujeres de la ciudad se casan a los 33 y los hombres superan los 35 años cuando firman el contrato

CLARA B.C. A CORUÑA

Casarse da más pereza. Al menos eso es lo que parece extraerse de los últimos datos del Instituto Gallego de Estadística (IGE). Los coruñeses han pospuesto la edad de su primer matrimonio en cinco años.

Se trata de un dato que se mantiene idéntico entre hombres y mujeres, sin embargo, ellas se casan dos años más jóvenes. Concretamente, la media de edad de las coruñesas para sellar sus uniones matrimoniales se sitúa entre los 33,54 años mientras que la de los varones de la ciudad estaría en 35,46 años.

Las cifras son similares si se comparan con la media de la comunidad autónoma con 35 años para ellos y 33 para las gallegas. La situación tampoco resulta diferente si se observan los datos que el IGE arroja sobre la media en las siete principales ciudades de Galicia, tanto en la edad del primer matrimonio en hombres

y mujeres como en la diferencia de dos años de edad entre los dos sexos a la hora de contraer sus primeras nupcias.

Comparativa con años previos

Hace dos décadas, en el año 1998, los coruñeses se casaban en torno a la treintena (30,6) y las coruñesas a los 28,6 años, la situación con respecto a la media autonómica variaba ligeramente, porque mientras la media en la comunidad se quedaba en los 29,4 para los hombres, en las mujeres superaba los 27 años por dos décimas. La tasa de variación en relación a 1998 es del 16,02% en los hombres y del 15,9% en las coruñesas.

En 2007, el año anterior a la crisis económica global, la media de edad se había incrementado en dos años con respecto a los datos del 98, tanto para ellos como para ellas –33 y 31 años, respectivamente–, un incremento mucho más atenuado. En Galicia la media se situaba por debajo, en los 32 años para los varones y 30 para ellas. Ese año los coruñeses fueron, por detrás de los vigueses, los gallegos que más tardaron en casarse, una situación que se repitió para las mujeres de A Coruña, las gallegas que más tardaban en casarse, esta vez, solo por detrás de las compostelanas.

Las causas no están del todo claras aunque tanto el cambio de mentalidad de la sociedad –con una mayor tendencia a la



Las coruñesas se casan a los 33 y los coruñeses, a los 35 | PATRICIA G. FRAGA

CIFRAS

35,85
AÑOS

Es la edad media a la que se casan los varones de A Coruña, mientras que las mujeres lo hacen a los 33,74.

25 a 34
AÑOS

Es la franja que registró mayor número de uniones en 2016 (381), seguida por la de entre 35 y 44 años, con 370.

954
MATRIMONIOS

Los datos muestran que hay 132 uniones de parejas del mismo sexo menos que en el año 2007.

convivencia de hecho– como la incidencia del estallido de la crisis económica en 2008 –cuyas consecuencias han sido especialmente críticas en el caso de los menores de 30 años– pueden jugar un papel importante de cara a la interpretación futura que la sociología haga de estos datos.

La tasa bruta de nupcialidad, que indica el número de matrimonios por cada mil habitantes medido a lo largo de un año y tiene en cuenta no solo los matri-

monios en primeras nupcias, descendió, con respecto a 2007, en todas las principales ciudades de Galicia con la única excepción de Santiago de Compostela, que pese a registrar un ascenso de tan solo 32 décimas es la única que sube. El descenso menos acusado de todas las urbes gallegas que bajan se encuentra en A Coruña cuya tasa de nupcialidad se encuentra, con 4,05, 60 décimas por encima de la media de Galicia, que está en 3,45.

Las uniones heterosexuales de A Coruña se cifraban en 1.086 hace once años, los datos más actuales indican una reducción de estas en 132, situándose en los 954 matrimonios. Las franjas de edad que reflejan un número más bajo de uniones son las de los menores de 25 años y los mayores de 45 –6 y 197, respectivamente–. Los coruñeses de entre 25 y 34 años ostentan el primer lugar en número de matrimonios, con 381, once más que entre 35-44 años. ●



Jornada acerca del daño cerebral

La Fundación María José Jove acogió un encuentro sobre las alternativas para mejorar las alternativas de calidad de vida tras un ictus. FOTO: PEDRO PUIG



Las características de la costa coruñesa

Los Museos Científicos organizaron una jornada en el Aquarium Finisterrae para explicar las características de la costa coruñesa. FOTO: PEDRO PUIG



Arquitectura para los más pequeños

El Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia llevó hasta el Agora una iniciativa para acercar la arquitectura hasta los más pequeños. FOTO: PATRICIA G. FRAGA

Concierto gratuito de la Banda Municipal

12.15 h. La Banda Municipal de Música, con la dirección de Juan José Ocón, ofrece una actuación del ciclo *Os Concertos do Pazo*. La entrada es libre.

Palacio de la Ópera
Glorieta de América s/n

El trío Chanzo actúa en la Sala Garufa

20.00 h. El grupo Chanzo, formado por Alex Salgueiro (teclados), XMA (bajo y efectos) y Max Gómez (batería), en concierto. Las entradas, a 8 euros.

Sala Garufa
Calle Riazor 5

La imagen

Padres e hijos aprenden en el Ágora a construir estructuras geométricas

Ludantia, la primera Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la infancia y la juventud, desembarcó ayer en A Coruña. Hijos con sus padres y madres participaron en el exterior del Centro Ágora con actividades lúdicas como la construcción de cúpulas geodésicas y diferentes estructuras geométricas. El taller *Palitroques* se centró en construir volúmenes de gran escala a través de barras y nudos.



CARLOS PARDELLAS



VÍCTOR ECHAVE

MANUEL ARENAS | Librería Arenas

“Todo el que sea gallego debería leer este libro. Se reconocerá en muchas de sus partes”

“Entre tanta crisis” y tanto disgusto, el dueño de la librería Arenas barre para casa con *¿Cómo somos los gallegos?*, el libro de Manuel Guisande galardonado en 2017 con el Premio Fernando Arenas. Su humor, con el que retrata con “autocrítica” la forma de ser de los nacidos en Galicia, animará a sus lectores en unos tiempos a menudo complicados. “Todo el que sea gallego debería leerlo. Se reconocerá en muchas de sus partes”, asegura el encargado del local, que regalará mañana rosas y libros por compras superiores a 25 euros.



VÍCTOR ECHAVE

PABLO ZAERA | Librería Cascanueces

“Una manera divertida de acercar a los más pequeños a los clásicos de la literatura”

“Es un libro plagado de fantasía y humor, igual que su personaje”. Así define Pablo Zaera *Las estrambóticas aventuras del barón de Münchhausen*, una adaptación infantil de la editorial Bululú de las famosas andanzas del noble alemán. Dirigido a niños a partir de 7 años, este álbum ilustrado se convierte en “una manera divertida de acercar a los más pequeños a los clásicos de la literatura” a través de los dibujos de David Pintor, que se convierte junto a Carlos López en autor del relato bajo el nombre de Pinto & Chinto.



VÍCTOR ECHAVE

ESTHER GÓMEZ | Librería Moito Conto

“La historia de una mujer que busca la libertad, una lectura que atrapa con sus personajes”

Maggie O’Farrel ya entraba en las recomendaciones del año pasado con *Tiene que ser aquí*. Para este Día del Libro, la escritora irlandesa repite en el ranking de sugerencias con *La primera mano que sostuvo la mía*, “la historia de una mujer” en los años 50 “que busca la libertad” que le niegan sus padres. Londres, la ciudad a la que se muda, se convierte en el nexo de unión de la joven con otra del tiempo actual. “Dos formas de vivir” que contrastan a lo largo del texto, con “personajes que atrapan” y una historia que “permanece”.



VÍCTOR ECHAVE

ALEJANDRA DE DIEGO | Librería Berbiriana

“El autor se confiesa. Una obra imprescindible en la vida de cualquier ser humano”

“Es una obra imprescindible en la vida de cualquier ser humano. Lo tienes que leer sí o sí”. Así de claro lo tiene la encargada de Berbiriana cuando habla de *Ordesa*, el libro de Manuel Vilas que recomienda para la jornada de mañana. Escrito “como una necesidad en una situación difícil”, “el autor se confiesa” en este texto sobre la importancia que padres e hijos tienen en la propia vida, al tiempo que retrata la España de las últimas décadas. *Los refugios de la memoria*, de José Luis Cancho, es otra lectura imperdible para la librería.

Xogo na Rúa, programa de Ludantia na Coruña e Ferrol esta fin de semana

Máis información: Fermín Blanco (686720020); info@sistemalupo.com

Una veintena de personas conocen de cerca el campus a través de "Ferrol Universitario"

REDACCIÓN FERROL

Más de una veintena de personas participó ayer en la visita guiada "Ferrol Universitario" que promueve la Vicerrectoría del Campus de Ferrol y Responsabilidad Social junto con el Campus Industrial. Tras realizar un recorrido por las instalaciones del espacio educativo donde la guía les explicó la transformación del espacio que nació como hospital militar y terminó convirtiéndose en lo que es hoy en día, el director del Campus Industrial, Ginés Nicolás, habló a los presentes de la especialización de la universidad, el nuevo grado de Diseño de Moda y los masters de videojuegos y diseño industrial.

Tal y como indicó el profesor, el objetivo del campus pasa por "te-



El director del Campus Industrial, Ginés Nicolás, dio las explicaciones a los presentes

ner titulaciones únicas en Galicia y relacionadas con industrias potentes", indicando además la importancia de la investigación y la invitación que se está haciendo a las empresas a conocer los laboratorios para poder ofrecerles sus

servicios. Para finalizar, los asistentes pudieron visitar el taller de robótica, el Centro de Investigaciones Tecnológicas, el Laboratorio de Aplicaciones Industriales de Láser y en Canal de Ensayos Hidrodinámicos. ●

La ADF continúa reclamando una educadora de diabetes para adultos para el área sanitaria

REDACCIÓN FERROL

La Asociación de Diabéticos Ferrolterra (ADF) acaba de comenzar una nueva etapa tras la renovación de su equipo directivo, que encabeza José Manuel García como presidente. El principal objetivo de la entidad pasa por "dar una mayor visibilidad" a las carencias sanitarias a las que se enfrentan las personas con diabetes de la comarca.

La asociación sigue poniendo de manifiesto que el CHUF sigue siendo el único gran hospital de Galicia que no cuenta con la "imprescindible" figura de la educadora diabetológica en adultos, "a pesar de las numerosas promesas hechas por la Xerencia en los últimos años", aseguran. La ADF indica que el pasado mes de septiembre se les comunicó que la vacante estaría cubierta a finales de año pero "a día de hoy seguimos sin noticias", agravan-

do la situación el hecho de que "la enfermera de Endocrinología Pediátrica que asumía la tarea de educar a los más pequeños" se vaya a jubilar próximamente. La directiva confía en poder reunirse en la mayor brevedad posible con los responsables del Área Sanitaria para tratar este y otros temas que afectan de manera directa a los más de 30.000 pacientes con diabetes que hay en Ferrolterra, Eume y Ortegal.

Desde la asociación indican que no quieren "dejar de lado el trabajo que se venía desarrollando hasta ahora", por lo que ofrecerán talleres y charlas que refuercen los conocimientos sobre la enfermedad a los socios y a la población en general. Actualmente, está en marcha la organización de la Convivencia de Mayores, que este año tendrá lugar en Asturias del 24 al 27 de mayo y el Campamento de Menores -de 8 a 17 años- que se celebrará en Portonovo del 10 al 17 de julio. ●

Las fragatas marroquíes partirán mañana hacia el puerto de Casablanca

Las fragatas marroquíes "Hassan II" y "Sultan Moulay Ismail" terminarán mañana su estancia en Ferrol, partiendo a las 9.00 horas del muelle 5 del Arsenal hacia el puerto de Casablanca. Mientras tanto, las 237 personas embarcadas continúan con sus visitas protocolarias, recepciones y actividades turísticas y deportivas por la ciudad aprovechando la visita no oficial en un periodo de descanso. FOTO: E. CORTIZAS



● SUCESO

Arde una cabaña por completo en el lugar pontés de Badón sin causar daños personales

Un incendio declarado en la mañana de ayer en una cabaña anexa a una vivienda en As Pontes -a la altura del número 1 del lugar de Badón- provocó que ardiese la construcción quedando calcinada en su totalidad, sin que ninguna persona resultase herida. Fue un particular quien alertó de los hechos a las 7.05 horas al 112 que, acto seguido, dio aviso a los Bomberos del Eume, la Guardia Civil y a miembros de Protección Civil.

● APRENDIZAJE

El Colexio de Arquitectos de Galicia organiza talleres infantiles gratuitos en el Torrente Ballester

Con motivo de la celebración de "Ludantia, I Bial Internacional de Arquitectura para a Infancia e a Mocidade" que se inaugurará en Pontevedra el próximo 10 de mayo, el Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia organiza el programa "Xogo na Rúa". Así, hoy tendrá lugar en el Torrente Ballester de 11.00 a 14.00 horas unos talleres gratuitos para toda la familia donde la arquitectura será la protagonista a través del juego.

Todo un mundo al servicio del Caravaning



Yakart
autocaravanas

NARÓN • CORUÑA • LUGO • SANTIAGO • VIGO • PONFERRADA

Alquiler y venta de Caravanas / Autocaravanas y Camper / Nuevas y de Ocasión
Más de 40 autocaravanas en alquiler / Garaje con toma de corriente
Taller especializado en instalación de accesorios.

Dethleffs
Un amigo de la familia

Globecar

ITINEO

fusion

malibu

Concorde

ROAD CAR

Sunlight

carthago

RAPIDO

WESTFALIA

Avda. Gonzalo Navarro, 132. Pol. Río do Pozo. NARÓN - FERROL.
Carretera Mesoira, 63. A CORUÑA. Tlfns. 981 100 134 / 881 900 970

www.yakartautocaravanas.com

Los más pequeños se acercan a la arquitectura a través del juego

El COAG desarrolló en Ferrol el programa "Xogo na rúa" con talleres específicos dirigidos a los niños

REDACCIÓN FERROL

La próxima celebración en Pontevedra de la primera Bienal Internacional de Arquitectura para la Infancia e a Mocidade –Ludantia– trajo ayer a Ferrol el programa "Xogo na rúa", un ciclo de talleres que el Colegio de Arquitectos de Galicia está desarrollando en distintas ciudades como preludeo al evento arquitectónico que se llevará a cabo en el mes de mayo.

Los "Obradoiros na rúa" se desarrollaron en la mañana de ayer en el patio del centro cultural Torre Ballester y sirvieron para acercar a los niños, a través del juego, a la arquitectura, con actividades con estructuras y al estudio de la geometría y los espacios. Además, los más pequeños desarrollaron el trabajo en equipo y se enfrentaron a distintos retos propuestos por los organizadores del evento, que cuenta con la colaboración de la Xunta, la Diputación y el Concello de Pontevedra.

Acercar la arquitectura a los niños y jóvenes y hacerlos partícipes de los planteamientos que



Los niños montaron estructuras y realizaron composiciones con los elementos facilitados | EMILIO CORTIZAS

los profesionales llevan a cabo en las ciudades son objetivos que se desarrollan con estos talleres, previos a la Bienal.

Ludantia es una plataforma desde la que se pretende compartir, debatir, experimentar y difundir proyectos educativos y de investigación que trabajan con el espacio (doméstico, urbano, colectivo, natural...) y en los que el niño es el protagonista.

Uno de los objetivos de las personas dedicadas a la educación de la arquitectura es lograr incluir a los más pequeños en la ciudad y ser mediadores para que se escuche su opinión acerca de ella. ●



Los asistentes se convirtieron en arquitectos por un día | EMILIO CORTIZAS

El Bloque reclama al gobierno local mejoras en la playa urbana de Caranza y su entorno

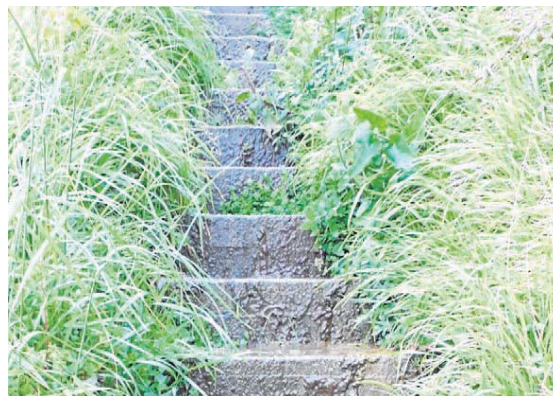
REDACCIÓN FERROL

El grupo municipal del BNG en el Concello de Ferrol reclama al ejecutivo que lleve a cabo trabajos de mejora y adecentamiento en la playa de Caranza y su entorno de modo que se ponga fin a las deficiencias que sufre.

Para el BNG resulta importantes que se facilite a los vecinos de la zona que utilizan este espacio de esparcimiento un lugar en las mejores condiciones posibles y recuerda, además, que aunque la playa no sea apta para el baño, el

arenal y los paseos que lo rodean son una zona muy frecuentada por los ferrolanos y que en la actualidad presenta importantes desperfectos por falta de mantenimiento.

El BNG pide que se proceda a arreglar la fuga de agua que inunda las escaleras de acceso a la playa desde el paseo peatonal y que vierte directamente las aguas al arenal, ya que hace que las escaleras estén resbaladizas y suponen un peligro para quienes las utilizan. También exigen la recogida de basura de la zona de la playa y que se le preste más aten-



La maleza ocupa las escaleras y accesos al arenal

ción a los desbroces del entorno del paseo y a los accesos donde

la maleza crece de forma descontrolada. ●

UN ACERCAMIENTO A LA CIUDAD A TRAVÉS DEL METRO MINUTO

El diseño urbano de la ciudad volverá a ser protagonista de la actividad infantil la próxima semana, con un taller en el Aula de Ecología Urbana, del Cantón de Molíns, que girará en torno al metro minuto. En el taller, que tendrá lugar el domingo a las doce del mediodía, los participantes descubrirán lo que son los planos metro minuto, instalados en los Barrios Urbanos de Ferrol. Tienen la apariencia de un plano de líneas de autobuses, pero lo que trazan, como se explica desde el aula, son los itinerarios peatonales por la ciudad. Los asistentes podrán elaborar su propio plano metro minuto, con sus recorridos habituales por la ciudad. En la ciudad de Ferrol se encuentran a lo largo del barrio de A Magdalena diferentes planos de metro minuto que indican la distancia y los recorridos para dirigirse a distintos puntos. Por último, se abrirá un debate sobre el uso diario que se hace del coche, analizando con los participantes las ventajas y los inconvenientes del uso de los vehículos particulares en la ciudad, el impacto ambiental, etc. Este taller es de carácter gratuito y el único requisito es apuntarse previamente, ya que las plazas son limitadas. La inscripción en la actividad puede formalizarse a través del número 981 944 222 o remitiendo un correo a aeu@ferrol.es.

ESTEIRO

Quejas por la ocupación de aceras y pasos de peatones por los vehículos

Vecinos de Esteiro han manifestado sus quejas por la continua ocupación –especialmente cuando juega el Universitario– de aceras, pasos de peatones y espacios excluidos al tráfico, por coches. La situación no se limita únicamente a vehículos particulares, sino que denuncian que hasta coches de Protección Civil aparcan de este modo, en lugar de contar con un espacio reservado para este servicio. La zona verde comprendida entre la parte posterior del pabellón y el parque biosaludable se convierte, además, en un almacén, por lo que se priva de su disfrute al público.

O Colexio de Arquitectos de Galicia organiza o domingo en Lugo un obradoiro gratuíto para que nen@s e adolescentes adquiran un maior coñecemento da vila na que habitan

Tomando a cidade como un “taboleiro de xogo”, os máis pequenos transformarán temporalmente espazos públicos

O taller “A cidade do mañá”, dirixido pola arquitecta Sandra González, é unha actividade da bienal internacional Ludantia de educación en arquitectura que se celebrará en Pontevedra do 10 de maio ao 17 de xuño

El interventor del Ayuntamiento se va. La alcaldesa, Lara Méndez, despidió ayer a Marcial Rodríguez y le dio las gracias por la labor que ha realizado en la institución. Rodríguez se marcha a la Diputación de A Coruña y su salida agudiza los problemas de falta de personal experimentado en el Concello de Lugo. **POR: RUBÉN BALMADESA**

MIRA LUGO



Mazoy dará un recital a favor de la fundación Vicente Ferrer

Noemi Mazoy ofrecerá el 23 de mayo un concierto solidario en el Auditorio a favor de la fundación Vicente Ferrer. Ofrecerá un recital dirigido a un público familiar, en el que estará acompañada de piano, violonchelo y acordeón. Estará presente el primer apadrinado de Vicente Ferrer, Lancy Dodem.



El Coag celebra la I Bienal de Educación en Arquitectura

El Colexio de Arquitectos (Coag), que en Lugo preside Raúl J. Veiga, celebrará el domingo en la Praza Maior, de 11.00 a 14.00 horas, una actividad dirigida a los jóvenes sobre la ciudad del futuro. Esta jornada se enmarca dentro de la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura (Ludantia).



Moisés Quintas presentará 'Terra e alma' en el Centrad

Moisés Quintas Suárez presentará este sábado en Lugo, en el Centrad, el libro 'Terra e alma', obra que cuenta con la colaboración del fotógrafo Carlos Valcárcel. La obra se presentará al público en el Centrad, al que la Deputación de A Coruña otorgó en 2017 el título de Fotógrafo Histórico de Galicia.

HEMEROTECA



1968 ► **Bodas de oro de Encarnación y Cesáreo**

Encarnación Rodríguez y Cesáreo Piñeiro se casaron tal día como hoy hace 50 años en la iglesia parroquial de San Xoán de Recende, en el municipio de A Pontenova. El matrimonio celebrará sus bodas de oro, junto a su familia, en especial con el último miembro en llegar, su nieta Candela.

HACE 100 AÑOS

Se establece un servicio diario con Ribadeo

Ayer decíamos que los hermanos Freire, de Villanueva de Lorenzana, se han decidido a establecer un servicio diario de automóviles entre Lugo y Ribadeo, pasando, claro está, por Villalba y Mondoñedo. Hoy, hemos de permitirnos hacer algunas consideraciones a propósito de esta noticia que causó general sorpresa en la capital.

HACE 75 AÑOS

Termina la campaña de sacrificio de cerdo

Se pone en conocimiento de todos los industriales chacineros de esta zona, que de acuerdo con la orden del Ministerio de Agricultura, publicada en el 'Boletín Oficial del Estado', se declara terminada la campaña de sacrificio de cerdo con destino industriales.

HACE 50 AÑOS

La carretera de Castilla está sin luz

Ayer ha venido una señora a vernos. Es vecina de la carretera de Castilla o, si se quiere mejor, prolongación de Muñoz Grandes. Nos ha dicho que desde la confluencia de la calle que viene de Montirón hasta el Cuartel, o mejor, hasta el complejo escolar que se construye en terrenos del antiguo Cuartel de las Mercedes, no existe ni una luz.

EMERGENTES

Alfonso Pérez

De Ditrám, que celebra hoy el evento Kick&Go, en Praza do Seminario, con premios y regalos

«Hay premios directos y un sorteo para ir al Mundial»

POR: K.A. FOTO: EP

Ditrámotor, concesionario de Hyundai, celebra hoy el evento Kick&Go, que ofrece un programa marcadamente lúdico. ¿Qué actividades incluye?

Hemos preparado una zona de ocio en la que, solo por acudir, se podrá entrar en el sorteo de un televisor LED para ver el mundial. Habrá también diferentes sorpresas. Tenemos el juego Kick & GO, una zona de videojuegos y otra de futbolines, así como una zona de grabación donde los asistentes podrán grabar su mejor 'kick', que se edita en cámara lenta para que se pueda compartir con los amigos. También se podrán realizar pruebas de conducción de la nueva serie Go de Hyundai. Será de 12.00 a 20.00 horas.

¿Qué coches se podrán probar?

Los modelos disponibles son el i20, el i30 y el Tucson. Al realizar la prueba automáticamente se entra en el sorteo de un viaje al Mundial, además de a otros premios directos. Las inscripciones pueden realizarse en la misma plaza o en la web. <https://seriegotour.com>.

¿Qué es la serie GO?

Es una edición limitada y especial con todo el equipamiento y acabados premium de los modelos i20, i30 y Tucson.



viernes
27
ABRIL

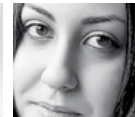
► Nuestra Señora de Montserrat
► San Simeón
► San Teodoro
► Santa Zita

HOY CUMPLEN

Envíe sus fotos a local@elprogreso.es



8 ► Noa Domínguez García



17 ► Judit Rodríguez Gasalla



20 ► Lorena Barrera López



58 ► Martín Berasategui cocinero.



60 ► José García Abellairas periodista.



61 ► Isidoro Hornillos presidente Fed. Atletismo.



62 ► Rosa Díez política.



71 ► María del Mar Bonet cantante.

7 ► Xabi Fernández Fernández
9 ► Noa Gómez Piñeiro
25 ► Eva Méndez López
27 ► Isaac Cuenca futbolista.
31 ► William Moseley actor.
35 ► Taio Cruz músico.
36 ► Jordi Codina futbolista.
42 ► Walter Pandiani exfutbolista.
51 ► Guillermo Alejandro de Orange-Nassau príncipe.
57 ► Nacho García Vega músico.
59 ► Sheena Easton cantante.
65 ► Ángel Gómez-Iglesias Casal catedrático de Derecho Romano de la USC.
66 ► Ari Vatanen expiloto de rallies.
70 ► Armando Blanco Martínez exalcalde de Teo.

COSAS DEL DÍA

JUZGADOS. Se encuentra de guardia el de instrucción número 2 de Lugo.

ADORACIÓN NOCTURNA. Ojos Grandes (A.N.F.E.).

TAL DÍA COMO HOY

1706 ► Las tropas francoespañolas de Felipe VI levantan el sitio de Barcelona durante la Guerra de Sucesión.

1848 ► Francia promulga el decreto de abolición de la esclavitud.

1909 ► El Ministerio de la Gobernación refrenda la Ley de Huelgas.

1928 ► Creación en España del Patronato Nacional de Turismo.

1931 ► La Segunda República adopta como enseña la bandera tricolor.

1984 ► Sale de la cadena de montaje el primer Seat Ibiza.

1994 ► La Asociación de Academias de la Lengua acuerda que sean suprimidas la ch y la ll como letras independientes.

1994 ► Se celebran las primeras elecciones multirraciales en Suráfrica, en las que las personas de raza negra pueden votar, poniendo fin a 27 años de apartheid.

EL DESPERTADOR

MARTA BECERRA

La danza toma la ciudad

► Las actividades de la Semana da Danza se intensifican durante el fin de semana

EL MAL TIEMPO está aquí, pero la ciudad tuvo ayer un momento de respiro. La Semana da Danza arrancó este viernes la parte más intensa de su programa de actividades. Los amantes de la danza clásica y otras formas de baile tuvieron la oportunidad de disfrutar una jornada dedicada a este arte.

El centro de Lugo se convirtió en una gran escenario para las artes. La escuela de danza Star Dance mostró ayer sus habilidades en la praza Anxo Fernández Gómez. Los pequeños del centro fueron llamados la atención por su potencial y energía.

Más tarde, en la Praza Maior, actuaron los alumnos de Victoria Gil Danza mientras que los residentes del centro de día Alalás tuvieron un taller de bailes tradicionales.

El auditorio Gustavo Freire acogió por la noche el concurso de coreografías de los alumnos del Conservatorio de Danza. Los estudiantes mostraron sus trabajos sobre María de Ávila.

SÁBADO DE CAMBIOS. La previsión atmosférica supone un cambio de planes dentro de lo que estaba previsto. Los amantes y curiosos podrán disfrutar hoy de una selección plural de estilos para conmemorar el Día Internacional de la Danza.

Esta mañana, a las 12.00 horas, las escuelas de danza de Galicia interpretarán 'NelkenLine' en la vieja cárcel en vez de la Praza de Santa María como estaba previsto. El Conservatorio de Danza invita a todos los bailarines y exalumnos a que se animen a participar en



El centro de Lugo se convirtió en un escenario. IRIS ÁLVAREZ

el evento.

Los organizadores recibirán a los interesados a las 10.45 horas para aprender las secuencias y grabar un vídeo que se mandará a la Fundación Pina Bausch.

La compañía Maduixa Teatre también tuvo que cambiar su localización por el mal tiempo. Los valencianos interpretarán 'Mulier' en el auditorio Gustavo Freire a las

13.15 horas. El espectáculo consiste en danza con zancos y ha sido todo un éxito.

La escuela de danza Gravity es otra de los afectados. El centro ofrecerá su actuación en el centro comercial As Termas en vez de la Praza Maior. Los interesados en ver danza de todo tipo podrán acercarse al espacio a las 17.00 horas. Esta fecha tan señalada

terminará esta tarde, a las 20.00 horas, con una actuación colectiva en el auditorio Gustavo Freire. Diversas escuelas de danza clásica y contemporánea unirán fuerzas.

La Semana da Danza termina mañana, a las 18.00 horas, con una actuación el auditorio. Las escuelas de baile lucenses ofrecerán un espacio en el que prime la fusión de danzas.

Hipócrita Teatro presenta hoy la obra 'Radioteatro'



Hipócrita Teatro, del que es vicepresidente María José García, presenta hoy en su sede, en Doctor Gasalla, 18, la obra 'Radioteatro', en la que recrearán un programa de radio de los 60. Será a las 20.00 horas.

Aloumiña celebra su quinto aniversario y lanza una cerveza



Aloumiña, al frente de la que está Alberto Curiel, celebra hoy su quinto aniversario con una fiesta en la que presentará una fiesta conmemorativa, la MMXIII. Será a partir de las 18.30 en el local de la firma en A Tinería y habrá pinchos y música.

Excursión de Galicia Infinita a la feria del vino de Vilachá

Galicia Infinita organiza para el 5 de mayo una excursión a la feria del vino de Vilachá. Es una de las ferias más 'enxebres', por el espacio en el que se celebra, entre antiguas bodegas y árboles.

Taller para niños y adolescentes sobre arquitectura en Lugo

El Colegio de Arquitectos organiza para este domingo un taller gratuito dirigido a niños y adolescentes, para que logren mayor conocimiento del espacio que habitan. La actividad estará dirigida por Sandra González. Será en la Praza Maior, de 11.00 a 14.00 horas.

Vestimenta tendrá lugar los días 4 y 5 en La Ferretería

La Ferretería acogerá los próximos días 4 y 5 el evento 'Vestimenta', dedicado a la moda, artesanía y complementos del próximo Arde Lucus.



Lugo participa en el juego Kick&GO de Hyundai

El concesionario oficial de Hyundai en Lugo, Ditrator, organizó ayer el evento Kick&Go en el centro de la ciudad. El espacio tuvo una zona para videojuegos, futbolines y el juego Kick&Go. También se pudieron realizar pruebas de conducción con la nueva serie Go. XESÚS PONTE



Los jóvenes de Lugo Cóidate reciben sus diplomas

Los 15 participantes del taller de formación Lugo Cóidate recibieron ayer sus diplomas en el Cei Nodus. Esta iniciativa del Concello formó a los jóvenes a lo largo de seis meses en atención sociosanitaria y dinamización del tiempo libre. EP

Algunos transeúntes se quedaron ayer de piedra ante la imagen de una rata que se paseaba por la esquina de Ramón Ferreiro y la calle Marina Española buscando comida. El roedor parecía totalmente ajeno a la expectación que causaba en peatones y conductores. Muchos sacaron el móvil para grabarlo. **POR: RUBÉN LÓPEZ**

MIRA LUGO



El Gustavo Freire acoge un espectáculo de las escuelas de danza

Dentro del programa de la VII Semana da Danza, organizado por el Concello, actuarán esta tarde, en el Gustavo Freire, distintas escuelas de danza. Participan Espazo Artístico 10, Gravitty, Mercedes Castro (en la foto), Star Dance, Teresa Neri y Victoria Gil y el acto comienza a las 18.30 horas.



El COAG organiza hoy talleres participativos en la Praza Maior

El Colexio de Arquitectos de Galicia, en el que es vocal Raúl Veiga, organiza hoy en la Praza Maior, de 11.00 a 14.00 horas, talleres participativos que sirven de preparación a la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade que abre en Pontevedra el 10 de mayo.



La compañía de teatro USC-Lugo actúa mañana en Toledo

La compañía de teatro USC-Lugo presentará mañana en el Círculo de Toledo su último montaje, 'WK'. Su directora, Paloma Lugilde, dará hoy una ponencia sobre los cometidos y las problemáticas de las aulas de teatro universitario y guiará un curso sobre el teatro en el Siglo de Oro.

HEMEROTECA



Años 70 ► Reunión familiar en Covas

Aparecen aquí, con motivo de la celebración en Covas (Viveiro) del día de Santiago: Mercedes, Encarna, Ángel, Anabel Pérez Barja, Encarna Barja Cora y Toñi la

costurera, entre otros. La fotografía se tomó durante los años 70 y fue cedida por Ángel Pérez Barja a la Fototeca Covas.

HACE 100 AÑOS

Se inaugura el religioso Sindicato San José

El domingo, como habíamos anunciado, se verificó la inauguración oficial del 'Sindicato Obrero de San José'. Por la mañana se celebró una misa cantada en la parroquia de San Pedro. A la noche hubo en el local del 'Sindicato' una velada que presidió el obispo.

HACE 75 AÑOS

Estudian construir un asilo-hospital psíquico

Por la Diputación provincial de Lugo se proyecta la construcción de un asilo-hospital psíquico provincial, el cual será emplazado en los terrenos de la granja acopercuaria que la Diputación posee en los términos del municipio de Castro de Rey.

HACE 50 AÑOS

Homenaje lucense a las Siervas de Jesús

El domingo, la Congregación de las Siervas de Jesús ha celebrado el 75 aniversario de su llegada a Lugo. Con este motivo, el prelado de la Diócesis, don Antonio Ona de Echave, ofició una misa en la capilla de la Comunidad, a la que asistieron todas las monjitas.

EMERGENTES

Ángel Rodríguez Arias

Presidente de la comisión de fiestas de San Pedro de Mera, que honra a San Benito del 4 al 6 de mayo

«Habrà una gran paella, a la que invitamos a todos»

POR: M.P.

FOTO: EP

¿Cuándo se celebran las patronales?

Serán los días 4, 5 y 6 en honor a San Benito.

¿Qué incluye el programa?

El día 4, viernes, habrá a las diez de la noche una gran paella a la que está todo el mundo invitado. Después tendrá lugar la verbena, a cargo de la orquesta Principal.

¿Qué tienen previsto para el sábado y domingo?

A las 13.00 horas habrá misa solemne y, a las 13.30, sesión vermú con el dúo Eclipse. A las doce de la noche tendrá lugar una gran verbena con Combo Dominicano y el DJ David Expósito. El domingo habrá de nuevo misa solemne a las 13.00 horas. A las 13.30 horas habrá procesión y, seguidamente, una sesión vermú a cargo de Punto Clave y, a las 14.00 horas una concentración de caballos y comida popular en la zona de la escuela.

¿Cómo sufragán las fiestas?

Recaudamos 5.000 euros. Además, haremos un sorteo de 30 noches para dos personas en hoteles de tres y cuatro estrellas. Las rifas se venden a 5 euros y el sorteo será la noche del sábado. Será presencial, no se dejarán de sacar números hasta que aparezca un ganador.

domingo
29
ABRIL

► San Paulino
► San Severo
► Santa Catalina de Siena
► Santa Antonia

HOY CUMPLEN

Envíe sus fotos a local@elprogreso.es



11 ► Sofia de Borbón Ortiz infanta.



41 ► Rocío Carrasco presentadora televisiva.



48 ► Uma Thurman actriz.



60 ► Michelle Pfeiffer actriz.



61 ► Daniel Day-Lewis actor.



61 ► Pilar Pallarés García poetisa.



62 ► Xurxo Lobato fotoperiodista.



73 ► Jesús Varela Penas.

- 15 ► Raquel González Padín.
- 27 ► Tatiana Duarte Cordero.
- 32 ► María Jesús García hostelería.
- 39 ► Iván Ascariz Vilela técnico.
- 45 ► David Belle creador del parkour.
- 45 ► Leopoldo López político.
- 48 ► Andre Agassi tenista.
- 53 ► Manu García guitarrista.
- 53 ► Felipe Miñambres director deportivo.
- 65 ► Miguel Mato Fondo escritor.
- 67 ► María Kosti actriz.
- 75 ► Dositeo Otero Saco farmacéutico.
- 78 ► José Antonio García Blázquez escritor.
- 78 ► Marcelino Martínez Cao.
- 82 ► Zubin Mehta director de orquesta.
- 84 ► Pedro Pires ex primer ministro de Cabo Verde.

COSAS DEL DÍA

JUZGADOS. Se encuentra de guardia el de instrucción número 2 de Lugo.

ADORACIÓN NOCTURNA. Emmanuel—R. Carismática—(A.N.E.).

TAL DÍA COMO HOY

1483 ► Gran Canaria es conquistada por el reino de Castilla.

1729 ► Felipe V da carácter de institución a los Mozos de Veciana, conocidos como Mossos de Esquadra.

1834 ► El infante Carlos María Isidro se niega a reconocer a su sobrina Isabel como princesa de Asturias.

1923 ► Últimas elecciones de diputados a Cortes de la monarquía española antes de la Guerra Civil.

1931 ► El Gobierno de la República disuelve las órdenes militares.

1935 ► Comienza la primera Vuelta Ciclista a España.

1994 ► Luis Roldán, exdirector general de la Guardia Civil, se da a la fuga.

2005 ► La teniente de navío Esther Yáñez González-Irún se convierte en la primera mujer en la historia de la Armada Española que asume el mando de un buque de guerra.



AL DÍA

Laura López / redac.lugo@lavoz.es

Hoy**LUGO**

Puertas abiertas de reiki
11.00-12.30 • Casa María Mariño (Montefaro, 2) • Gratis • Como cada último domingo de mes, sesión de reiki abierta a todo el mundo. Se trata de una técnica milenaria oriental para «revitalizar la propia energía». Organiza Asociación Reiki Lugo.

Exposición trajes

11.00-14.00 y 16.30-20.00 • Capela de Santa María • Gratis • Continúa abierta hasta el 1 de julio la exposición *Traxandaina. O traxe aldeán de garda nas terras de Lugo*. Hoy habrá visita guiada a las 12.00.

Escuelas de danza

18.30 • Auditorio Gustavo Freire • Gratis • Termina la VII Semana da Danza en Lugo, con las actuaciones de las distintas escuelas de danza de la ciudad: Espazo artístico 10, Gravitty, Mercedes Castro, Star Dance, Teresa Neri y Victoria Gil.

LÁNCARA

Festa Tenreira Galega
Hasta el martes • Empieza la XX Feira Degustación da Tenreira Galega de Lánçara. Hoy habrá programa en directo de la Radio Galega, *Somos Quen*, desde el Campo da Feira, y campeonato benéfico de tute, a favor de la asociación Raiolas.

SARRIA

Mercadillo solidario
Hasta el martes • Local Asociación por la Protección Animal Huellas de Sarria • Domingo y martes, 12.00-14.00 y 17.00-19.00; lunes, 17.00-19.00 • Mercadillo solidario (ropa, complementos, artículos para mascotas...) de Huellas, para recaudar fondos para adquirir una finca donde instalar a los animales a la espera de encontrarles un hogar definitivo.

MEIRA

Concurso de tapas
Último día • A partir de

Gastronomía El producto estrella de Arzúa-Ulloa

La Feira do Queixo da Ulloa reúne en Palas a 90 expositores

Hoy • Desde las 10.00 • Recintos feriales en la Praza de Galicia y Praza do Concello • Palas de Rei • Cerca de noventa expositores se dan cita hoy en Palas de Rei en la XXVI Feira do Queixo da Ulloa, con artesanía, representación de diferentes negocios y, cómo no, quesos.

El programa de actos es el siguiente:

- **10.00h.** Apertura
- **11.00h.** Animación de calle con **Palacio do Rei** (Palas)
- **12.30h.** Praza do Concello. **Pregón** a cargo del presidente del Parlamento de Galicia, Miguel Santalices
- **13.00h.** Praza do Concello. Nombramiento de los nuevos miembros de la **Encomenda do Queixo da Ulloa**: José Manuel Balseiro (delegado terri-

torial de la Xunta), María Varela (cocinera y propietaria de A Parada das Bestas), Miguel Santalices (presidente del Parlamento de Galicia), Juan Carlos Corredoira (árbitro deportivo), Jesús Quintas (Alibos) y la empresa palense Cartografía e Medicións

• **13.30h.** Praza do Concello. Entrega de **premios** a los ganadores del concurso de ta-



La feria del queso lleva a su vigésimosexta edición.

- pas
- **14.00h.** Praza do Concello. **Degustación de quesos y productos de la comarca**
- **17.00h.** Animación de calle

con **A Fonte de Merlán** (Palas)

- **17.30h.** Espectáculo **Sthil Timbersports**: esculturas con motosierra y competición de corte de troncos

Feria en Cospeito

Polideportivo y recinto ferial • Último día de la feria de maquinaria usada, antigüedades y artesanía, inaugurada ayer; cuenta con un centenar de expositores. FOTO PALACIOS

las 20.00 • 2 euros • VII Concurso de Tapas: O Muíño, Chispas, Cazoleiro, Arguiño, A Flor, O Recuncho, Xeira, Centro, O Pozo, Catalán, Nova Pizza y Pedreira. El público participante podrá optar a tres premios: vales de compra por 300, 210 o 90 euros.

RÁBADE

Torneo gimnasia rítmica
17.00 • Pabellón municipal Eduardo Fernández Villamarín • I Fase Torneo Escolas Terra Chá de Ximnasia Rítmica, con las exhibiciones de las gimnastas de las escuelas de Vilalba, Guitiriz, Cospeito, Outeiro de Rei, Begonte y Rábade. Todas las participantes recibirán un regalo.

Exposición de bonsáis en Sarria

Hoy • 10.00-14.00 y 16.00-20.00 horas • Casa da Cultura de Sarria • Gratis • VIII Exposición Bonsái, en Sarria, organizada por la Asociación de Aficionados al Bonsái El Serbal. Se exhibirán unos cuarenta bonsáis de todo tipo (pinos, arces, higueras...). Además, quien lo desee podrá llevar su ejemplar y recibir asesoramiento gratuito. Por otro lado, habrá talleres, a cargo de Xosé Antonio Peña Alonso, sobre un olmo siberiano.

Educación

Juegos para acercarse a la arquitectura

Hoy • 11.00-14.00 horas • Praza Maior • Lugo • Gratis • El Colexio de Arquitectos de Galicia organiza un obradoiro gratuito, *A cidade do mañá*, para que niños de 3 a 12 años adquieran un mayor conocimiento de la localidad en la que habitan. Tomando la ciudad como un tablero de juego, los jóvenes transformarán temporalmente espacios públicos.

La película

La ciencia ficción en los años cincuenta

«**Forbidden Planet (Planeta Prohibido)**» • **1956 • Estados Unidos • Fred M. Wilcox** • Como cada domingo, continúan las sesiones audiovisuales del Cineclub A Unión-Leslie Nielsen, de Sarria. Esta tarde se proyectará la película *Forbidden Planet*, de Fred M. Wilcox. Será a las 20.00 horas en A Unión, en Sarria.

Se trata de un filme de ciencia ficción, inspirado en *La tempestad*, de William Shakespeare, y protagonizado por Walter Pidgeon, Anne Francis y Leslie Nielsen. En la película, una expedición de astronautas llega al planeta Altair IV para averiguar que ocurrió con una expedición que había sido enviada veinte años antes.

Sarria

Magia con Roberto Lolo

Hoy • 18.30 • Buril • Sarria • Entrada libre • El artista sarriano Roberto Lolo presenta el estreno de su espectáculo *Top Secret*. Se trata de un show de magia y humor para todos los públicos.



Es tiempo de ahorrar luz con Viesgo

Puedes visitarnos en:
 Lugo • Quiroga Ballesteros, 13
 Foz • Rúa das Corporacións, 37
 Vilalba • Xosé María Chao, 2

900 11 88 66 • viesgoclientes.com



AL DÍA

Laura López / redac.lugo@lavoz.es

Hoy

LUGO

Puertas abiertas de reiki
11.00-12.30 • Casa María Mariño (Montefaro, 2) • Gratis • Como cada último domingo de mes, sesión de reiki abierta a todo el mundo. Se trata de una técnica milenaria oriental para «revitalizar la propia energía». Organiza Asociación Reiki Lugo.

Exposición trajes

11.00-14.00 y 16.30-20.00 • Capela de Santa María • Gratis • Continúa abierta hasta el 1 de julio la exposición *Traxandaina. O traxe aldeán de garda nas terras de Lugo*. Hoy habrá visita guiada a las 12.00.

Escuelas de danza

18.30 • Auditorio Gustavo Freire • Gratis • Termina la VII Semana da Danza en Lugo, con las actuaciones de las distintas escuelas de danza de la ciudad: Espazo artístico 10, Gravitty, Mercedes Castro, Star Dance, Teresa Neri y Victoria Gil.

LÁNCARA

Festa Tenreira Galega

Hasta el martes • Empieza la XX Feira Degustación da Tenreira Galega de Lánçara. Hoy habrá programa en directo de la Radio Galega, *Somos Quen*, desde el Campo da Feira, y campeonato benéfico de tute, a favor de la asociación Raiolas.

SARRIA

Mercadillo solidario

Hasta el martes • Local Asociación por la Protección Animal Huellas de Sarria • Domingo y martes, 12.00-14.00 y 17.00-19.00; lunes, 17.00-19.00 • Mercadillo solidario (ropa, complementos, artículos para mascotas...) de Huellas, para recaudar fondos para adquirir una finca donde instalar a los animales a la espera de encontrarles un hogar definitivo.

MEIRA

Concurso de tapas

Último día • A partir de

Gastronomía El producto estrella de Arzúa-Ulloa

La Feira do Queixo da Ulloa reúne en Palas a 90 expositores

Hoy • Desde las 10.00 • Recintos feriales en la Praza de Galicia y Praza do Concello • Palas de Rei • Cerca de noventa expositores se dan cita hoy en Palas de Rei en la XXVI Feira do Queixo da Ulloa, con artesanía, representación de diferentes negocios y, cómo no, quesos.

El programa de actos es el siguiente:

• **10.00h.** Apertura
 • **11.00h.** Animación de calle con **Palacio do Rei** (Palas)
 • **12.30h.** Praza do Concello. Pregón a cargo del presidente del Parlamento de Galicia, Miguel Santalices
 • **13.00h.** Praza do Concello. Nombramiento de los nuevos miembros de la **Encomenda do Queixo da Ulloa**: José Manuel Balseiro (delegado terri-

torial de la Xunta), María Varela (cocinera y propietaria de A Parada das Bestas), Miguel Santalices (presidente del Parlamento de Galicia), Juan Carlos Corredoira (árbitro deportivo), Jesús Quintas (Alibos) y la empresa palense Cartografía e Medicións
 • **13.30h.** Praza do Concello. Entrega de premios a los ganadores del concurso de ta-



La feria del queso lleva a su vigésimosexta edición.

pas
 • **14.00h.** Praza do Concello. **Degustación de quesos y productos de la comarca**
 • **17.00h.** Animación de calle

con **A Fonte de Merlán** (Palas)
 • **17.30h.** Espectáculo **Sthil Timbersports**: esculturas con motosierra y competición de corte de troncos

Feria en Cospeito



Polideportivo y recinto ferial • Último día de la feria de maquinaria usada, antigüedades y artesanía, inaugurada ayer; cuenta con un centenar de expositores. FOTO PALACIOS

las 20.00 • 2 euros • VII Concurso de Tapas: O Muíño, Chispas, Cazoleiro, Arguiño, A Flor, O Recuncho, Xeira, Centro, O Pozo, Catalán, Nova Pizza y Pedreira. El público participante podrá optar a tres premios: vales de compra por 300, 210 o 90 euros.

RÁBADE

Torneo gimnasia rítmica

17.00 • Pabellón municipal Eduardo Fernández Villamarín • I Fase Torneo Escolas Terra Chá de Ximnasia Rítmica, con las exhibiciones de las gimnastas de las escuelas de Vilalba, Guitiriz, Cospeito, Outeiro de Rei, Begonte y Rábade. Todas las participantes recibirán un regalo.

Exposición de bonsáis en Sarria



Hoy • 10.00-14.00 y 16.00-20.00 horas • Casa da Cultura de Sarria • Gratis • VIII Exposición Bonsái, en Sarria, organizada por la Asociación de Aficionados al Bonsái El Serbal. Se exhibirán unos cuarenta bonsáis de todo tipo (pinos, arces, higueros...). Además, quien lo desee podrá llevar su ejemplar y recibir asesoramiento gratuito. Por otro lado, habrá talleres, a cargo de Xosé Antonio Peña Alonso, sobre un olmo siberiano.

Educación

Juegos para acercarse a la arquitectura

Hoy • 11.00-14.00 horas • Praza Maior • Lugo • Gratis • El Colexio de Arquitectos de Galicia organiza un obradoiro gratuito, *A cidade do mañá*, para que niños de 3 a 12 años adquieran un mayor conocimiento de la localidad en la que habitan. Tomando la ciudad como un tablero de juego, los jóvenes transformarán temporalmente espacios públicos.

La película



La ciencia ficción en los años cincuenta

«**Forbidden Planet (Planeta Prohibido)**» • **1956 • Estados Unidos • Fred M. Wilcox** • Como cada domingo, continúan las sesiones audiovisuales del Cineclub A Unión-Leslie Nielsen, de Sarria. Esta tarde se proyectará la película *Forbidden Planet*, de Fred M. Wilcox. Será a las 20.00 horas en A Unión, en Sarria.

Se trata de un filme de ciencia ficción, inspirado en *La tempestad*, de William Shakespeare, y protagonizado por Walter Pidgeon, Anne Francis y Leslie Nielsen. En la película, una expedición de astronautas llega al planeta Altair IV para averiguar que ocurrió con una expedición que había sido enviada veinte años antes.

Sarria



Magia con Roberto Lolo

Hoy • 18.30 • Buril • Sarria • Entrada libre • El artista sarriano Roberto Lolo presenta el estreno de su espectáculo *Top Secret*. Se trata de un show de magia y humor para todos los públicos.



Es tiempo de
 ahorrar luz
 con Viesgo

Puedes visitarnos en:
 Lugo • Quiroga Ballesteros, 13
 Foz • Rúa das Corporaciónes, 37
 Vilalba • Xosé María Chao, 2

900 11 88 66 • viesgoclientes.com

viesgo

EL DESPERTADOR

MARTA BECERRA

Distintos momentos de la animada y concurrida comida del 50 aniversario del Club Estudiantes. **XESÚS PONTE**

Medio siglo y mucha cantera

► Unas 300 personas se reunieron ayer para celebrar el 50 aniversario del Estudiantes. Romay fue el invitado estrella

EL ESTUDIANTES es una familia, y de las unidas. Lo demostró ayer en la comida del cincuenta aniversario del club. Unas 300 personas se dieron cita en La Palloza para celebrar el intenso pasado y el prometedor futuro del conjunto.

Jugadores, cuerpo técnico, personal del club, familiares y simpatizantes acudieron a una comida en la que también participó Fer-

nando Romay, uno de los grandes mitos del baloncesto español.

Las instituciones también se volcaron y a la comida acudieron la alcaldesa de Lugo, **Lara Méndez**; **Marta Míguez**, secretaria xeral de Deporte de la Xunta; **Manuel Otero**, 'Cadramón', jefe de deportes de la delegación de la Xunta en Lugo; el concejal **Miguel Fernández**; el diputado **Pablo Rivera**, o

Ramón Carballo, subdelegado del Gobierno.

Participaron también jugadores del Breogán, junto al entrenador, **Natxo Lezkano**, y por supuesto muchos lucenses que a lo largo de su vida pasaron por el club.

Fue una ocasión para la celebración, el reencuentro y para las emociones. Y a todo ello ayudó la proyección de imágenes antiguas

del club. Hubo también sorteos, y homenajes.

Jesús Lázare, presidente del club, figuró entre los más emocionados con el encuentro del 50 aniversario del club, fundado en 1968 por el profesor de Educación Física del entonces Instituto Masculino (hoy Lucus Augusti), **José Antonio Santiso**.

El reto era dar una oportunidad

a los jóvenes que querían jugar al baloncesto y, a la vez, hacer cantera en la ciudad, donde la afición era ya importante.

El pabellón del instituto fue el escenario de los inicios del nuevo club, cuyo crecimiento fue posible por el trabajo entregado de entrenadores y jugadores. Hoy, ya forma parte de la historia de Lugo, pero además sigue muy vivo.



Taller por la Biental para la Educación de la Arquitectura

El Colegio de Arquitectos celebró en la Praza Maior un taller con motivo de la I Biental Internacional para la Educación de la Arquitectura. La jornada, con actividades para niños sobre 'A Cidade do mañá', fue dirigida por Sandra González.



Alumnos de varias escuelas cerraron la Semana da Danza

Alumnos de distintas escuelas de danza de la ciudad, como Espazo Artístico 10, Gravity, Mercedes Castro, Stra Dance, Teresa Neri e Victoria Gil, presentaron un espectáculo en el Auditorio que sirvió para cerrar la intensa Semana da Danza de Lugo. **XESÚS PONTE**

NOTA DE PRENSA

O Colexio de Arquitectos de Galicia organiza esta fin de semana en Ourense dous obradoiros gratuítos para que os máis pequenos analicen o espazo de xogo

Realizarán un traballo individual para reflexionar sobre o habitar e construcións creativas en equipo con teas, cartóns, cordas, xices ou papeis

O taller “Ambientes e Sentidos”, dirixido polo colectivo Re Creo, é unha actividade englobada na bienal internacional Ludantia de educación en arquitectura que se celebrará en Pontevedra do 10 de maio ao 17 de xuño

OURENSE

ENTREVISTA

ESTHER DE BLAS

Profesora de Edafología y futura vicerrectora del Campus

“APOSTAREMOS POR EL APROVECHAMIENTO GEOTÉRMICO, QUE SE TRADUCIRÁ EN AHORRO”

GONZALO GAY, OURENSE
local@laregion.net

PERFIL

Nombre y apellido

Esther de Blas

Lugar de nacimiento

A Coruña

Cargo

Profesora de Edafología en la Facultad de Ciencias. Elegida vicerrectora del Campus de Ourense por H2040 para los próximos cuatro años

■ La coruñesa Esther de Blas fue elegida el pasado lunes vicerrectora del Campus de Ourense, con la candidatura de H2040 liderada por el profesor de Biología en la UVigo, Manuel Reigosa, que sustituirá a Salustiano Mato.

¿Cuáles serán las líneas maestras de actuación en el Campus de Ourense?

Nos volcaremos en aumentar la autonomía del Campus, entrando aquí todas las unidades que sean necesarias para el trabajo diario y con la incorporación de la administración digital, que evitará desplazamientos. Por otra parte, queremos fomentar la colaboración, tanto con empresas como con el medio rural, especialmente importante en una provincia como esta. En este sentido, creo que es importante fomentar el conocimiento por parte de las personas y empresas que trabajan en el rural de lo que desarrollamos en este Campus, con el fin de implementar la actividad económica de la provincia. Nos gustaría aumentar la colaboración entre los grupos de investigación que trabajan en el Campus, porque estamos demasiado acostumbrados a trabajar cada uno en nuestro laboratorio y creo que se pueden enriquecer mucho los grupos con esa sinergia. Y, finalmente, lo que buscaré es promover un Campus inclusivo, sostenible y saludable.

¿Cómo se fomentará ese Campus inclusivo?

Ya hemos avanzado algo gracias

LAS FRASES

✓ "Una de las primeras cuestiones que abordaremos será el problema de profesorado que tiene Aeronáuticas".

✓ "El Campus da Auga es nuestra marca y está claro que hay que potenciarlo y desarrollarlo".

✓ "Hay que crear sinergias entre los grupos investigadores".

a la labor que ha venido desarrollando el gabinete psicopedagógico, pero mi intención es implementar este aspecto con planes de formación e incluso proyectos de investigación en el sentido de fomentar esa inclusión, tanto física como de carácter social o de otro tipo.

¿Y en cuanto a los otros dos aspectos, saludable y sostenible?

Viviendo en Ourense, donde tenemos un potencial geotérmico tan importante, creo que hay que apostar por las energías renovables, que se traducirán además en ahorro económico. Hay que revisar iluminación, aislamientos o las fuentes energéticas... para conseguir dar un vuelco en estos cuatro años, en ese aspecto, a nuestro Campus. En este momento contamos todavía con edificios que tienen un consumo de gasoil muy elevado.

¿Qué me puede decir de Aeronáuticas?

Es una de las primeras cuestiones que hay que abordar porque hay un problema con el profesorado y siendo una de las titulaciones estrella, y tan atractiva para este Campus, requiere personal del nivel adecuado. Me consta que el rector tiene avanzadas conversaciones para avanzar en este tema.

¿Y en cuanto al desarrollo del Campus da Auga?

Es nuestra marca, nuestra seña de identidad y está claro que habrá



Esther de Blas, futura vicerrectora del Campus de Ourense.

XESÚS FARINÁS

"UNA DE NUESTRAS PRIORIDADES SERÁ BUSCAR LA EMPLEABILIDAD DE NUESTROS EGRESADOS Y CAPTAR MÁS ALUMNOS"

que potenciarlo y desarrollarlo, aunque ya está dotado de contenido. De todas formas, también trabajaremos por el resto de titulaciones que trabajan aquí y nos son Campus da Auga.

¿Y en cuanto al alumnado?

Nuestras prioridades serán la empleabilidad y el seguimiento de los alumnos egresados, la captación de estudiantes, que los trabajos de

fin de grado y de fin de máster estén conectados con su empleabilidad futura y también que se integren más en la vida universitaria, en todo lo relativo a la toma de decisiones, así como incrementar el asociacionismo, especialmente en voluntariado.

¿Qué me puede decir de la carga lectiva?

En el programa llevamos una rebaja de los 320 créditos actuales a los 280 por año en un primer paso y, en función de la disponibilidad presupuestaria, ir avanzando en esa reducción de horas lectiva. Esta iniciativa respetará a aquellos profesores que, debido a su labor investigadora, tienen una carga de 160 créditos, que serían los que conservarían.

Breves

Ciudadanos pide al Concello que pare la senda de Reza

Ciudadanos Ourense reclama al Concello de Ourense que dé marcha atrás en su proyecto de una senda peatonal y ciclista en Reza. Su portavoz, Alberto Rodríguez, afirma que el anuncio de esta iniciativa provocó "desasosiego en los vecinos", que vieron como este proyecto "afectará a muchas viviendas del barrio". Urgen al Concello a que consulte con los vecinos este proyecto de senda hasta Outariz. ■

Los arquitectos invitan a dos talleres gratuitos para niños

El Colegio de Arquitectos de Galicia organiza este fin de semana en Ourense dos talleres familiares en la calle para niños de 14 años, dirigidos por el colectivo Re Creo. Son gratuitos y se desarrollarán el sábado, de 17,00 a 19,00 horas, en el Liceo, y el domingo, de 11,30 a 13,30 horas, en el estanque de los patos del Campus de Ourense. ■

El Auditorio invita este fin de semana a danza y circo

El Auditorio municipal ofrece este fin de semana una doble cita con la danza y con el circo. El sábado, desde las 20,30 horas en la sala principal, el grupo Traspiedante interpretará Plastic, una obra de Rut Balbís interpretada por Paula Quintas. El domingo 29, a las 12,00 horas Cair Circo pondrá en escena el espectáculo "Ereri". ■

Entrega de los Premios Mestre 2018, en la Antonio Faílde

El viernes 4 de mayo, la Antonio Faílde acoge la entrega de los premios Josep Albert Mestre 2018. Convocados por la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño (CEA), y organizados en esta ocasión por la propia escuela ourensana, el certamen premia los mejores proyectos final de carrera, del curso anterior, en grado medio, grado superior y enseñanzas superiores. ■

Analizando o seu propio espazo de xogo

REDACCIÓN · PUBLICADO O 26 DE ABRIL DE 2018 · (0)

O **Colexio de Arquitectos de Galicia** organiza esta fin de semana en **Ourense** dous obradoiros gratuítos para que os máis pequenos coñezan máis en profundidade estes espazos, os exploren e poidan transformalos temporalmente con instalacións efémeras.

Os obradoiros están dirixidos a **nenos de entre 2 e 14 anos** e serán dirixidos polo colectivo **Re Creo**. Baixo o nome de “**Ambientes e Sentidos**”, o primeiro taller é unha actividade englobada na **I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade (Ludantia)**, que se celebrará en Pontevedra do 10 de maio ao 17 de xuño, organizada polo Colexio de Arquitectos de Galicia en colaboración coa Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio e a Axencia de Protección da Legalidade Urbanística (APLU), a Deputación de Pontevedra e o Concello de Pontevedra.



Ambas actividades son gratuítas e desenvolveranse o sábado, en horario de 17.00 a 19.00 horas, no Liceo, e o domingo, en horario de 11.30 a 13.30 horas, no estanque dos patos do Campus de Ourense. A arquitecta e directora dos talleres, **Marta Somoza**, explica que o proxecto propón dotar aos nenos e nenas de ferramentas para **analizar un espazo de xogo, exploralo, pensar o seu ambiente e transformalo temporalmente con instalacións efémeras**.

Os rapaces participantes **examinarán as formas, superficies e bordes do espazo**, expresarán a cuestión do habitar cun **traballo individual a modo de collague, debuxo, mural ou maqueta**, e traballarán en equipo para **realizar unha construción creativa que modifique o lugar**, empregando teas, cartóns, cordas, xices ou papeis. O taller finalizará con xogos que usan e se apropián do lugar transformado.

Marta Somoza sinala que **os contidos dos talleres xiran ao redor de tres temas: tempos, atmosferas e límites**. Na cuestión dos tempos pártese dunha reflexión dos diferentes tempos concentrados no lugar: o presente do espectador, a biografía do lugar, a repetición e os ciclos. O tema atmosferas trata o ambiente que percibimos cos sentidos, no que a presenza dos obxectos ao redor xeran sensacións múltiples que se len de xeito simultáneo e intuitivo. E no apartado de límites reflexiónase sobre as fronteiras e os limiares. Estes contidos están deseñados para que os nenos e nenas poidan asistir a un deles ou aos dous talleres.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

redac.ourense@lavoz.es

Entrevista Celia Adrián

«Quería que mis alumnos vieran que hay mucha gente que toca el acordeón aquí»

El domingo por la tarde habrá un encuentro de acordeonistas de todas las edades

EDITH FILGUEIRA

El domingo por la tarde el auditorio de Coles será punto de reunión para acordeonistas de toda la provincia en el primer «Encuentro Foles de Ourense» convocado por la profesora del Conservatorio de la capital, Celia Adrián.

—¿Cómo surgió la idea de organizar esta cita?

—Pues porque ya llevo en el Conservatorio de Ourense once años y me apetecía que nos juntáramos todos. En este encuentro va a faltar mucha gente del mundo del acordeón, unos porque no podían venir por la fecha y otros porque no tenía modo de contactar con ellos, pero espero que se repita con más asistentes. Cada vez somos más acordeonistas y hay muchos dando clases particulares y en asociaciones. Me parecía interesante que toda esa pasión saliera a la



Celia Adrián, profesora de acordeón en el Conservatorio.

luz. También porque quería que mis alumnos vieran toda la gente que toca el mismo instrumento que ellos y tomen consciencia de todas las posibilidades que ofrece. Que conozcan que, aparte del Conservatorio, hay gente que estudia en otros sitios y que no todos son niños, sino que hay muchos adultos que lo hacen por disfrutar y que a lo mejor tienen setenta años.

—¿Es una forma de desencorsetar la formación clásica?

—Desde luego. Hay veces que mis alumnos tocan porque se les obliga. Porque tienen que dominar una técnica o una partitura, por eso creo que es bueno que cojan ejemplo de otra gente que aprende canciones por su cuenta y que le dedica horas porque le gusta. También depende del instrumento y del profesor,

pero estamos formándolos y no deberíamos hacerlo de una forma tan rígida. Aunque lo que se estudia nunca es negativo porque para hacer versiones de temas conocidos o que suenan por la radio, con una técnica pulida y horas previas de estudio como las que tienen, se consigue que suene mucho mejor.

—¿Qué van a hacer durante la jornada?

—Está reservado el auditorio de Coles para que podamos empezar a ensayar los que llevemos acordeón. Y sobre las siete, daremos un pequeño concierto con un repertorio bastante variado. Aunque algunos alumnos, como el del conservatorio de Xinzo no se atreven a tocar porque no conocen al resto de compañeros, pero vienen de oyentes. También he invitado a una figura clave en Ourense del instrumento como es el anterior profesor de acordeón que hubo en el Conservatorio, Daniel Rodríguez Meiriño, del que muchos aprendimos. Y al terminar habrá unos pinchos para que todos podamos conocernos.

Hemeroteca Hoy hace 30 años



Edificio sindical en el parque de San Lázaro. PILI PROL

Comienza el reparto del patrimonio sindical

1988

Ha comenzado el reparto del patrimonio sindical en el edificio de la AISS y lo hace con la ostentosa discrepancia de CXTG, central sindical que se opone a que dicho reparto lo haga el Gobierno Civil. Los más de 500 metros cuadrados de la tercera planta serán destinados de forma inmediata a los sindicatos mayoritarios (UGT, CC. OO. e INTG). La asignación de los locales será provisional, ya que la distribución continuará, en breve espacio de tiempo, con la adjudica-

ción de los espacios que ocupa en la actualidad Radiocadena. Para más adelante está prevista la entrega de los locales que albergan la inspección de la Dirección General de Trabajo —segunda planta— y Magistratura de Trabajo —en la primera—.

La CXTG recuerda que es la tercera fuerza sindical, por detrás de UGT y CC. OO., y que el reparto no se debe realizar por provincias, sino que tiene que hacerse en el ámbito de la comunidad autónoma, que es donde se mide la representación de cada uno de los sindicatos.

Voces de Ourense

RadioVoz

Los talleres para niños organizados por el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia centrarán la atención de nuestro «Voces de Ourense». Hablaremos de la actuación de Ethnos Atramo y de la muestra de automóviles ecológicos de Yotaxi y Teletaxi Ourense. Tendremos también la visita de nuestro Ciudadano de Guardia. Radio Voz se sintetiza en: Ourense 101.4, O Barco 97.9, Verín 95.8, y Xinzo de Limia 96.9.

Música

Juzz Experience presenta su primer trabajo

Hoy • 21.00 horas • El Cerrano • 8 euros • Juzz Experience es el formato reducido de Juzz, la banda liderada por el guitarrista Virxilio da Silva. Llegan a Ourense para presentar su primer disco, de título homónimo. Interpretarán una serie de composiciones originales especialmente escritas para la ocasión, que quieren mostrar desde el lado más intimista al jazz rock.

Romería

Allariz y Laza celebran la Festa dos Maíos

Hoy • 12.15 horas • Campo da Barreira de Allariz • A las doce y cuarto se acercarán los maíos hasta el paseo central, donde estarán expuestos. Después será el canto de coplas.
Hoy • 23.00 horas • Laza • Las Festas do Santo Cristo de Laza arrancan con la salida para ir a buscar el maíto, que se levantará mañana por la tarde y que vivirá su día grande el domingo.

Miteu

Muestra de teatro ecuatoriano y el regreso de Yllana

Hoy • 20.30 y 23.00 horas • Principal y Auditorio • 3 y 10 euros • La Miteu ofrece esta tarde el montaje que narra la experiencia del guineano Manoliño Nguema: «Ngoan Ntangan». Dos mundos que se tocan». Por la noche se podrá disfrutar de un nuevo montaje de un grupo que es uno de los asiduos de la Miteu: Yllana. Llegan con su espectáculo «666».

Y además

Entre otros actos, para hoy están organizados los siguientes.

Concierto en el Liceo

Hoy • 20.30 horas • Liceo • El grupo Sangre de Muérdago llega con su propuesta «Folklore na medianoite».

Teatro en Barbadás

Hoy • 20.00 hora • Casa da Cultura Manuel María • La compañía de teatro aficionado The-Sastre estrena la obra «Cosa Nostra».

Cine en O Carballiño

Hoy • 20.00 y 22.30 ho-

ras • Auditorio Manuel María • El Cineclub Carballiño proyecta «Perfectos desconocidos».

Música en O Barco

Hoy • 23.30 horas • Sala Baranda • Concierto de Autopía, con entrada gratuita.

Menú a cuatro manos

Hoy • 21.00 horas • Casal de Armán (Ribadavia) • 48 euros • En el Restaurante Sábrego ofrecen un «Menú a cuatro manos» elaborado por los cocineros Pablo Pizarro y Marco Varela. Reservas en el 988 491 809.

Vida social

Cita en La Molinera. En el centro de nuevas tecnologías se contó con la presencia de Inmaculada Rodríguez Cuervo, que impartió una conferencia dentro de la experiencia «Lego Serious Play». FOTO MIGUEL VILLAR



Recepción en la ciudad. Los ediles Sofía Godoy y José Araújo ejercieron ayer de anfitriones en el Concello de Ourense para recibir a los miembros de la Asociación de Mayores de Telefónica. FOTO SANTI M. AMIL



Pasión celeste. En el Centro Comercial Ponte Vella contaron con la presencia de todo un deportista de élite. El portero del Celta, Sergio Álvarez, mantuvo un encuentro con el público. El «Gato de Catoira» respondió a las preguntas de los presentes, firmó autógrafos y se fotografió con los aficionados velleístas. FOTO MIGUEL VILLAR

La Escuela Infantil, “una pieza fantástica”

De Paula reconoce que “constituye una referencia, que nos ayuda a hacer ciudad”

REDACCIÓN ■ Ourense

El Colegio de Arquitectos de Galicia contempla la Escuela Infantil Concepción Saiz Otero, ubicada en el campus universitario de Ourense, como “una construcción totalmente contemporánea, actual, que resuelve todos los problemas que generan ese tipo de edificios”, destaca el presidente de la delegación de este colectivo, Alberto de Paula. Explica que es “una escuela construida de una manera muy sencilla, pero a la vez muy singular”.

Alberto de Paula reconoce que se trata de “una fantástica pieza de arquitectura que tenemos en la ciudad, de pequeñas dimensiones, por lo que podía pasar como algo desapercibido, pero constituye una referencia relevante, porque nos ayuda a hacer ciudad”. Esa es la razón por la que la delegación del Colegio de Arquitectos de Galicia le ha dedicado la 42 “Ollada na rúa”.

Los arquitectos Elizabeth Abalo y Gonzalo Alonso se han planteado esta construcción “como si fuera una pequeña cabaña, integrada en el campus universitario de Ourense, rodeada de árboles, con árboles incluso por el medio y celosías de madera, pensando en que



Arquitectos de la provincia visitan la Escuela Infantil del Campus Universitario. // Brais Lorenzo

los niños se puedan divertir dentro, básicamente”.

La Escuela Infantil Concepción Saiz Otero cuenta con tres aulas: una de cero a 1 años, otra de 1 a 2, con trece plazas, y otra de 2 a 3 años con capacidad para veinte niños. Fue inaugurada en el año

2011, por iniciativa de la Vicerrectoría de Ourense de la Universidad de Vigo. Ha sido seleccionada por su calidad en diferentes certámenes de arquitectura a nivel internacional.

La Escuela Infantil Concepción Saiz Otero está concebida como

“una cabaña en el bosque, construida con hormigón, madera y grandes paneles de vidrio”.

Elizabeth Abalo y Gonzalo Alonso tienen su despacho de arquitectura en Santiago. Realizaron la obra por encargo de la Vicerrectoría de Ourense de la Universidad de Vigo.

El Colegio de Arquitectos de Galicia organiza dos talleres para niños en Ourense

REDACCIÓN ■ Ourense

El Colegio de Arquitectos de Galicia organiza este fin de semana en Ourense dos talleres familiares en la calle para niños de dos a catorce años, dirigidos por el colectivo Re Creo. Los talleres –de carácter gratuito– se desarrollan hoy en el Liceo de Ourense, de 17 a 19 horas, y mañana, de 11.30 a 13.30 horas, en el estante de los patos del campus de Ourense. La arquitecta y directora de los talleres, Marta Somoza, explica que el proyecto supone dotar a los niños de herramientas para analizar un espacio de juego, explorarlo, pensar su ambiente y transformarlo temporalmente con instalaciones efímeras.

Los chicos participantes examinarán las formas, superficies y bordes del espacio, expresarán la cuestión de habitar con un trabajo individual a modo de collage, dibujo, mural o maqueta, y trabajarán en equipo para realizar una construcción creativa que modifique el lugar, empleando telas, cartones, cuerdas, tizas y papeles.

Un jabalí lleva tres meses muerto junto a la avenida de Santiago sin que nadie lo retire

REDACCIÓN ■ Ourense

Uno de los afectados, Bruno Tourón, denuncia la “ineficacia” y la “dejadez” del Concello de Ourense, ante el “abandono que sufre la ciudad”. Pone como ejemplo, que un jabalí permanezca muerto en un solar anexo a la avenida de Santiago, número 122, que “lleva más de tres meses allí, descomponiéndose, con las costillas al aire, para que los viandantes aprendan anatomía porcina”. Fue denunciado por vecinos de la zona y Democracia Ourensana, pero todavía sigue allí.

Bruno Tourón tiene constancia de que “es competencia del Ayuntamiento”, por lo que indica: “No sé a qué esperan para retirarlo”. Y agre-



Jabalí abandonado junto a la avenida de Santiago. // F&V

ga: “Señores, no se va a evaporar. Pero qué se va a esperar de unos gestores que no tienen ni aprobados

los presupuestos y que llevan tres años de mandato”, lamenta el denunciante.

La Secretaría de Igualdad del PSOE discrepa con la sentencia de “La Manada”

Comparte la “indignación” de la sociedad

REDACCIÓN ■ Ourense

Las secretarías de igualdad provincial y municipal del PSOE indican que comparten y forman parte de la “indignación que sienten la mayoría de mujeres y hombres de este país con una justicia que, en este caso, no nos parece justa”, en referencia a la sentencia de La Manada.

Los socialistas sostienen que este fallo “desmonta el inmenso trabajo jurídico y político de haber conceptualizado la violencia de género como una parte importantísima

de la protección de las mujeres en la democracia. El fallo dice que aquí no lo hubo”.

El PSOE califica de contradictoria la resolución jurídica. “Si ella dijo que no y hubo abuso, es muy difícil que ese abuso se hubiera producido sin ningún tipo de violencia. Nos parece que el relato es incompatible entre lo que se tipifica y el fallo, entre otras razones porque la situación real era la de una mujer contra cinco hombres”. Muestra mayor concordancia con la posición del ministerio fiscal.

Unanimidad en Carballada contra la resolución

REDACCIÓN ■ Ourense

El Concello de Carballada de Avia aprueba por unanimidad una moción contra la sentencia del caso de “La Manada”, que la institución local remitirá al Consejo General del Poder Judicial y al Ministerio de Justicia del Gobierno de España. Y pide la reforma del Código Penal.

O BICHERO

Luis Davila



CIUDADANOS

La ciudad al detalle



ÓSCAR PINAL

El Círculo Poético premia la creatividad de los escolares

La Biblioteca Pública acogió ayer la gala de entrega de premios del VII Concurso de Poesía para escolares de la provincia, en el que se valoró la creatividad de los jóvenes. En Primaria, el ganador fue Jonás Navarro (CEIP Prácticas) y en Secundaria Daniel Meno, de Maristas. En el acto, también se entregó el libro "Sentimientos na escola". ■



JOSÉ PAZ

Los arquitectos potencian la creatividad en juegos

El Colegio de Arquitectos de Galicia organizó ayer en el Liceo un taller para niños de entre dos y 14 años con el objetivo de dotarlos de herramientas para analizar un espacio de juego, explorarlo, pensar en su ambiente y transformarlo temporalmente con instalaciones efímeras. La actividad se desplaza hoy al Campus. ■



J.P.

La plasticidad de Paula Quintas, en el Auditorio

El Auditorio Municipal acogió en la noche de ayer el espectáculo de danza "Plastic", de Paula Quintas, que propuso una recuperación de la memoria corporal, un traslado emocional por la trayectoria personal y artística. La muñeca Barbie fue su inspiración. ■

Afonso Vázquez Monxardín, con su libro en Trasalba

El Pazo de Trasalba, en Amoeiro, acogió un nuevo acto de presentación del libro de Afonso Vázquez Monxardín "Cronistas oficiais de Ourense e Crónica de vivir xornaleiro de Don Ramón Otero Pedrayo". Le acompañaron el secretario xeral de Política Lingüística, Valentín García, y el intelectual Xesús Alonso Montero. ■



XESÚS FARIÑAS

La Miteu baja el telón tras 17 días de actividades

El Teatro Principal acogió la última jornada, tras 17 días de actividades, de la Mostra de Teatro Universitaria, en la que tuvo lugar la entrega de premios y la representación, a la conclusión de la gala, de la obra "As ondas das pedras no río", interpretada por Maricastaña, Aula de Teatro Universitaria de Ourense y dirigida por Fernando Dacosta. ■



**SORTEO
de
BICICLETAS
ELÉCTRICAS E-BIKE SCOTT**

BASES SORTEO DE BICICLETAS ELÉCTRICAS E-BIKE SCOOT

Sorteo de la primera bicicleta eléctrica

Cómo participar:

- 1º Cubre los cupones que saldrán publicados en el suplemento +DEPORTE los días 24 de abril, 1, 8, 15, y 22 de mayo
- 2º Responde a la pregunta sobre información que aparece en el suplemento de cada uno de esos días, en el cupón de participación
- 3º Junta todos los cupones, mételos en un sobre y háznoslos llegar a cualquiera de las siguiente direcciones antes del 4 de junio a las 13:00h:
 - * Urna + Deporte La Región en Ciclos Moure: Rúa A. Noriega Varela, 18, Ourense
 - * Urna + Deporte La Región en Agencia Creativos: C/Alejandro Outeiriño Nº9 - 3ºB, Ourense
 - * Correo Postal La Región: Polígono Industrial San Cibrao Das Viñas, Calle 4, Nº19, 32901, San Cibrao Das Viñas, Ourense.
- 4º Contesta correctamente a todas las preguntas y entrarás a participar en el sorteo.
- 5º El martes, 5 de junio en el suplemento + DEPORTE publicaremos el ganador.

Requisitos:

- Cada persona sólo podrá participar una vez por sorteo de bicicleta.
- No se aceptarán propuestas recibidas a través de ningún otro medio que no sea el especificado y aquella que no estén completas con todos los datos solicitados

Duración del concurso de la primera bicicleta: Del martes 24 de abril al martes 4 de junio.

O Ribeiro cuenta con cincuenta variedades autóctonas que aún no han sido recuperadas

La estación de viticultura mantiene varias cepas viejas de estas características en una parcela para evitar su desaparición ► Arranca la 55ª Feira do Viño do Ribeiro

X.M. DEL CAÑO • Ourense

La denominación de origen del Ribeiro cuenta con cerca de cincuenta variedades nobles autóctonas, de gran calidad, que no han sido recuperadas todavía. La Estación de Viticultura e Enoloxía de Galicia, ubicada en Leiro, mantiene varias cepas viejas de estas características, en una parcela, para evitar su desaparición. De forma paralela, desarrolla un programa de microvinificación, para que los productores puedan incorporarlas a sus viñas, al disponer de una ficha con datos sobre sus características y producción. El Concello Regulador todavía no las ampara, bajo el sello de la Denominación de Origen del Ribeiro. Estos datos han sido dados a conocer ayer, en el acto inaugural, por el pregonero de la Feira do Viño do Ribeiro, el experto, técnico en viticultura y operario de la Estación de Viticultura e Enoloxía de Galicia Francisco Rego Martínez.

La conselleira de Medio Rural, Ángeles Vázquez, destacó la buena evolución de esta denominación de origen, que alcanzó en 2017 una producción de 8,7 millones de litros, a pesar de las inclemencias meteorológicas. Los productores recogieron en la última campaña más de 9,6 millones de kilos de uva certificada.

La conselleira resaltó que estas cifras "se traducen en riqueza para Galicia, en puestos de trabajo y en rentas dignas para los vecinos del rural, que es por lo que trabaja la Xunta de Galicia". Recordó que esta denominación ampara a 5.752 viticultores y 114 industrias.

Con la finalidad de que estas cifras continúan mejorando, la Consellería de Medio Rural facilita ayudas destinadas al mundo del vino. Mantiene abierto el plazo para solicitar



Arriba, inauguración de la Feira do Viño do Ribeiro. Abajo, degustación de la cosecha de 2017. // Brais Lorenzo

subvenciones para planes de reestructuración y reconversión del viñedo en Galicia, que ascienden a 1,4 millones de euros. El año pasado actuó en la mejora de 77 hectáreas, la mayoría en la provincia de Ourense, donde hubo 37 beneficiarios y se mejoraron 38,2 hectáreas de superficie de viñedo.

El presidente del Consello Regulador do Ribeiro, Juan Manuel Casares, explica que esta denominación de origen "ha puesto mucha ilusión en esta feria", con 55 años de historia, que además "marca como todos los años el pistoletazo de salida para toda la actividad promocional de la cosecha anterior".



Posee setenta clases de uva, solo veinte foráneas

Francisco Rego Martínez sostiene que el Ribeiro "debe apostar por la calidad, mediante la producción con variedades nobles autóctonas, para generar valor añadido y asegurar la supervivencia". Advierte asimismo de que no tendría opciones, en cambio, si opta por las variedades de gran producción, al no poder competir en ese campo con Castilla y Extremadura.

El pregonero explica que O Ribeiro "es un mundo todavía por descubrir". Cuenta con variedades autóctonas como la treixadura, lado, loureira, torrónes y albariño. "Pero al lado de estas, tenemos la grandísima suerte de contar con otras, que utilizando un símil futbolístico podríamos decir que se encuentran ahora mismo en el banquillo, pero que tienen una capacidad tremenda". Entre ellas, destacan la albilla, silveirina y el verdello antiguo del Ribeiro, que según la investigación realizada por una ingeniera agrónoma que vino de Portugal, "tiene la misma base que los blancos de Madeira". En ese sentido, señala: "Ahora con el ADN se descubre rápidamente si tienes un hijo escaqueado por ahí". Francisco Rego destaca que el ADN de las variedades del Ribeiro, coincide con las del norte de Portugal, dentro del territorio que abarcaba la antigua Gallaecia romana.

La denominación de origen del Ribeiro "conserva cepas muy viejas, que realmente no están autorizadas todavía por el Consello Regulador". Por lo tanto, la denominación de origen Ribeiro "tiene un potencial de variedades muy superior al que autoriza el Consello Regulador".

La denominación de origen del Ribeiro cuenta con unas 70 variedades de uva, "entre las que hay más de cincuenta que se ha demostrado que están en el grupo de las autóctonas".



Brais Lorenzo

La arquitectura, un juego de niños • El Colegio de Arquitectos de Galicia desarrolló ayer dos talleres familiares en la calle, en los que aportó herramientas a niños de 2 a 14 años, para que pudieran analizar un espacio de juego, explorarlo, pensar su ambiente y transformarlo temporalmente con instalaciones efímeras. Realizaron trabajos, a modo de collage, dibujo, mural y maqueta, individuales y en equipo.

Apertura de preinscripciones para las escuelas municipales de Música, Teatro e Idiomas

El plazo permanece abierto hasta el 10 de mayo

REDACCIÓN • Ourense

Las Escuelas Municipales del Concello de Ourense abren el plazo de preinscripción de matrícula para el curso 2018/2019 —un mes antes que los últimos años—, dirigido a escolares y personas adultas en diferentes módulos, desde el 2 hasta el 10 de mayo. Las personas interesadas, pueden recoger los impresos para realizar la solicitud en la Concejalía de Educación, ubicada en la Praza de San Martiño, número 2, o en la Oficina de Atención al Ciudadano, en la planta baja de la Casa do Concello.

La Escola Municipal de Teatro impartirá los cursos de iniciación, perfeccionamiento y montaje para adultos, e iniciación al teatro de 4 a 7 años, de 7 a 11 años, de 11 a 14 años y de 14 a 18 años, para público infantil. El objetivo principal es aproximar a los alumnos al mundo teatral y a la experimentación.

La Escola Municipal de Música tiene como finalidad ofrecer una formación práctica en música, dirigida a aficionados de cualquier edad.

La Escola Municipal de Idiomas ofrece dos cursos de inglés para adultos y para jóvenes.

Homenaje a los 80 muertos del túnel de San Cosme

REDACCIÓN • Ourense

Los vecinos de la parroquia de San Cosme, en el Concello do Irixo, recordaron a los muertos por las obras del túnel en este núcleo ourensano.

Unos 80 vecinos dejaron su vida en los mejores años, por accidentes en el trabajo del túnel y por silicosis entre 1955 y 1960.

El padre de un concejal de O Irixo, presente en el acto, falleció con 35 años. Una vecina dijo en la homilía: "Vale más tarde que nunca", con referencia a la jornada de homenaje. Otro indicó: "Recordar es volver a vivir".

El PSOE acusa al gobierno local de "ir de víctimas" por no poder aprobar el presupuesto

Dice que el PP agotará el mandato viviendo "de la herencia" que dejaron en 2014 los socialistas

REDACCIÓN • Ourense

El proyecto municipal de presupuestos en la ciudad de Ourense ha desencadenado una guerra dialéctica entre el grupo de gobierno (PP) y el PSOE con un capítulo nuevo cada día. El turno fue ayer para los socialistas que acusaron a los 'populares' de "ir de víctimas" cuando no consiguen el respaldo de otros grupos y de culpar a la oposición de ir contra los intereses de la ciudad.

"Se trata de una estrategia agotada y descartada que no hace más que dejar patente día tras día la incapacidad de gestión, la parálisis y el desgobierno en el que el PP ha sumido a Ourense", señaló ayer el grupo socialista. El PSOE ve "probable" llegar al final del mandato sin que el gobierno liderado por Jesús Vázquez apruebe "siquiera un proyecto de presupuestos" agotando su tiempo "viviendo de la herencia que el PSOE dejó en 2014".

Piden parar de inmediato la poda "drástica" de árboles en Xinzó

REDACCIÓN • Ourense

La plataforma de Amigos dos Árbores da Limia solicita la paralización inmediata de la poda que se está realizando en la avenida de Celanova de Xinzó. Señala que dejar solo el tronco en plena primavera y cuando están saliendo los brotes "puede dañar e incluso matar la planta". El colectivo señala que no existe motivo que justifique una poda "tan drástica", y ha pedido una reunión con el alcalde para pedir que se paren los trabajos.

Accidente con fuga, persecución y arresto en pleno centro urbano

La Policía Local interceptó al conductor, que presentaba síntomas de embriaguez y drogas, en el cruce de Habana con Curros Enríquez

REDACCIÓN • Ourense

La Policía Local detuvo ayer a un conductor tras una persecución en pleno centro urbano. El arrestado, de 46 años, que presentaba síntomas de haber consumido alcohol y drogas, se dio a la fuga tras supuestamente chocar contra otro vehículo estacionado en la calle Celso Emilio Ferreiro, en las inmediaciones de Manuel Pereira.

El accidente de tráfico ocurrió a las 20.04 horas, cuando el conductor de un Audi A3 perdió el control de su vehículo y colisionó contra otro que estaba aparcado. En lugar de bajarse, retomó la marcha huyendo del lugar.

Alertada de lo sucedido, la Policía Local inició una persecución por las calles del centro, para lo que fue fundamental contar con la colaboración ciudadana que informó

sobre la dirección que tomó el conductor, que circulaba de forma negligente. En el cruce de la avenida de la Habana con Curros Enríquez no pudo continuar al interponerse en su camino un vehículo policial.

Según la Policía Local, presentaba "claros síntomas de embriaguez y drogas", pero el conductor se negó a realizar las pruebas. Los agentes redactaron atestado de tráfico y diligencias judiciales.



Quedada de minitrenes en el Parque dos Carrileiros

El Parque Ferroviario dos Carrileiros acogió ayer la Xuntanza de Trens que se celebra en Ourense desde 2003 y que ayer contó con más de 20 trenes en miniatura circulando las vías de 5" y representantes de parques de toda España y norte de Portugal. Las actividades incluyeron una exhibición de trenes a escala H0 y la exposición fotográfica "Entre raís", de Macia Aira.

Faro



Iñaki Osorio

Explorando el espacio de juego desde la arquitectura

El entorno del estanque de los patos del campus universitario acogió ayer el segundo taller para niños organizado por el Colegio de Arquitectos de Galicia en Ourense. De 11.30 a 13.30 horas, los participantes exploraron el espacio de juego, analizaron su atmósfera, la presencia de objetos alrededor y reflexionaron sobre las fronteras.

La Fundación Cum Laude convoca a los artistas jóvenes a la "V Bienal Cromática"

Las obras estarán expuestas todo el verano en el Museo Municipal de la ciudad

REDACCIÓN • Ourense

La Fundación Cum Laude convoca la V Bienal de Pintura Joven que se celebrará del 9 de junio al 22 de septiembre en el Museo Municipal de Ourense.

Bajo la denominación "Cromática", este certamen ofrece una oportunidad y espacio a los artistas más jóvenes para que den a conocer su obra y estilo propio. Así, durante los más de tres meses de duración de la bienal, los artistas podrán mostrar su obra más representativa, sin ningún tipo de limitación, siendo ellos mismos los críticos y jurado de su propio trabajo.

La iniciativa, según explica Cum Laude, ha tenido hasta la fecha muy buena acogida tanto por artistas procedentes de Galicia y España, como de la propia ciudad de Ourense. Colabora con el certamen la Fundación SEUR, que se hace cargo de los gastos de envío de las obras en toda España y Portugal, por lo que la participación en el certamen supone un coste cero para el artista.

Las bases completas del concurso pueden consultarse en la página web de la fundación.

El certamen concederá dos premios, uno dotado con mil euros para la obra seleccionada por un jurado, y otro de 400 euros para la pieza mejor valorada por el público.

Sesión de cortos de Alberto Lobelle en el Cineclub Padre Feijoo

REDACCIÓN • Ourense

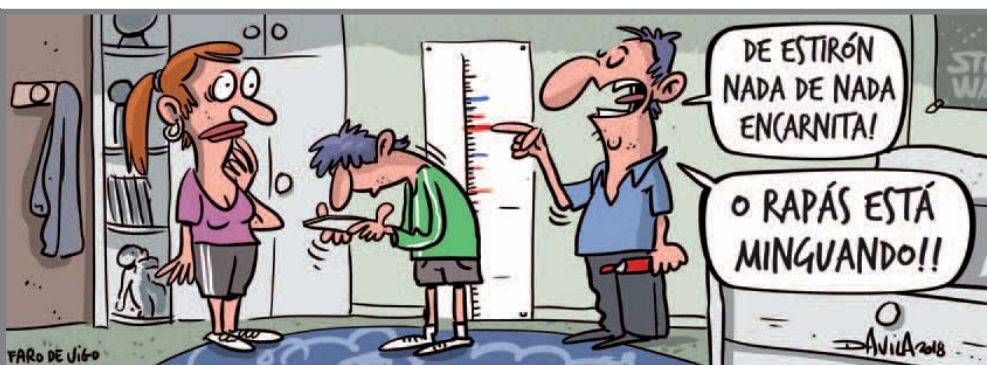
El Cineclub Padre Feijoo ofrece hoy una sesión de cortometrajes de Alberto Lobelle con la proyección de "Den Pobedy" y "Paisaxes da Capelada", dentro de la programación descentralizada del CGAI. Doble sesión: 20.30 y 23.00 horas, en la Biblioteca pública.

La catedral celebra la Novena al Santo Cristo con misas todos los días

La catedral celebra la Novena al Santo Cristo con misas desde las 8.00 a las 20.00 horas y confesiones antes de cada Eucaristía. El jueves 3 de mayo, día de la fiesta, el obispo Leonardo Lemos presidirá la celebración, a las 18.30 horas.

O BICHERO

Luis Davila



Ourense repinta la señalización horizontal del barrio de O Couto

OURENSE / LA VOZ

El Concello de Ourense iniciará hoy mismo los trabajos de mejora de la señalización viaria horizontal en el barrio de O Couto, con el objetivo de rematarlos esta misma semana si la lluvia no obliga a parar. Forma parte de la campaña de mejora de la seguridad vial. Se repintarán y señalizarán los pasos de peatones, las líneas de división de carriles las flechas direccionales, así como los símbolos de velocidad y de peatones en la calzada. Afectará a las calles Ervedelo, Vila Real, Zurbarán, Greco, Velázquez y Remedios, así como en la plaza junto al campo de fútbol. Al tratarse de vías con alta densidad de vehículos, parte de los trabajos se llevarán a cabo de noche.

Piden en Xinzo parar la poda en la avenida de Celanova

OURENSE / LA VOZ

La plataforma Amigos das Árbores da Limia ha pedido una reunión con el alcalde de Xinzo, Manuel López, para instarle a paralizar la poda de los árboles de la avenida de Celanova que están realizando operarios de la Diputación. Defienden que tan avanzada la primavera, se pueden producir daños irreversibles en los árboles. Desde el colectivo denuncian que se está empleando de manera indiscriminada la poda, hasta el punto de dejar solo el tronco. «Hai diferentes métodos menos agresivos para as pólas que se aproximan aos edificios e para clarear as copas e permitir o paso da luz ás vivendas», defienden desde Amigos das Árbores.



En Carrileiros de Foula celebraban una nueva edición de su Xuntanza de Trens. FOTOS MIGUEL VILLAR

La lluvia no pudo con el puente

Las actividades de ocio al tiempo libre atrajeron a cientos de ourensanos a pesar del mal tiempo

OURENSE / LA VOZ

Domingo y con la previsión de que muchos están hoy de puente, así que había muchas ganas de salir y disfrutar del tiempo libre. Así que poco importó la lluvia. Por la mañana intentó el agua llevarse por delante las actuaciones al aire libre del Día de la Danza en las calles de Ourense; y en parte lo consiguió. Se canceló el programa oficial, pero algunas escuelas decidieron seguir adelante aprovechando las treguas de la lluvia. También se vio mucha agua en Ribadavia, pero fue cuestión de apretarse un poco más bajo las carpas o tirar de sombrero o paraguas. Llovía, sí, pero poco más daba.

En los Carrileiros de Foula, los trenes no dejaron de salir pese a la lluvia. Y además ayer era muchos más de los habituales porque había Xuntanza de Trens. Muchos pequeños (y no tanto) pasaron la mañana sobre raíles. En el campus, en cambio, apostaron por buscar el cobijo de los soportales para el taller del Colexio de Arquitectos.



Algunas escuelas mantuvieron los actos del Día de la Danza.



En la Feira do Viño de Ribadavia tocó buscar cobijo en las carpas.



El taller de arquitectura para niños fue en los soportales del campus.

OURENSE

Detenido tras huir después de un accidente de tráfico

Con un coche cortándole el paso poco pudo hacer. Un conductor que huía por la avenida de La Habana en Ourense fue interceptado en el cruce con Curros Enríquez justo a la salida del semáforo. Minutos antes, el detenido había chocado con su coche contra un turismo estacionado, dándose a la fuga. Presentaba síntomas de haber bebido y tomado drogas, y se negó a hacer las pruebas.



Xan Rodríguez explicó las obras realizadas. SANTI M. AMIL

RIBADAVIA

Inauguradas las obras de remodelación de la iglesia de Esposende

El obispo de Ourense, Leonardo Lemos, presidió la inauguración de las obras de remodelación de la iglesia de Santiago de Esposende. El arquitecto Xan Rodríguez hizo un relato de los trabajos llevados a cabo durante los últimos meses para devolver el esplendor al templo.

OURENSE

La academia Clara Sila-Jensen reanuda los Concursos en Progreso

La academia Clara Sila-Jensen continúa hoy con su segundo ciclo de Concierto en Progreso, con «Nas sonoras salas de Lón-gora», un homenaje al compositor del romántico Marcial del Adalid a cargo de Iban Fidalgo, pianista; David Martínez, violonista; Clara Jensen, soprano; y Abraham Herrero, actor y narrador. Será a las 20.15 horas en el Aula Primavera.

NUEVO NISSAN X-TRAIL

DESDE **22.900 €***

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

3 AÑOS DE MANTENIMIENTO, GARANTÍA Y ASISTENCIA

ROFEROURENSE
Pol. Comercial Barreiros Rua 6, nº 27 - 32915 - San Ciprián de Vías
Tel: 988 510 080 - www.rofervigo.com

*Consumo mixto: 6,2 l/100km. Emisiones de CO₂: 145 g/km. Consumo homologado de acuerdo con la normativa europea.
*PVP recomendado para Nissan X-TRAIL 1.6 Manual ASENTA para Perennia y Brevetas. Incluye PVP, descuento comercial, transporte, Nissan Asistencia, RIX e IEDMT que, para el mercado español, puede no ser aplicable a su Comunidad Autónoma. Las revisiones incluidas son las estándar según el Libro de Garantías y Certificado de Mantenimiento. Descuentos sujetos a clientes que entreguen un vehículo usado a nombre del comprador y financien con Magis Plan 30 de BCI Banque SA. Sujeto a la ley de España. Importe mínimo a financiar: 7.000€. Permanencia mínima de 24 meses. Quedan excluidas flotas y empresas. Oferta no compatible con otras campañas y válida hasta el 30/04/2018. Para más información consulte en <https://www.nissan.es/>

NOTA DE PRENSA

O Colexio de Arquitectos de Galicia organiza o sábado dous obradoiros infantís gratuítos en Pontevedra para que os máis pequenos xoguen libremente no espazo público

Usarán diferentes elementos materiais para experimentar as súas posibilidades plásticas e establecer relacións coa arquitectura

Os talleres “Xogo Libre!” e “Ven ao Teucro! Camiña, mira e crea a túa obra” son actividades incluídas no programa “Xogo na Rúa” da bienal internacional Ludantia de educación en arquitectura que se celebrará en Pontevedra do 10 de maio ao 17 de xuño

O COAG convida aos nenos a ocupar o espazo público nuns obradoiros infantís gratuítos

PONTEVEDRA. O Colexio de Arquitectos de Galicia (COAG) celebrará mañá dous obradoiros gratuítos e simultáneos en Pontevedra para nenos e nenas maiores de catro anos. «Os obradoiros son actividades incluídas no programa 'Xogo na rúa', da I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade (Ludantia), que se celebrará en Pontevedra do 10 de maio ao 17 de xuño, organizada polo Colexio en colaboración coa Xunta de Galicia, a Deputación e o Concello», explica o COAG. As actividades celebraranse na Ferrería (nos soportais da praza en caso de chuvia), entre as 11.00 e as 14.00 horas. Máis información: tallerabierto.info.

'Xogo libre!', impartido pola empresa de xestión cultural de Pontevedra Taller abierto, «está destinado a fomentar o uso e condición da rúa como lugar para a transformación do espazo e a creación infantil», indica o COAG. Segundo avanzan nunha nota de prensa, os máis pequenos terán varias áreas demarcadas para o xogo libre e estruturado, baseado na transformación de pezas pequenas que se converte en algo máis grande. Para iso disporán de diferentes elementos materiais para experimentar.

Rafael López Torre guía mañá unha visita á exposición de De la Sota no Museo

PONTEVEDRA. O comisario da exposición 'Alejandro de la Sota Pontevedra 1913 - Madrid 1996. Construírse / Construír' guiará mañá unha visita á mostra, que está instalada no Sexto Edificio do Museo. Será ás 12.00 horas. Non se necesita inscrición previa.

Ata o 27 de maio, as salas de exposicións temporais do Sexto acubillan esta exposición adicada á figura do arquitecto pontevedrés Alejandro de la Sota. O Museo súmase desta maneira á celebración do ano 2018 que a Real Academia de Belas Artes de Galicia dedica a figura de Alejandro de la Sota Martínez. «Aquí, por primeira vez, ofrécense unha visión completa da súa vida».

O escalón de María Victoria

► O Concello rescata o lado máis íntimo da homenaxeada o Día das Letras en 'O escalón de Ulises'

► A xornalista Montse Fajardo é a autora deste libro do que se publicarán 2.000 exemplares

BELÉN LÓPEZ

bllopez@diariodepontevedra.es

PONTEVEDRA. María Victoria Moreno paseaba polo parque de Campolongo rodeada de cativos aos que convidaba a dóces e lambonadas. «Esa é a lenda», explica a xornalista Montse Fajardo. «Pero nós quixemos ir máis alá. Decidimos ir de paseo con ela e ver que pasaba». Así descubriu a autora da última biografía da homenaxeada o Día das Letras Galegas que, cando volvía para a casa cos rapaces, a mestra paraba nun escalón do parque, hoxe desaparecido, no que lle ía contando aos poucos a historia de Ulises. «De aí saíu o título do libro, 'O escalón de Ulises'».

Fajardo, xunto ao concelleiro de Patrimonio Histórico, Luís Bará; á filla da autora, Begoña Llácer Moreno, e unha das cativas que a acompañaban nos paseos por Campolongo, Sara Estévez («conocerla ha sido de las cosas más bonitas que me han pasado»), presentou onte este volume, do que o Concello de Pontevedra distribuirá 2.000 exemplares. O traballo, enmarcado no programa 'A memoria das mulleres', que coordina Bará, terá unha presentación pública mañá (19.00 horas), ao carón da igrexa de Campolongo.

«Este é un libro da 'factoría Fajardo': polifónico e poliédrico», explicou o concelleiro. «Pretende ser un mapa dos afectos da escritora e dos seus ideais».

Fajardo entrevistouse con 18



Bará, Fajardo, Llácer e Estévez, onte, na Alameda. J. CERVERA-MERCADILLO

persoas achegadas á escritora, dende familiares a alumnos pasando por amigos, para compoñer un retrato de carácter íntimo. «Cando me chegou o encargo do Concello pensei como nos poderíamos achegar a esta figura, que podíamos sumar ás diferentes biografías que xa existen», explicou Fajardo, que finalmente se decidiu por un retrato máis humano da mestra e menos literario.

XENEROSIDADE. «Era, sobre todo, unha muller dunha extrema xenerosidade», contou a xornalista. «Demóstrao esa historia que dá título ao libro. Pero hai moitas outras». Fajardo recolle nas páxinas do seu volume varias anécdotas neste sentido. Unha contoulla a filla da escritora, Begoña Llácer: cando se enteraba de que algún alumno tiña problemas de cartos para poder ir a unha excursión ou mercar libros ou pagar unha matrícula, falaba cos seus pais e contáballe que había unhas bolsas de axuda precisamente para esa cuestión e que xa se ocupaba ela da burocracia. Despois, aboñaba o custo sen que ninguén o soubese. O capítulo titúlase: 'As bolsas de estudo María Victoria Moreno'.

A filla da escritora aproveitou o acto de onte para sinalar que a familia estaba 'abrumada' polo afecto recibido este ano. «Estamos moi agradecidos. Non agardabamos que isto fose tan grande».

Concha Velasco e Antonio Resines virán con 'El funeral' ao Pazo da Cultura de Pontevedra

► A nova temporada teatral do Concello, que abriu onte a compañía Ibuprofeno, inclúe unha homenaxe de Matrioshka a María Victoria Moreno

B.L.

PONTEVEDRA. Catro obras de teatro compoñen a temporada que o Concello de Pontevedra compuxo para os meses de maio e xuño: dúas montaxes galegas e outras dúas de fóra de Galicia. Entre elas destaca 'El funeral', a obra de Pentación Espectáculos que protagonizan Concha Velasco e Antonio Resines. Trátase dunha comedia, dirixida polo fillo da actriz, coa que Velasco dixo que se retiraría dos escenarios (aínda que posteriormente puntualizou que non era unha decisión definitiva). Poderase ver o 8 de xuño no Pazo da Cultura.

Tamén no Pazo da Cultura e tamén dentro do programa escénico de ámbito estatal Platea, ao que está adherido este escenario pon-

tevedrés, verase 'Electra', de Compañía do Chapitô, unha revisión da traxedia grega. Neste caso será o 15 de maio.

CASA O'REI. A estas dúas montaxes, súmanse outras dúas no Teatro Principal. A primeira, que se puido ver onte, é 'Casa O'Rei', de Ibuprofeno Teatro, a última parte da súa «triloxía gastronómica», como lle chamou onte o autor e director do espectáculo, Santiago Cortegoso. A outra é a homenaxe enriba das táboas que a compañía Matrioshka lle fai a María Victoria Moreno coa obra 'Señora que pasea pola rúa con dous cans preciosos', que se verá o 15 de maio.

«Agora mesmo temos un teatro galego cun nivel que non ten nada que envexar ao que se fai



Santiago Cortegoso. ANDREA COLLAZO

en calquera outra comunidade autónoma», dixo Cortegoso onte no Concello, onde acompañou á concelleira de Cultura, Carme Fouces, na presentación do ciclo. «É o momento de dar un paso máis e exportar as nosas obras».

maxenda
WWW.PAZODACULTURA.ORG

3 de maio ♦ Casa O'Rei, de Ibuprofeno Teatro. Escrita e dirixida por Santiago Cortegoso. Teatro Principal. 21.00 horas. 8 euros.

13 de maio ♦ Electra, da Compañía do Chapitô. Pazo da Cultura. 21.00 horas. 20 euros.

15 de maio ♦ Señora que pasea pola rúa con dous cans preciosos, de Matrioshka Teatro. Homenaxe a María Victoria Moreno. Teatro Principal. 21.00 horas. 8 euros.

8 de xuño ♦ El funeral, de Pentación Espectáculos. Con Concha Velasco e Antonio Resines. Pazo da Cultura. 21.00 horas. 20 euros.

Representantes de distintos colectivos vecinales y sociales se unen en defensa del compostaje

Instan al Concello a iniciar un proceso de "reinformación" sobre el plan ▶ "Pontevedra es la única ciudad que presenta problemas"

REDACCIÓN ■ Pontevedra

Veinte representantes de distintos colectivos sociales, comunidades de montes y asociaciones vecinales de Pontevedra han decidido unirse en defensa del compostaje y en apoyo al proyecto que están implantando el Concello de Pontevedra y la Diputación Provincial. El portavoz de esta agrupación y presidente de la Asociación de Vecinos de Monte Porreiro, Carlos Diéguez, explicó en la presentación celebrada ayer en el local social de O Gorgullón que no se trata de ninguna reacción ante otros grupos que se han formado en oposición al plan de composteros comunitarios, sino con el propósito de contribuir a informar e implantar este plan de compostaje en Pontevedra, "el medio natural más eficaz para reciclar los residuos orgánicos", entienden, y que también puede llegar a rebajar el recibo de la basura, según explica Diéguez.

Estos vecinos, aunque partidarios del plan municipal del compostaje, también apuntan algunas críticas al modo en cómo se está desarrollando. En concreto a la escasa información que ha habido antes de implantar el sistema, "porque hubo charlas, pero no va la mayor parte de la gente a esas charlas" -recordó el portavoz vecinal-, así como también sobre el horario de los "mestres composteiros", que "no pueden tener un horario de funcionario y trabajar de ocho a dos de la tarde, porque a lo mejor los problemas en el compostaje se producen a las diez u once de la noche, o en cualquier otro momento en el que los vecinos van a echar los res-



Algunos de los integrantes del colectivo pro-compostaje. // R. Vázquez

tos orgánicos al compostero".

Lamentaron también que Pontevedra sea la única ciudad en la que se han creado problemas a este proyecto, cuando se ha implantado en 26 municipios de la provincia sin oposición alguna.

Carlos Diéguez señaló en todo caso que los participantes en esta agrupación representan únicamente "a los vecinos que quieren compostar" y aseguran comprender que otros ciudadanos no quieran hacerlo. En todo caso demandan más información para todos y se ofrecen a colaborar en la difusión y concienciación de este proyecto "porque algunos llevamos mucho tiempo compostando y ya tenemos una experiencia en esto".

Diéguez atribuye los problemas

surgidos en Monte Porreiro con este proyecto a "motivos que no tenían mucho que ver con el compostaje" y que llevaron a crear discrepancias en el vecindario. Así lamentó la existencia de "ciertos rumores" que circularon por el barrio y que "crearon mucha preocupación entre los vecinos", como la presencia de ratas, o que este barrio iba a asumir todo el compostaje de Pontevedra, dos extremos que este portavoz apuntó que no son ciertos.

Los defensores del compostaje entienden que el plan va a crear puestos de trabajo y que tendrá que repercutir en el recibo de la basura de forma positiva. Instan al Concello a iniciar un proceso de "reinformación" de este proyecto.

La CIG comparte las demandas de los demás sindicatos del Concello pero "no sus formas"

La central nacionalista reclama una negociación global y no por sectores

REDACCIÓN ■ Pontevedra

Los delegados de la CIG en el Concello ofrecieron ayer su postura sobre el conflicto laboral entre la plantilla y el gobierno local, y sostienen que "compartimos con el resto de organizaciones sindicales la inquietud con el rumbo de las negociaciones sobre la Relación de Puestos de Trabajo (RTP)". Sin embargo, aclara que "esta coincidencia se da solo en el fondo de la cuestión, pero no en las formas adoptadas para resolver los problemas".

Recuerdan que coinciden con los demás sindicatos en pedir la di-

misión del concejal de Personal, Vicente Legisima, al que responsabilizan de la "paralización" de las conversaciones.

Negociación global

Añade que "tampoco compartimos los métodos del gobierno local y el resto de organizaciones sindicales de reuniones de despacho y por colectivos. Pensamos que eso es jugar al divide y vencerás que solo beneficia a los colectivos con capacidad de presión y deja fuera de cualquier acuerdo a los grupos bajos o con pocos efectivos".

Por ello, la CIG reclama que "se negocie una RTP dentro de la Me-

sa General de Negociación, equitativa e igualitaria para todo el personal, sea del grupo que sea, y que los acuerdos se adopten dentro de las mesas y por mayorías". Advierte de que "si alguien no está de acuerdo con los resultados, debería acudir a los canales legales para recurrir".

Por todo ello, insiste en reclamar "que el Concello se sienta de una vez por todas a negociar la RTP para todo el personal municipal, independientemente del grupo de clasificación al que pertenezca o del vínculo laboral que los une al Concello". Todo ello, con la premisa de "igual trabajo, igual salario".

El PP cree que el alcalde "pudo incumplir la ley" al utilizar cámaras para vigilar los composteros urbanos

El portavoz del PP, Jacobo Moreira, cree que el alcalde, Miguel Fernández Lores, "pudo incumplir la ley" al ordenar que las cámaras de tráfico vigilaran los composteros urbanos para evitar posibles sabotajes. El PP sostiene que "no es lo mismo emplear cámaras de videovigilancia para la regulación del tráfico que como medida de seguridad" y advierte de que "la Agencia de Protección de Datos es muy estricta" al respecto.

AJE y la Universidade de Vigo entregan los premios del INCUVI-Emprende a Lira Tenue y Bygymapp

La Asociación de Jóvenes Empresarios (AJE) y la Universidade de Vigo entregan hoy los premios INCUVI-Emprende a las dos entidades ganadoras, Lira Tenue y Bygymapp. La recompensa es disponer de dos despachos en las instalaciones del Espacio Emprendedor de AJE. El acto contará con la presencia de su presidente, Pablo Fernández, y el vicerrector en funciones del campus, Juan Manuel Corbacho.

El Colegio de Arquitectos organiza el sábado dos talleres infantiles gratuitos para jugar en la calle

El Colegio de Arquitectos de Galicia (COAG) ofrece mañana dos talleres gratuitos y simultáneos para niños. Son actividades incluidas en el programa "Xogo ha rúa" de la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y Juventud (Ludantia). Los talleres se celebrarán en las plazas de A Ferrería y Teucro entre las 11.00 y las 14.00 horas. Los objetivos son poner en valor el caminar, la mirada y el juego como acto de creación artística; establecer relaciones entre la creación plástica y la arquitectura; y fomentar el uso de la ciudad como un espacio de aprendizaje a través del juego.

Enfermería informa en la Peregrina sobre la labor de las matronas con motivo del día de esta profesión

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Matrona, el Colegio Oficial de Enfermería de Pontevedra instalará el sábado una carpa informativa para dar a conocer a la ciudadanía la labor de las matronas (enfermeras especialistas en obstetricia y ginecología), que va mucho más allá de la asistencia del parto. Con la colaboración de la Asociación Gallega de Matronas (AGAM) serán las propias matronas las que proporcionen información mediante folletos y distintos productos en la carpa que estará instalada en las inmediaciones de la Iglesia Peregrina en Pontevedra, desde las 10 y hasta las 14 horas.

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE
INFRAESTRUTURAS E VIVIENDA
Axencia Galega de Infraestruturas
Servizo Provincial de Pontevedra

Avda. Fernández Ladrada, n.º 43 - 1º
36003 PONTEVEDRA
Tel. 886 20 65 07 / 08
expropiacions.xad@xunta.es / xuntas
Fax: 886 20 65 05

axi
galicia

Resolución do 2 de abril de 2018, do Servizo Provincial da Axencia Galega de Infraestruturas de Pontevedra, pola que se sinala a data para o levantamento de actas previas á ocupación dos bens e dereitos afectados polas obras: "Proxecto de Construción do Itinerario Peonil e Ciclista na PO-308, Treito O Covelo - Raxó (Punto Quilométrico 8+190 A 11+890)" no concello de Poio (clave PO/16/102.06).

O artigo 28 do xacente Estatuto de autonomía de Galicia establece no seu apartado 2º a competencia da comunidade autónoma galega no desenvolvemento lexislativo e execución da lexislación do estado en materia de expropiación forzosa.

Con data de 21 de decembro de 2017, a Axencia Galega de Infraestruturas resolveu aprobar o Proxecto de Construción do Itinerario Peonil e Ciclista na PO-308, Treito O Covelo - Raxó (Punto Quilométrico 8+190 A 11+890), de clave PO/16/102.06.

Con data 8 de febreiro de 2018 a Xunta de Galicia procedeu á declaración de utilidade pública e urgente ocupación dos bens e dereitos afectados polo Proxecto de Construción do Itinerario Peonil e Ciclista na PO-308, Treito O Covelo - Raxó (Punto Quilométrico 8+190 A 11+890), no concello de Poio (clave PO/16/102.06), por Decreto 21/2018, publicado no Diario Oficial de Galicia de data 22 de febreiro de 2018.

Na súa virtude e en cumprimento do disposto nos artigos 52 da xacente Lei de expropiación forzosa do 16 de decembro de 1954, e 56 e seguintes do Regulamento para a súa aplicación, este servizo, en uso das facultades que lle confire o artigo 98 da mencionada lei, resolveu convocar ós titulares de bens e dereitos afectados que figuran na relación exposta no taboleiro de anuncios do concello de Poio, para que comparezan no lugar, datas e horas que se detallan a continuación co fin de proceder ao levantamento das actas previas á ocupación nas que se recolleron os datos necesarios para determina-los dereitos afectados, o valor destes e os prexuízos determinantes da rápida ocupación, sen prexuízo de se trasladaren ó lugar dos predios se o consideran necesario.

Termo municipal de Poio.
Lugar: Casa Consistorial (Praza do Mosteiro nº 1)
Data: 29 de maio de 2018, das nove horas ás catrore horas.

A relación de titulares cos bens e dereitos afectados, así como o plano parcelario correspondente estarán expostos no concello de Poio e no Servizo de Provincial da Axencia Galega de Infraestruturas de Pontevedra (Avenida Fernández Ladrada 43-1º, 36003 Pontevedra).

A dito acto deberán acudir os titulares afectados persoalmente ou ben representados pola persoa debidamente autorizada para actuar no seu nome, xuntando os documentos acreditativos da súa titularidade, documento nacional de identidade e o último recibo da contribución, así como certificado de conta con códigos IBAN e BIC, a fin de proceder aos sucesivos pagos que sexan procedentes mediante transferencia bancaria, podendo facerse acompañar a súa costa, se o estiman oportuno, dos seus peritos e notarios.

Así mesmo, e no cumprimento do establecido nos artigos 17, 18 e 19 da Lei de expropiación forzosa e do 56 do Regulamento da Lei de expropiación forzosa abrese información pública durante un prazo de quince días, contados a partir do seguinte ó da publicación da presente resolución e ata o momento do levantamento da acta previa correspondente, co fin de que os interesados poidan formular por escrito, ante este Servizo Provincial da Axencia Galega de Infraestruturas de Pontevedra, (Avenida Fernández Ladrada 43-1º, 36003 Pontevedra), as alegacións que estimen pertinentes ós efectos previstos na regulación referida.

Conforme establece o artigo 44 da Lei 39/2015, de 1 de outubro, do Procedemento Administrativo Común das Administracións Públicas, a publicación desta resolución no Boletín Oficial do Estado servirá como notificación aos posibles interesados que non puidesen ser identificados, así como titulares de bens e dereitos que sexan descoñecidos, a aqueles dos que se ignore o seu domicilio, ou ben a quen, intentada a súa notificación, non se puidera practicar.

Pontevedra, 2 de abril de 2018
O xefe do servizo, Fausto Núñez Vilar



**Obradoiros “Xogo Libre!” e “Ven ao Teucro!
Camiña, mira e crea a túa obra”**

Colexio de Arquitectos de Galicia

-“Xogo Libre!”: Praza da Ferrería

**-“Ven ao Teucro! Camiña, mira e crea a túa obra”:
Praza do Teucro**

Mañá sábado, 5 de maio

de 11:00 a 14:00 horas

PONTEVEDRA AL DÍA

Elena Larriba/ elena.larriba@lavoz.es

93.1 FM

RadioVoz

VOCES DE TU CIUDAD

LUNES, DE 10 A 12 HORAS

Programa de actualidad, dirigido y presentado por Bibiana Villaverde para las emisoras de Vigo y Pontevedra

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Radio Voz reanuda su programación local y provincial este lunes, tras el fin de semana, con una entrevista a la investigadora viguesa que acaba de ganar el premio de mejor divulgadora científica de España. Se llama María Fernández y trabaja en Noruega criando bacalao.

ESTUARIO DE A GUARDA

El estuario de A Guarda se sigue destruyendo a pasos agigantados, en dos meses ya se han perdido seis metros de costa. El alcalde de la localidad explicará el alcance de este problema en Voces de Tu Ciudad.

EMPRENDIMIENTO

Si se ha planteado montar una empresa y sus miedos le han superado, ya les advertimos que este mal tiene remedio. La psicóloga Arantxa Piñón da las claves para afrontar los objetivos empresariales un día antes de impartir una charla en la asociación de Jóvenes empresarios de Vigo.

Libros



«Cicatrices de Charol», de Berta Pichel

Mañana • 20 horas • Librería Paz • La escritora Bert Pichel mantendrá este lunes un encuentro con los lectores para presentar su libro *Cicatrices de charol*, publicado por Ediciones B. Se trata de una novela de amor y superación en los amores de la Guerra Civil, con El Bierzo como telón de fondo

Mañana • 20 horas • Librería Paz • La escritora Bert Pichel mantendrá este lunes un encuentro con los lectores para presentar su libro *Cicatrices de charol*, publicado por Ediciones B. Se trata de una novela de amor y superación en los amores de la Guerra Civil, con El Bierzo como telón de fondo

Marcha ciclista



La pedalada recorrerá hoy siete kilómetros por zonas urbanas. **RAMÓN LEIRO**

Pedalada en familia por la ciudad

Hoy • 11.30 horas • Salida de Montero Ríos • Este domingo toca salir en bicicleta. La Asociación Pedaladas, en colaboración con el Concello de Pontevedra, organiza la tradicional marcha ciclista de carácter familiar para seguir promocionando el uso de la bicicleta como medio de transporte saludable para desplazarse por la ciudad.

Esta marcha ciclista partirá del paseo de Montero Ríos y discurrirá por zona urbana, con un recorrido de 6 kilómetros, reducible a 2,7 para los participantes con diversi-

dad funcional y para los niños más pequeños.

La principal reivindicación de Pedaladas sigue siendo la ampliación de los carriles-bici y el recorrido incluye los existentes, pero también se pretende que esta pedalada sirva para co-ger experiencia a la hora de circular por la calzada.

El pelotón seguirá el siguiente itinerario: Riestra, Augusto González Besada, Plaza de Galicia, Andrés Mellado, Peregrina, Avenida de Vigo, Germán Adrio Sobrido, cruce de Eduardo Pondal,

Uxío Novoneyra, Joaquín Costa, Travesía da Eiríña, Loureiro Crespo, Benito Corbal, Cobián Roffignac y Cruz Roja. Desde este punto de reagrupamiento, los ciclistas seguirán en sentido contrario por padre Gaité, Puente de Los Tirantes, Rafael Areses, carril bici entre J. Pintos y el río, glorieta de O Burgo, Domingo Fontán, Puente de As Correntes por el carril bici, cruce de la avenida del Uruguay, galería, Arzobispo Malvar, Plaza de España de nuevo Paseo de Montero Ríos, punto de salida y de llegada.

Banda de Música de Pontevedra

«O sentido das guerras» nuevo concierto de la BMP

Hoy • 12 horas • Teatro Principal • La Banda de Música de Pontevedra ofrece hoy un nuevo concierto dominical del ciclo de primavera *Collidos da man*, con Rafael Agulló como director titular y con la violinista Paula Cid, y la actriz Cristina Collazo como artistas invitadas. Bajo el título *O sentido das Guerras*, la BMP interpretará obras de Robert Jager, Otto M. Schwarz, Miguel Asins Ar-

bó y Dirk Brossé, entre otros. Este ciclo arrancó el pasado 28 de marzo con el concierto *Abrazando o Minho*, en colaboración con músicos portugueses. Después vinieron *Cidades*, con Dextrum Ensemble, *Novos Talentos* en colaboración con el Conservatorio de Música, y *Facer as Américas*. El ciclo concluirá el 27 de mayo con *Pangea* y Abraham Cupeiro como artista invitado.

Dándolle a lingua

A Banda dos Cueiros abre el programa cultural en Barro

Hoy • 18 horas • Nave da Música de Barro • Este domingo comienzan las actividades de primavera en Barro, integradas en el programa *Dándolle á lingua 2018*, que se inaugura hoy con un concierto de A Banda dos Cueiros. La programación diseñada se desarrollará en diversos espacios públicos entre los meses de mayo y junio, con obradoiros gratuitos para distintas edades. *Contos con*

Pop-Up, impartido por Fátima Fernández, *Cultura hip-hop y rimas*, impartido por García Mc, *Imos regueifár*, de Caruncho y Pinto D'Herbon, y *Contos con obxectos*, impartido por Raquel Queizás, son algunas de las propuestas para el público infantil. En esta primavera cultural también se podrá disfrutar de la música de la Banda Xuvenil de Barro, que ofrecerá el Concierto das Letras el día 17.

Aturuxo

Concierto de Melandrómeda en Bueu

Hoy • 20.30 horas • Sala Aturuxo de Bueu • Melandrómeda inició este mes de mayo una gira por diversos rincones de Galicia que le llevará hoy a visitar el Aturuxo en Bueu, en esta ocasión en formato banda. Pronto sacarán a la luz nuevo material para sorprender a su público. Las entradas para este concierto están a la venta en la plataforma ticketea.com.

Vida social

La Habitación Roja en el Principal. La Habitación Roja protagonizó ayer el segundo concierto del ciclo As Matinés do Principal. La banda valenciana, todo un referente del pop rock español, presentó su último disco *Memorias* ante un público entregado. **FOTO R. LEIRO**



María Victoria Moreno y «O escalón de Ulises». En el parque de Campolongo, donde María Victoria Moreno contaba historias a los niños, se presentó al público *O escalón de Ulises*, el libro de Montse Fajardo sobre el lado más humano de la escritora. **FOTO RAMÓN LEIRO**



«Xogo na rúa» con la arquitectura. Las plazas de O Teucro y A Ferrería fueron ayer el escenario de juegos libres y creativos organizados por el Colegio de Arquitectos de Galicia para los niños. Los pequeños disfrutaron de sendos obradoiros del programa Xogo na rúa, enmarcados en la Bial de Educación en Arquitectura que se celebrará a partir del 10 de mayo en Pontevedra. **FOTO RAMÓN LEIRO**

Hemeroteca Hace 26 años



El Camino de Santiago comenzó a despegar en 1993. **R. LEIRO**

El Camino Portugués a Santiago «está pasmado»

1992 En 1992, el Camino Portugués lo hacían Tino Lores y pocos más. El despegue de esta ruta llegaría con el Año Santo del 93 y en ello tuvo mucho que ver este eterno caminante y la asociación que preside. Tan desconocida era que el propio comisario del Xacobeo, José Carro Otero, lo reconocía en la presentación en esta ciudad de unas jornadas de estudio histórico del itinerario luso. «El Camino Portugués a Santiago está pasmado», dijo hace 28 años por estas fechas. El comisario explicó que por aquel entonces no existían peregrinos que hicieran esta ruta registrados en los libros del Arzobispado de Santiago y tampoco se expedían documentos acreditativos de la llegada a Compostela desde Portugal. Esa era la causa de que solo estuvieran previstos tres albergues en Tui, Padrón y Escravitude, frente a los dieciocho del Camino Francés, con vistas al Año Santo de 1993. No obstante, Carro se mostró confiado en la revitalización del Camino Portugués, como así fue.

Exhibiciones deportivas y de baile y dos conciertos despiden el Memorial Fernando Viéitez

■ La Coral Alameda clausuró el programa

El primer Memorial Fernando Viéitez, diseñado para recordar a uno de los grandes impulsores de la vida comunitaria en Pontevedra y cofundador de Amigos de Campolongo, se despidió ayer con varias exhibiciones de taekwondo, petanca, esgrima o zumba. Asimismo, durante la mañana actuó Batuko Tabanka con su propuesta "de Cabo Verde a Galiza" y como colofón el programa se despidió con la actuación de la Coral Alameda.



El Memorial incluyó la petanca, practicada por Viéitez.
// Rafa Vázquez

Concierto de la BMP "O sen sentido das guerras"

■ Este mediodía en el Principal

El Ciclo de Primavera de la Banda de Música de Pontevedra (BMP) continúa hoy a partir de las 12 horas en el Teatro Principal con el concierto "O sen sentido das guerras". El director titular de la agrupación musical, Rafael Agulló, dirigirá esta actuación en la que colaborará la actriz Cristina Collazo.

Agenda

pontevedra@farodevigo.es

Las plazas de A Ferrería y el Teucro fueron escenario ayer de sendos talleres organizados por el Colexio de Arquitectos de Galicia en el marco de la Bienal Ludantia. Los niños fueron invitados a jugar libremente en el espacio público y experimentar las posibilidades plásticas de diferentes elementos materiales.

La calle, el mejor espacio para los juegos

Los arquitectos celebran talleres para que los niños disfruten del espacio público

REDACCIÓN ■ Pontevedra

Materiales diversos como papeles, plásticos o cartones, pero sobre todo muchas ganas de jugar. Fueron los ingredientes de los talleres "Xogo libre!" y "Ven ao Teucro! Camiña, mira e crea a túa obra", impartidos por el colectivo Taller Aberto y la Asociación Paspallás.

Son actividades incluidas en la Bienal de educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade (Ludantia) que se celebrará en Pontevedra a partir del próximo día 10 y hasta el 17 de junio, y que profundizará en la capacidad transformadora de los niños con proyectos de distintas partes del mundo y ponentes de 3 continentes.

"Xogo libre!" se centró en fomentar el uso de la calle como lugar para la transformación del espacio y la creación infantil. Los niños dispusieron de zonas para el juego libre y estructurado, basado en la transformación de piezas pequeñas que se iban convirtiendo en algo más grande.

Los pequeños no dudaron en apilar y colocar cajas y otros materiales para ir construyendo sus propias estructuras y espacios de juegos.

Por su parte, en la plaza del Teucro se celebró un taller dinámico experimental, en donde los niños fueron invitados a participar en un juego de conocimiento a través de un recorrido espacial, sensorial e histórico por este espacio del centro histórico.



Arriba: participantes en el taller "Xogo libre!" que se celebró en A Ferrería. A la izquierda: asistentes al programa que tuvo lugar en el Teucro. // R. Vázquez

Escogieron un punto de la plaza donde realizaron una intervención empleando para ello materiales como cajas de cartón o cintas adhesivas para dibujar, señalar, encuadrar etc.

La idea era, señalan los organizadores, "poner en valor el caminar, la mirada y el juego como acto de creación artística, establecer relaciones entre la creación plástica y la arquitectura y fomentar el uso de la ciudad como un espacio de aprendizaje a través del juego".

Matronas: mucho más de ayudar a nacer

Las profesionales de la salud divulgan su labor

REDACCIÓN ■ Pontevedra

Corregir errores en la lactancia, aconsejar a la madre sobre el cuidado del bebé o hábitos saludables de vida, vigilar la evolución del recién nacido, atender a consultas sobre problemas relacionados con la cesárea o episiotomía... Las matronas desarrollan decenas de labores más allá de la asistencia al parto, como pudieron conocer ayer los peatones que se acercaron a la mesa instalada por el Colegio Oficial de Enfermería.

Con motivo del Día Internacional de la Matrona y con la colaboración

de la Asociación Galega de Matronas y del Concello, fueron las propias profesionales de la salud las que proporcionaron información a los interesados.

La actividad llevó por lema "Matronas liderando el camino con un cuidado de calidad" y llamó la atención sobre el importante papel de la matrona no solo en el momento del parto, que es el más conocido, sino también durante el embarazo y en el puerperio.

Finalizadas las acciones de divulgación, las matronas se reunieron en un almuerzo de confraternidad organizado por el Colegio de Enfermería.



Dos profesionales de la salud resuelven consultas en la mesa informativa instalada ayer. // R. Vázquez

O Colexio de Arquitectos de Galicia organiza o martes un obradoiro infantil gratuíto sobre arquitectura contemporánea no CGAC

Os máis pequenos e as súas familias terán que resolver uns retos construtivos e arquitectónicos

O taller “MieséMáis en Familia. Un cubo que funcione”, dirixido polo colectivo Sistema Lupo, é unha actividade da bienal internacional Ludantia de educación en arquitectura que se celebrará en Pontevedra do 10 de maio ao 17 de xuño

O Colexio de Arquitectos de Galicia organiza mañá un obradoiro infantil gratuíto sobre arquitectura contemporánea no CGAC

Os máis pequenos e as súas familias terán que resolver uns retos construtivos e arquitectónicos

O taller “MieséMáis en Familia. Un cubo que funcione”, dirixido polo colectivo Sistema Lupo, é unha actividade da bienal internacional Ludantia de educación en arquitectura que se celebrará en Pontevedra do 10 de maio ao 17 de xuño

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

redac.santiago@lavoz.es

Salón Teatro

La sede del CDG acogerá una docena de espectáculos y actividades hasta julio

Tras la última función de *Divinas Palabras Revolution*, que inicia esta semana una gira de dos meses por diferentes escenarios de Galicia y Madrid, el Salón Teatro acogerá una docena de espectáculos y actividades hasta julio. Circo, teatro, música y formación serán los protagonistas en el espacio de programación cultural de la Rúa Nova.

Los encargados de subir el telón serán Cair Circo este sábado, con *Errori*, un montaje que combina acrobacias, danza y malabares. La próxima semana cogerá el relevo la compañía Aporía Teatro, con *Seis cubos negros en corpo branco*. Y, entre el 25 y 27 de mayo, Teatro Ob-sceno llevará a cabo tres funciones ideadas para ser representadas fuera del escenario, en espacios alternativos del teatro. Además, el CDG, por el Día das Letras Galegas, celebrará una jornada de puertas abiertas el día 17.

Ya en junio, el Salón Teatro acogerá la Mostra Internacional de Cinema Etnográfico del Museo do Pobo Galego, el Galicia Escena PRO (que ofrecerá entre los días

11 y 14 en Santiago los nuevos espectáculos de 17 compañías gallegas de teatro y danza entre este escenario y los del Auditorio Abanca, la Fundación SGAE y el Teatro Principal), un concierto de Luis Fercán y la segunda edición de Conecta Fiction. Y la producción del CDG *Divinas Palabras Revolution* volverá a Compostela en un segundo turno de representación, entre el 5 y el 8 de julio.

Actividades formativas

Impartirá un taller en el espacio del casco histórico el reconocido diseñador de iluminación israelí Yaron Abulafia, organizado en colaboración con la Escola Superior de Arte Dramática. Y Vicente Fuentes, catedrático en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, dará un curso sobre voz y lenguaje en escena. También trabajarán, en el marco del programa En Residencia del CDG, los integrantes de Xarope Tulú con el espectáculo *Nómade*, que se representará para escolares en junio, así como las creadoras de Teatro Ob-sceno para ultimar sus propuestas.

Atracciones de feria

El montaje de la noria, en Santa Susana, requiere de un mínimo de cinco días. M. MOSTEIRO

El montaje de la noria anuncia la llegada de las Festas da Ascensión

MARGA MOSTEIRO

La llegada de las primeras atracciones de feria a la Alameda es la mejor constatación de que las Festas da Ascensión están al caer. El arranque oficial será el próximo miércoles, pero este fin de semana ya se podrá disfrutar de las atracciones del entorno de Santa Susana, que estarán operativas hasta el día 20, para incluir los días

festivos de las Letras Galegas.

En la jornada de ayer, comenzó el montaje de la más atractiva de todas, la noria, que se sitúa en la zona más alta, junto a la iglesia. El responsable del montaje comentó que los trabajos requieren de un mínimo de cinco días, siempre que el tiempo les acompañe, para que el elemento más atractivo de la feria esté totalmente preparado

para su funcionamiento. En la tarde del domingo, cuando llegaron los elementos, la intensa y constante lluvia impidió a los operarios trabajar con seguridad.

Otra de las atracciones que ya están en la Alameda son los coches de choque y las tómbolas de la entrada al paseo dos Leóns; así como algunas de las casetas de la zona próxima a las pulperías.

Actos del día

Ruta Terras de Padrón
Salida 10.00 • Campo da Feira de Padrón • Clásicos de dos ruedas se concentrarán en Padrón para realizar la ruta de motos antiguas.

Feira do libro
De 11.30 a 14.00 y de 14.30 a 21.30 • Alameda de Santiago • Entre las actividades del día, habrá a las 12.00 un cuentacuentos ilustrado de Eli Ríos sobre la vida y obra de Victoria Moreno, un taller infantil en el que fabricar libros comestibles con mensaje a las 17.30, y la presentación de *Coloreando Santiago*, de Paula Mayor con Hércules Ediciones.

Taller

De 11.00 a 14.00 horas • CGAC • El Colexio de Arquitectos de Galicia organiza un taller para niños de 6 a 12 años en el que aprenderán claves para interpretar el arte contemporáneo.

Concierto

14.45 • Cervecera Xuntanza • Entrada libre • Leo, Sobrado y Constenla celebran el 1 de mayo cantando en el bar de la rúa Xelmírez.

Teatro

21.00 • Teatro Principal • Grátis • Continúa la muestra de teatro universitario. Esta noche ARTías Teatro, de la USC, representa *Des-Armadas*.

Música

Clases de clarinete con Yehuda Gilad en Santiago

Del 7 al 9 de mayo • EAEM
El clarinetista israelí Yehuda Gilad, premio al profesor más distinguido otorgado por la Comisión de la Casa Blanca, impartirá clases a músicos gallegos en la Escola de Altos Estudos Musicais, con sede en Santiago. La actividad está abierta a personas externas al centro, previa inscripción.

Exposiciones

Las aventuras de Alicia, ilustradas por Fausto Isorna

Hasta el día 21 • Galería Sargadelos • La galería compostelana muestra las aventuras de Alicia a través de las ilustraciones que Fausto Isorna hizo para las traducciones realizadas por Xavier Queipo de *Aventuras de Alicia no País das Maravillas* y *A traves do espello e o que Alicia ali encontrou*, editados por El Patito Editorial.

La muestra se compone de 22 colajes que intentan huir de la iconografía clásica para ofrecer una mirada más adulta, explorando las vertientes más surrealistas de la historia. Con ella, se conmemora el 120 del fallecimiento de Lewis Carroll, autor de la popular novela de fantasía publicada por primera vez en 1865.

Letras Galegas

A xira de «Ao latexo das Letras» fará escala en Melide

Día 13 • Praza do Convento de Melide • 19.30 horas • De balde • O ciclo de concertos de *Ao latexo das Letras*, co que se celebra a festa da palabra, dedicada este ano a María Victoria Moreno, fará escala en Melide. O espectáculo conxuga a música do gaitreiro e frutista poiense Óscar Ibáñez acompañado da súa banda, cos textos da escritora

homenaxeada na voz de Tamara Andrés e outros gaiteiros e bailadores convidados.

A proposta, que comprende cinco concertos en distintos puntos de Galicia, foi presentada onte polo secretario xeral de Política Lingüística, Valentín García, o director da Agadac, Jacobo Sutil, e os protagonistas do espectáculo, Óscar Ibáñez e Tamara Andrés.



O gaitreiro Óscar Ibáñez participa no espectáculo.

Enología

Curso de cultura del vino avanzado en Afundación

Jueves de mayo • Afundación • De 19.00 a 21.00 horas • La Obra Social de Abanca y el Instituto Galego do Viño organizan un curso que se impartirá este mes en la sede de Afundación (rúa do Vilar, 19) sobre cultura del vino de nivel avanzado, dirigido a alumnos que hayan obtenido la certificación de nivel 2, para profundizar en variedades de Francia, Italia y Alemania.

La foto del día

La afluencia turística del puente del 1 de Mayo se dejó notar ayer con fuerza en el casco histórico y formó colas para entrar en la Catedral, con menos agobios que en la temporada de verano. Los hoteleros esperan, no obstante, una ocupación modesta, que difícilmente llegará al 70 %. FOTO JESSYCA OCAMPO

Literatura

«La historia de la Filosofía», contada por Agís

Jueves • Librería Cronopios • 19.30 horas • El catedrático de la USC Marcelino Agís presentará su nuevo libro, *La historia de la Filosofía —como nunca te la habían contado—* en Santiago. El autor narra la «vida y milagros de un ramillete de pensadores» desde un punto de vista muy personal, sencillo y divertido, para contribuir a que el público se acerque a este saber.

Taller para que los escolares aprendan a interpretar arquitectura contemporánea

COAG. El Colexio de Arquitectos de Galicia ha organizado para hoy, entre 11.00 y 14.00 horas, un taller para escolares de 6 a 12 años, en el exterior del CGAC, enmarcado en el programa Xogo na Rúa, de la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade (Ludantia) que se celebrará en Pontevedra. El taller, titulado *Miesé-Máis en Familia. Un cubo*

que funcione proporcionará a los peques "as claves necesarias para interpretar a arquitectura contemporánea mediante o legado das figuras máis relevantes", explicando sus organizadores que "a metodoloxía inclúe unha parte teórica, onde se fai un achegamento á figura e ao pensamento de cada arquitecto, e posteriormente expónense unha serie de retos construtivos para ser

resolto en familia aplicando as didácticas de Sistema Lupo". El curso, coordinado por Fermín Blanco, se impartirá en dos turnos de noventa minutos con grupos de 15 escolares de 11.00 a 12.30 y de 12.30 a 14.00 horas. Las inscripciones deben realizarse enviando un correo electrónico a la dirección info@sistemalupo.com. Más información en www.sistemalupo.com. **A.I.S.**



UNO DE LOS TALLERES puestos en marcha por el COAG

Últimos días para apuntarse a la Andaina 50 km

PLAZO. El Club Deportivo Fontiñas clausura mañana el plazo de inscripción para participar en la XIV Andaina 50 km, que tendrá lugar el día 5, con salida a las 09.00 h de la praza de Europa, en Área Central, con un plazo máximo de 12 horas para completar el recorrido. Los datos de la prueba pueden consultarse en la web de la Andaina, en el 981577928 o en andaina50kmsantiago@gmail.com. **REDACCIÓN**

Cuenta atrás para la Ascensión con la instalación de la noria

Los trabajos de montaje en la Alameda se prolongarán durante días // El largo puente provoca las primeras colas de la temporada para acceder a la Catedral

MARTÍN FERNÁNDEZ
Santiago

El montaje de la noria en la Alameda marca cada año la cuenta atrás para el inicio de la Festas da Ascensión, y los operarios ya apuraban ayer los trabajos para su colocación. Según la empresa encargada del montaje, se necesitan varios días para completar su instalación, y podría estar lista de cara al fin de semana. Se espera, además, que en las próximas horas se ubiquen en la Alameda el resto de atracciones. Asimismo, ya durante el largo puente del Primero de Mayo se está viviendo un gran ambiente en el casco histórico, desatando las primeras colas de la primavera para acceder a la Catedral.

Iván Ferreiro, Orquestrada, Delaporte o Los Pekenikes son algunas de las principales ofertas que incluye el programa de las Festas da Ascensión 2018, los festejos más picheiros, y que se celebrarán del 9 al 13 de mayo en la capital gallega. Además del programa musical, compostelanos y visitantes podrán disfrutar de la tradicional feria caballar en Amio o el campeonato de chave en el Paseo da Ferradura de la Alameda.

La Ascensión 2018 dará comienzo el miércoles 9 de mayo con el disparo de bombas palenque que darán paso al desfile de los tradicionales cabezudos,



ALAMEDA Trabajos de montaje de la noria de las Festas da Ascensión, situada en el parque de la Alameda. Foto: F. Blanco



PRIMERO DE MAYO Colas en la Catedral en el puente. Foto: F. B.

una de las figuras más características de las celebraciones compostelanas. Esa noche, el gallego Iván Ferreiro y el dúo Delaporte subirán al escenario de la Praza da Quintana, que será el epicentro de la música durante las fiestas. El viernes será el turno de la fusión de fado y punk de los portugueses Orquestrada y el gallego Caxade. Los Pekenikes y Santos Morcos cerrarán el ciclo de conciertos en A Quintana el sábado 12. Pero no será el único lugar donde se puedan disfrutar conciertos, ya que, además de las

orquestas que actuarán en la Alameda, el escenario *Compostela é musica*, instalado en la Praza do Toural, reunirá a artistas de la escena local. Por allí pasarán Chupadeskay, Susana Martínez o Novo Flamenco.

Además, la Banda Municipal de Música celebrará su 170 aniversario con un recital dirigido por Maximino Zumalave (Principal).

En cuanto a la programación para los más pequeños, durante el fin de semana el Principal acogerá piezas de microteatro y conciertos de Trotaventos, Oviravai y Gatuxo.

Atractivo programa de cine en El Corte Inglés

Santiago. Bajo el lema "entretener educando y concienciar sensibilizando", El Corte Inglés y el Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente (FICMA), con la colaboración de WWF España, traen a Santiago una muestra de películas para todos los públicos compuesta por un programa que incluye documentales y cortometrajes de animación de la 24.ª edición del Ficma. Este festival es el más antiguo del mundo en su género, con sede en Barcelona desde hace 25 años.

La programación se compone de películas galardonadas con el Sol de Oro del 24.º Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente (Ficma), máximo galardón del festival, y una serie de cortometrajes y animaciones dirigidas al público familiar y escuelas, por su carácter educativo, sensibilizador y concienciador. El Salón de Ámbito Cultural, situado en la planta baja, de El Corte Inglés de Santiago acogerá las proyecciones. El Festival se inaugura mañana, día 2, a las 19.00 horas con la intervención de Miguel Murcia, coordinador de Voluntarios de WWF, y Pati Blanco, director de Comunicación y Relaciones Institucionales de El Corte Inglés en Galicia.

Y la primera cita de este festival de cine tendrá lugar también en la jornada de mañana, con la proyección del documental *Unchained*, que sigue el trabajo de Carol Buckley (EAI-Elephant Aid International) y de su equipo para mejorar el bienestar de los elefantes cautivos en Nepal. **REDAC.**

CUMPLEAÑOS



Manuel Pombo Arias. Sarria (Lugo). Pediatra especialista en Endocrinología. Catedrático Ad Honorem de la USC.



Marilar Aleixandre. Madrid. Escritora. Catedrática Ad Honorem de la Universidad de Santiago de Compostela y académica de la RAG.



Fernando Roberto Acuña Rúa. Moaña (Pontevedra), 1954. Miembro de la ejecutiva de la Confederación Intersindical Galega.

Manuel Ángel Rodríguez Fernández. Esgos (Ourense), 1937. Fue alcalde del Ayuntamiento de Esgos. **Manuel Rodríguez Guzmán.** Ourense, 1949. Jubilado. Fue director comercial de Araújo Piel, S.A. **María Álvarez Fernández.** A Coruña. Artista plástica. Profesora de Dibujo Artístico en Bachillerato de Artes y vicedirectora del IES Adornideras de A Coruña. **Manuel Pose Miñones.** Vimianzo (A Coruña), 1945. Industrial. Fue alcalde de Arteixo. Exdiputado y exvicepresidente de la Diputación de A Coruña. **Francisco Vázquez González.** Chantada (Lugo), 1983. Conocido como **Fran Vázquez.** Baloncestista. Actualmente forma parte de la plantilla del Iberostar Tenerife.

MISAS

MISAS

Catedral: Semana: 07.30, 08.00 (Capilla del Santísimo). 09.00 Altar Mayor. 10.00 (Capilla del Santísimo). 11.00 (Capilla de La Corticela). 12.00 (Altar Mayor-Misa del Peregrino). 19.30 (Altar Mayor). Sábados: 07.30-08.00-09.00 (Capilla del Santísimo). 10.00 (Altar Mayor). 11.00 (Corticela). 12.00 (Altar Mayor, Misa del Peregrino). 19.30 (Altar Mayor). Domingos y festivos: 07.30, 08.00, 09.00 (Capilla del Santísimo). 10.00 (Altar Mayor). 11.00 (Corticela). 12.00 (Altar Mayor, Misa del Peregrino). 13.15-18.00-19.30 (Altar Mayor).

San Francisco: todos los días a las 13.00 y 20.00; domingos 12.00, 13.00, 20.00. **Hospital Clínico:** todos los días a las 18.30, festivos y domingos a las 10.30, 18.30. **San Juan Apóstol:** todos los días a las 19 hasta mes de mayo después a las 20; domingos 10, 11 catecismo, 12, 13. **El Pilar:** junio a septiembre 20h. Resto del año a las 19, festivos y domingos 11.30, 12.30, 19. **Belvis:** todos los días a las 19.15. **San Roque:** todos los días, a las 19.30. **San Miguel:** los domingos, a las 12.30. **Pastoriza:** domingos a las 11.30 horas. **Nuestra Señora de los Remedios:** todos los días a las 8.45 en vacaciones a las 9, domingos a las 11. **Carmen de Abajo:** martes y miércoles, 19.00. Sábados y vísperas de festivos, 19.00. Domingos y festivos, 12.00 (en gallego). **San Fructuoso:** viernes, a las 19.00. Sábados y vísperas de festivos, 18.00. Domingos y festivos, 10.00 (en gallego). **Quinta Angustia:** todos los días menos el domingo: 20.00. Domingos: 09.00 y a las 11.30. **San Pedro:** todos los días menos el domingo: 19.30. Domingos: 10.00 y 12.30.

(Información facilitada por el Arzobispado de Santiago).

SANTORAL

Hoy se celebra la festividad de los santos: Jeremías, José Obrero, Amador, Andéolo, Arigio de Gap, Asaf, Marcullio, Orenco, Peregrino, Ricardo Pampuri, Segismundo, Teodardo. **Santas:** Grata, Isidora, Juliana.



REPRESENTACIÓN

Santiago. Teatro Principal. 21.00 horas. Representación de *Des-Armadas* por la compañía de teatro ARTías (USC). Se celebra en la ciudad la XIX Mostra de Teatro Universitario. Se trata de un verdadero escaparate del movimiento teatral universitario gallego, ya que en él se programan todas las compañías de la USC así como de universidades de Vigo y Coruña.



Vía Faraday, 1 • Pol. Tambre - Santiago
T. 981 936 350 • www.cabeal.es

ACTOS PARA HOY

UNIVERSIDADE

21.00h. Teatro Principal. Representación de *Des-Armadas* por la compañía de teatro ARTías (USC). 19.ª Mostra de Teatro Universitario de Galicia.

SANTIAGO

11.00h. CGAC. El Colexio de Arquitectos de Galicia organiza un obradoiro infantil gratuito sobre arquitectura contemporánea.

11.30h. Alameda. Salida de la manifestación convocada por UGT y CCOO.

12.00h. Paseo Central de la Alameda. Feira do Libro 2018. Actividad infantil: cuentacuentos ilustrado: Victoria Moreno. Vida e obra, con Eli Ríos.

12.30h. Praza 8 de Marzo. Manifestación del primero de mayo de la CNT.

14.45h. Cervexería Xuntanza. Concierto Os Tres Pes para un Canto Proletario, con Leo, Sobrado y Constenla.

19.30h. Alameda. Presentación del libro *Coloreando Santiago de Compostela*, de Paula Mayor.

CIDADE DA CULTURA

Visitas comentadas a las exposiciones. De martes a viernes a las 17.30 horas; sábados, domingos y festivos: 12.30 y 17.30 horas.

Visitas guiadas a la Cidade da Cultura. Sábados a las 11.00 horas.

Apertura al público del recinto. Lunes a domingo: 08.00 a 23.00 horas. Se permite el acceso en vehículo privado.

Museo Centro Gaiás. Martes a domingo: 10.00 a 20.00 horas. Exposición *Galicia universal. El arte gallego en las colecciones de Abanca y Afundación.* Hasta el 14 de octubre.

Biblioteca y Archivo de Galicia. Lunes a domingo: 10.00 a 20.00 horas.

Horario de atención al público. De martes a domingo de 10.00 a 20.00 horas.

EXPOSICIONES

Aire Centro de Arte

Caldeirería, 50, 2ª. Teléfono: 981 589 059. Exposición *No nos rendimos*, de Elena Agrelo. Hasta el 1 de mayo. Exposición *Vestixios*, de Eva Camba. Hasta el 23 de mayo. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Auriol Arte

República de El Salvador, 2, segundo. Teléfono: 981 561 764. Exposición permanente de pintura. Previa cita.

Centro Abanca Obra Social

Praza de Cervantes. Teléfono: 981 552 577. Alberga la primera exposición permanente de arte gallego en Compostela. Exposición Segu-

ra Torrella. Hasta el 3 de junio. Todos los días, domingos y festivos incluidos, de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 21.00 horas.

Casa do Cabido

Praza das Praterías, 2. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 horas, y de 17.00 a 21.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas. Exposición *A pegada do coñecemento*, que muestra los fondos de la biblioteca histórica del Instituto Xelmírez I. Hasta el 2 de julio.

CGAC

Rúa Valle Inclán, 2. Teléfono: 981 546 619. Exposición permanente de fondos de la galería. El centro alberga, además, fondos procedentes de algunas colecciones de la Xunta de Galicia y de la Colección Carlos Areán. Exposición *Estrategias del desplazamiento*, de Antoni Muntadas. Hasta el 17 junio. De 11.00 a 20.00 horas. Lunes cerrado.

Federica no era tonta

Rúa do Vilar, 48. Teléfono: 981 575568. Exposición *Agua, tierra, fuego*, de Raúl Álvarez, Israel Jiménez y Roberto González Fernández. Hasta el 4 de mayo. De martes a viernes, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Sábados, de 12.00 a 14.00 horas.

Fundación Eugenio Granell
Pazo de Bendaña (Pza. do Toural, s/n). Teléfono: 981 576 394. Exposición *Granell, principios años 20*. Permanente. Exposición *La simplicidad y lo justo en el collage de Amparo*. Permanente. Colección de fondos de la Fundación. Exposición *Corpoética*, de Claudio Rodríguez Fer. Hasta el 10 de junio. Exposición *Venus en el despenadero*, de Magdalena Benavente. Hasta el 10 de junio. De martes a viernes, de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas. Sábados, de 12.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Domingos, lunes y festivos cerrado.

Fundación Torrente Ballester
Rúa do Vilar, 7. mfc@fgtb.org. Exposiciones permanentes de fondos de la Fundación. Exposición I. De martes a sábado de 12.00 a 13.30 horas y de 17.00 a 20.30 horas. Domingos de 12.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado.

Galería Durán

Rúa Montero Ríos, 18, esquina General Pardiñas. Teléfono: 981 577 158. Exposición permanente de pintura gallega. De lunes a viernes, mañana, de 11.00 a 13.00 horas y por la tarde, de 16.30 a 20.00 horas.

Galería José Lorenzo

Praza do Toural, 9. Teléfono: 981 587 433. Exposición permanente de fondos de la galería. De 11.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 21.00 horas. Domingos, de 11.30 a 14.00 horas.

Galería Luisa Pita

Cardenal Payá, 9. Teléfono: 625 342 065. Mañanas: martes, miér-

coles y jueves, de 10.30 a 12.30 horas. Tardes: lunes a viernes, de 17.00 a 21.00 horas. Exposición *Faune nocturnes*, de Dario Basso. Hasta el 15 de junio.

Galería Trinta

Virxe da Cerca, 24, bajo. Teléfono: 981 584 623. Exposición: *A Apocalipse é longa e aburrida*, de José Freixanes. Hasta el 15 de mayo. De lunes a viernes, de 12.30 a 14.30 horas y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados y otros horarios, previa cita. Agosto: cerrado por vacaciones.

Hotel Virxe da Cerca

Rúa Virxe da Cerca, 27. Exposición colectiva *Salón primavera*. Hasta el 9 de mayo.

Igrexa da Universidade

Praza de Mazarelos, 2. Exposición fotográfica Carlos Velo. A volta a Cartelle. De lunes a viernes, de 17.00 a 20.30 horas. Hasta el 25 de mayo.

Museo do Pobo Galego.

Bonaval. Teléfono: 981 583 620. De martes a sábado, de 10.30 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.30 horas. Domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado. Exposición *Camiño da imaxe*, archivo de Joaquín García Portela. Hasta el 10 de junio.

Sala de Arte Elisa Abalo

Montero Ríos, 38, 1ª-B. Teléfono: 981 562 744. Exposición permanente de pinturas de Elisa Abalo y Ana Morquillas. De lunes a viernes, de 18.30 a 21.00 horas. Sábados y domingos, de 12.00 a 14.00 horas.

Zona C

Rúa de San Domingos de Bonaval. Teléfono: 981 574 152. Exposición *De como non casar / How Not to Get Married*, de Olalla Castro y Nicoleta Moise. Hasta el 20 de mayo. De martes a sábado, de 16.00 a 20.00 horas. Domingo, de 14.00 a 19.00 horas.

MUSEOS

SANTIAGO

Museo das Peregrinacións e de Santiago

Praza das Praterías, 6. Teléfono: 981 566 110. De martes a viernes de 09.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11.00 a 19.30 horas. Domingos y festivos, de 10.15 a 14.45 horas.

Museo de Historia Natural.

Parque Vista Alegre. Teléfonos: 881 816 350/677 947 783. Invierno: de martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y 16.30 a 20.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas. Verano: de martes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas; domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

Museo de San Martín Pinario.

Praza de San Martiño Pinario. Teléfono: 981 583 008. De octubre a mayo: de martes a sábado: 11.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.30 horas; domingos: 11.00 a 13.00 horas. De junio a septiembre: de lunes a do-

mingo: 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 19.00 horas. Arte sacro.

Museo Pedagógico de Galicia.

San Lázaro, 107. Teléfono: 981 540 155. En invierno: de martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. En verano: de lunes a viernes de 08.30 a 14.30 horas.

Monasterio de Antealtares.

Praza da Quintana de Vivos. Entrada por la iglesia del monasterio. Teléfono: 981 583 127. De lunes a sábado: de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00; domingo, de 16.00 a 19.00 horas (de lunes a viernes la iglesia abre a las 10.00). Arte sacro.

Museo de Terra Santa.

Convento de San Francisco. Campillo de San Francisco, 3. Teléfono: 981 581 600. De martes a domingo, de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00 horas.

CGAC.

Rúa Valle Inclán, 2. Teléfono: 981 546 619. De martes a domingo, de 11.00 a 20.00 horas.

Catedral.

Praza do Obradoiro. Teléfono: 981 581 155. De noviembre a marzo: todos los días de 10.00 a 20.00 horas. De abril a octubre: todos los días, de 09.00 a 20.00 horas Arte sacro y visita al Pazo de Xelmírez.

Colexiata de Sar.

Parroquia de Sar. Teléfono: 981 562 891. Iglesia, claustro y sacristía. Todos los días de 11.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.30 horas.

Casa do Cabido.

Plaza de Platerías, 2. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Domingos de 11.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado.

Colegio Médico.

Facultade de Medicina. Rúa de San Francisco. Teléfono: 981 582642. De lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas.

Museo Etnográfico Sotelo Blanco.

Avenida de San Marcos, 77. Teléfono: 981 582 571. De lunes a viernes, de 09.00 a 13.00 horas.

RIBEIRA

Fundación Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital.

Lugar de Outeiro s/n. Teléfono: 981 871 342. Del 15 de octubre al 30 de abril. De martes a sábado, de 10.30 a 13.30 horas y de 16.00 a 19.00 horas; festivos de 16.30 a 19.30 horas. Del 1 de mayo al 14 de octubre. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.30 horas; festivos de 16.30 a 19.30 horas.

Museo Municipal.

Rúa de Galicia, 19. Teléfono: 981 873 595. En invierno: de martes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas. En verano: de martes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

redac.santiago@lavoz.es

Vida social

Taller infantil de arquitectura. El Colexio de Arquitectos organizó ayer un taller infantil en el Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) en el que participaron niños de 6 a 12 años. La actividad está incluida en el programa «Xogo na rúa» de la Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade, que se celebrará próximamente en Pontevedra. El taller proporcionó a los niños claves necesarias para interpretar la arquitectura contemporánea. FOTO JESSYCA OCAMPO



Antiguos Alumnos de la USC, peregrinos. La Asociación de Antiguos Alumnos USC realizó una nueva etapa de la ruta jacobea de fray Martín Sarmiento recorriendo la península de O Grove por el borde litoral. Una veintena de personas iniciaron la caminata en Pedras Negras y acabaron en la isla de A Toxa, casi veinte kilómetros.



Libros comestibles. A Guaga presentó en la Feira do Libro la actividad infantil *Libros comestibles con mensaxe da cociñeira Tomasa*. Además, Paula Mayor dio a conocer su libro *Coloreando Santiago*, editado por Hércules Ediciones y presentado por Laura Rodríguez. Y Eli Ríos ofreció el cuentacuentos ilustrado *Victoria Moreno, vida e obra*. FOTO JESSYCA OCAMPO



Coches clásicos peregrinan desde Santurce. Un grupo de diez miembros del club de coches clásicos de Santurce llegaron ayer a Santiago conduciendo siete vehículos, entre los que había varios Seat de los modelos 600 y 127. La comitiva salió el sábado del País Vasco y realizó paradas en Carrión de los Condes y Sarria, desde donde continuaron hasta Compostela. FOTO MOSTEIRO

Compostela Car Service

Ven a conocer el primer taller de la Red AutoCrew en Galicia

¡Llévate un **35%**

de descuento sobre la factura anterior de mantenimiento de tu vehículo



- Ahorro totalmente garantizado
- Oferta válida para turismos de cualquier marca
- Piezas con calidad Bosch
- Si tu vehículo está en garantía no perderá la cobertura de la misma (reglamento 461/2010)

* Consulta condiciones en tu taller Autocrew.
Promoción válida hasta 31 de Mayo de 2018.

Vía Faraday, 21 - 15890
Santiago de Compostela (A Coruña)
Tel.: 981 581 899 / 608 226 676
Mail: taller@compostelacarservice.com



AutoCrew - Red de talleres multimarca y multiservicios.

**Confía en nuestra calidad.
¡Te esperamos!**



24 horas de compostela

aiglesias@elcorreogallego.es

Acto de entrega de los premios del certamen Enreguéifate para escolares

Santiago. El certamen Enreguéifate, al que se presentaron más de 70 trabajos, llega hoy a su fin con la entrega de premios durante la celebración de la Regueifesta en el Auditorio de Galicia. Así, en categoría general, la regueifa máis brava será para As Pataqueiras, de Coristanco, por un vídeo titulado *A batalla interxeracional*; la más aguda será compartida entre Os Conxugadores, del barrio compostelano de Conxo, por *O regueibaile*, y Elektrofadas, de Vigo, por *Regueifa de maiores contra pequenas*; la más diversa será para Inter.regueifam, de Viveiro, por *O ensaio*; la más reivindicativa Chavalada da Pontraghram, de Tordoia, por *Renregueifándonos na Pontragha*; la mejor cantada para Entre Nós, de Malpica, por *Regueifa das xeracións*, y la mejor hablada para Regueifeiras da Ameixenda, de Ames, por *Regueifa das amigas*.

En cuanto a la categoría escolar, la más concurrida, han sido premiadas por el jurado como regueifa más brava la presentada por el CPI Poeta Uxío Novoneyra, de Pedrafita do Cebreiro, con *Regueifa do Cole Rural*; la más aguda fue para el CEIP Gonzalo Torrente Ballester, de Cambre, por *Persoeiros regueifeiros*; la más diversa la del CEE Manuel López Navalón, de Santiago, por *Emoticonas, sistemas alternativos de comunicación*; la más reivindicativa estará compartida por el IES Plurilingüe de Ames, por *Regueistyle*, y el CEIP Ana María Diéguez (Asados-Rianxo), por *A regueifa do pucho do monte*; la mejor cantada para el IES Perdouro (Burela), por *Patacas bravas*, y la mejor hablada para el IES Nº1 do Carballiño, por *Regueifa da papataria*.

Además, el jurado decidió concederle un reconocimiento especial a dos alumnos del IES A Cachada de Boiro, Lois Cespón y Brais Yáñez, por "a orixinalidade e calidade da súa proposta, *Caladas de tempo baldeiro*, na que trasladaron a arte da improvisación oral en verso ao freestyle".

La entrega de premios tendrá lugar hoy, a las 11.00 horas, en el Auditorio de Galicia, coincidiendo con la celebración de la Regueifesta, un encuentro para escolares alrededor de la improvisación oral en verso.

En el evento intervendrán escolares "da nova xeración galega do repentismo, así como alumnado de Euskadi e de Cataluña, que improvisarán ao xeito do bertsolarismo e da glosa", tal y como adelantaron los promotores de la fiesta, que estará dinamizada por los regueifeiros Alba María, Josinho da Teixeira, Séchu Sende y Manolo Maseda.



Cartel del concurso Enreguéifate

Taller infantil de arquitectura contemporánea

Santiago. Un grupo de peques y sus familias participaron ayer en el taller *MieséMáis en Familia. Un cubo que funciona*, dirigido por el colectivo Sistema Lupo, en el que tuvieron que superar retos constructivos y arquitectónicos, en el marco del programa de actividades de la bienal internacional Ludantía de educación en arquitectura que se celebrará en Pontevedra desde el próximo 10 de mayo, organizada por el Colegio de Arquitectos de Galicia.



Grupo de niños participando ayer en el taller del COAG. Foto: Sandra Almeida

Teatro TRisMuS a favor de la Fundación Andrea

Santiago. La compañía de teatro TRisMuS representará esta tarde, a las 20.00 h, en el Auditorio Abanca, una adaptación de *Los árboles mueren de pie*, obra del dramaturgo Alejandro Casona. El precio de las entradas será de 5 euros para el público general y 3 para estudiantes, pudiendo adquirirse en taquilla desde las 17.00 h. Toda la recaudación será destinada íntegramente a la Fundación Andrea para niños con enfermedades de larga duración.



La compañía Teatro TRisMuS, que esta tarde realizará una función solidaria

Próximo Encontro Universitario de Danza

Santiago. El XVI Encontro Universitario de Danza dará comienzo mañana en el Principal con la coreografía *Silencio*, de la compañía danzaUSC-Lugo, coreografiada por Rosa Acuña, a la que seguirá Les Braves con *Volutas*, interpretada y coreografiada por Daniel Lazso. La jornada finalizará con la actuación de la compañía USCompostela, que pondrá en escena la obra *A aritmética do striptease*, una nueva producción coreografiada por Xiana Vilas.



El XVI Encontro Universitario de Danza se celebrará durante dos días en el Principal

Actuación del Cuarteto Novecento en el Paraninfo

Santiago. La música de las compositoras Teresa Carreño, Germaine Tailleferre y Susan Spain-Dunk sonará esta tarde, a las 20.30 horas, en un nuevo concierto del ciclo de la USC *As grandes compositoras dos séculos XIX e XX*, en esta ocasión de la mano del Cuarteto Novecento, formado por Ildikó Oltaí, Irina Gruia, Ioana Ciobotaru y Millán Abeledo, todos ellos miembros de la Real Filharmonía de Galicia, en el Paraninfo de la Universidad.



Cuarteto Novecento

Conferencia sobre el teatro japonés tradicional kabuki

Santiago. El Centro de Lingüas Modernas (CLM) de la USC y la Asociación Amigos da Ópera de Santiago celebrarán esta tarde, a las 19.00 horas, en la Facultad de Derecho, una conferencia sobre el teatro japonés tradicional kabuki, impartida por el escritor Javier Vives, que dará comienzo con una exposición de fotografías y vídeos para, a continuación, explicar la historia, espacio escénico, teatralidad, música y maquillaje de esta disciplina.



Cartel de la conferencia

O máis pequenos convértense en constructores de edificios por un día

O Colexio de Arquitectos de Galicia organiza un obradoiro infantil gratuíto sobre arquitectura contemporánea no CGAC. Os máis pequenos e as súas familias terán que resolver uns retos construtivos e arquitectónicos.

Por [Galicia Confidencial](#) | 01/05/2018 | Actualizada ás 10:30



PUBLICIDADE



O Colexio de Arquitectos de Galicia (COAG) organiza este martes un obradoiro na rúa para nenos e nenas de 6 a 12 anos que se celebrará no Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) de Santiago.

O taller é unha actividade incluída no **programa “Xogo na Rúa”** da I Bienal

Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade (Ludantia) que se celebrará en Pontevedra do 10 de maio ao 17 de xuño, organizada polo Colexio de Arquitectos de Galicia- O obradoiro, titulado “MieséMáis en Familia. Un cubo que funcione”, está dirixido polo colectivo Sistema Lupo. Proporcionará aos nenos e nenas as claves necesarias para interpretar a arquitectura contemporánea mediante o legado das figuras máis relevantes.

A metodoloxía inclúe unha parte teórica, onde se fai un achegamento á figura e ao pensamento de cada arquitecto, e posteriormente expóñense unha serie de retos construtivos para ser resoltos en familia aplicando as didácticas de Sistema Lupo.



Obradoiro de arquitectura | Fonte: Colexio de Arquitectos

NOTA DE PRENSA

O Colexio de Arquitectos de Galicia organiza mañá no Marco de Vigo un obradoiro gratuíto para que os máis pequenos aprendan mediante xogos a “interpretar a realidade que os rodea”

Levantarán os sólidos platónicos e xogarán cos poliedros regulares fundamentais para comprender as bases do deseño tridimensional

O taller, dirixido polos colectivos Palitroques e Sistema Lupo, é unha actividade da bienal internacional Ludantia de educación en arquitectura que se celebrará en Pontevedra do 10 de maio ao 17 de xuño

Vigo, 27 de abril de 2018 (Vía Láctea Comunicación).- O Colexio de Arquitectos de Galicia (COAG) organizará mañá sábado, día 28, un obradoiro familiar, de carácter gratuíto, para nenos e nenas no Museo Marco de Vigo, entre as 17:00 e as 20:00 horas.

O taller é unha actividade incluída no programa “Xogo na Rúa” da I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade (Ludantia) que se celebrará en Pontevedra do 10 de maio ao 17 de xuño, organizada polo Colexio de Arquitectos de Galicia en colaboración coa Xunta de Galicia (a través da Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio e a Axencia de Protección da Legalidade Urbanística- APLU), a Deputación de Pontevedra e o Concello de Pontevedra. Asistirá ao inicio do taller á presidenta da Deputación de Pontevedra, **Carmela Silva**, que estará acompañada polo presidente da Delegación de Vigo do Colexio de Arquitectos, **Antonio Davila**.

O obradoiro “Xeometría, sólidos platónicos” está coordinado por dúas iniciativas didácticas: Palitroques e Sistema Lupo. Palitroques é un taller de xeometría aplicada ás estruturas, no que se constrúen volumes de gran escala formados a base de barras e os propios participantes. E o Sistema Lupo é un proxecto baseado nas posibilidades dos bloques de construción como instrumento educativo.

As didácticas transversais permitirán aos participantes entrar en campos tan diversos como as matemáticas, a xeometría, a música, as ciencias sociais ou a xeografía e historia, todo iso tomando como base a arquitectura e o traballo en equipo. Neste obradoiro levantaránse os sólidos platónicos, que son os cinco únicos poliedros regulares, fundamentais para comprender as bases do deseño tridimensional. Baixo a premisa de “aprender xogando”, os rapaces recibirán nocións para interpretar a realidade que os rodea, resolvendo un desafío proposto no obradoiro.

Web Ludantia: <http://ludantia.wixsite.com/bienal-internacional>

NOTA.- Inclúe fotografía de obradoiros anteriores. Máis información en www.sistemalupo.com ou no teléfono 686720020 (coordinador, Fermín Blanco)

Raúl Cimas, Dani Mateo y J.J. Vaquero unen su humor sobre las tablas

■ Auditorio Mar de Vigo (Avenida de Beiramar, 59) a las 20.30 horas.

Tres maestros del humor dispuestos a hacer pasar a los espectadores una noche llena de risas. Son Raúl Cimas, Dani Mateo y J.J. Vaquero, que esta tarde suben al escenario del Auditorio Mar de Vigo con su espectáculo "Nunca os olvidaremos". Las entradas se pueden comprar desde 17,60 euros.



Las Olimpiadas do Campo abren la VII Festa da Sementeira

■ Entorno Muíño da Regueira (Matamá), desde las 16.00 horas.

Las Olimpiadas do Campo, con lanzamiento de sacho o boina, abren la VII Festa da Sementeira. A las 19.00 horas estará Paco Nogueiras con "Brinca vai" mientras que Triateros hará reír a las 20.00. Os Vacalouras e Igmig actuarán desde las 22.00 horas.



La fiesta incluye muestra etnográfica. // Marta G. Brea

Agenda

agenda@farodevigo.es

Actos

Pequestrallas

Exhibición de baile, individual y por academias, con alumnos de quince escuela de Vigo con edades de 6 a 16 años y que será retransmitida por televisión. ■ Auditorio Municipal do Concello (Praza do Rei) a las 11.30 horas. Entrada gratuita.

III Festa dos Callos

Con música en directo, animación infantil y raciones a 5 euros. ■ Centro Comercial Travesía (carpa exterior), de 10.00 a 22.00 horas.

Taller familiar de arquitectura

Organizado por el Colexio de Arquitectos de Galicia, está dirigido por los colectivos Palitroques y Sistema Lupo que enseñarán a los niños aprender las bases del diseño tridimensional. ■ Museo MARCO (Príncipe, 54), de 17.00 a 20.00 horas.

Roda de Capoeira Angola

Con la Academia de Estudos de Capoeira João Pequeno. ■ Asoc. Veciños A Nosa Terra de Alcabre (Camiño da Igrexa, 1) a las 16.00 horas. Entrada libre.

Sesión de cuentacuentos

A cargo de Xanotas e Leirotas. ■ Café De Catro a Catro (Gerona, 16) a las 18.00 horas. Entradas a 3 euros.

85 Corpos Día da Danza

Muestra de dúos aleatorios en A Cova dos Ratos y batalla de baile Macarena War en la sala Magnética. ■ A Cova dos Ratos (Romi, 3) a las 18.00 y Sala Magnética (Irmadriños, 3) a las 00.00 horas.

Vive Vigo en Bici

Salida en ruta por las medianeras y vuelta a O Castro con observación de la luna llena si el tiempo lo permite. ■ Salida a las 19.00 desde O Castro y observación a las 21.00 horas.

Taller de meditación

Con técnicas sencillas. ■ El Mensaje de Silo (Zaragoza, 24-entrepanta) a las 19.00 horas. Actividad gratuita.

Charla sobre astronomía

A cargo de Pablo Martínez Alemparte (Agrupación Astronómica Rías Baixas), organiza la asociación Amistad de Scouts y Guías de Vigo San Jorge 4. Habrá observación con telescopios en la playa de O Vao si el tiempo lo permite. ■ Asociación Veciñal Fonte do Galo (Rosalia de Castro, 41-bajo Z) a las 19.30 horas.

Festas da Xuventude

Atracciones para todas las edades y verbena nocturna a las 21.00 horas a cargo de las orquestas Jerusalén y Televisión. ■ Entorno Estadio de Balaídos, todo el día.

Música

Sidercars

Concierto de la gira Mahou a cargo de la banda madrileña con su nuevo disco "Cuestión de gravedad". ■ Sala Rouge (Pontevedra, 4) a las 22.00 horas. Entradas desde 22 euros.

VI Festival de Primavera

Con las corales Voces del Bierzo, Frol Nova de Chapela, São Caetano de Cantanhede y San Roque de Vigo. ■ Asociación Veciñal Monte da Mina (Castrelos) a las 19.00 horas.

Festival Cans de Palleiro

Con O Son do Río, el Orfeón Mariñeiro do Berbés y en grupo de gaitas Cans de Palleiro. ■ SCDR Helios de Bembrive (Alameda do Torreiro, s/n) a las 19.00 horas. Entrada libre.

VII Festival de Canto Coral das Autonomías

Séptima edición del festival con la participación de las corales polifónicas Canta Laredo, Soutomaior, Harmonía de Valladolid y la anfitriona Lira de San Miguel de Oia. ■ Centro Cultural San Miguel de Oia (Camiño Curas, 34) a las 20.00 horas. Entrada libre.

Coro Rociero Casa de Andalucía

En v. ■ AVCD Lavadores (Ramón Nieto, 302) a las 20.00 horas. Entrada libre.

Mut y Matadero Cinco

HC punk mutante y post hardcore, con banda invitada, seguida a las 00.00 de Comando Infraser. ■ Sala Doppler (Martín Códax, 21) a las 21.30 horas. Entradas a 4 euros.

Entre nós

Concierto de Miriam Sandoval con alumnos de su academia. ■ El Rincón de los Artistas (Bolivia, 41) a las 21.30 horas. Entradas a 2 euros.

Daniel Cros

Con su nuevo cd "Sed de viaje". ■ La Casa de Arriba (Martín Códax, 23 a) a las 22.00 horas. Entradas a 5 euros con consumición mínima.

Blackstereo

Con la mejor música negra. ■ Sinatra Códex Bar (Fermín Penzol, 6) a las 22.00 horas. Entradas a 5 euros.

Gonzalo Caride e Amigos

Homenaje a la Revolución de los Claveles. ■ Café De Catro a Catro (Gerona, 16) a las 22.00 horas.

Bakin'Blues Band

Presenta su nuevo disco "Ten long years" en un concierto de la Rede Galega de Música ao Vivo. ■ La Pecera (Pizarro, 35) a las 22.30 horas. Entradas a 6 euros.

The Swing Beat

Música swing en la Fiesta Vintage. ■ Escuela MayeSwing (Areal, 138) a las 22.30 horas. Entradas a 5 euros.

Pa ti na má

Rumbas, sevillanas, flamenco. ■ La Bodega de Matías (Hispanidad, 61) a las 22.30 horas. Entrada libre.

Laura

Música variada. ■ Restaurante Ondas de Canido (Canido, 151) a las 22.30 horas. Entrada gratuita.

Los hijos de la pandilla

Banda tributo a Fito y Fitipaldis. ■ El Gato de Schrödinger (Rogelio Abalde, 14) a las 23.00 horas. Entradas a 3 euros.

Trío Canela

Con Dj Varo y sorteos. ■ Sala Bolero (Carretera de Vigo, 28) a las 23.00 horas.

Noche de baile latino

Con el espectáculo de las Cherry Ladies de la Escuela Salsarrica. ■ Sala La Estrella (Praza da Estrela, 8) a las 23.30 horas. Entradas a 5 euros con consumición mínima.

Jorge Valero Trio

Música jazz. ■ O Galo do Vento (San Vicente, 10) a las 23.30 horas. Entradas a 5 euros (con consumición).

Dj Lolo The Sound

Sesión especial 4º aniversario. ■ Cuarenta (Rosalia de Castro, 29) a las 23.30 horas. Entrada libre.

Dj Frank Seventy

Sesión de la Movida española. ■ Bar Tipo X (Real, 21) de 00.00 horas a cierre. Entrada libre hasta completar aforo.

Teatro

"La Familia Addams"

Musical con la famosa familia creada por el ilustrador Charles Addams. ■ Teatro Afundación (Policarpo Sanz, 13) a las 18.00 y 21.30 horas. Entradas desde 20,30 euros.

"A mirada das... bolboretas"

Lohengrin Teatro presenta este cuentacuentos familiar. ■ Teatro Aforo (Colombia, 40-interior) a las 18.00 horas. Entradas a 3-4 euros (niños y adultos).

"Lume"

Espectáculo infantil de títeres de la compañía Babaluva en una actuación integrada en la programación por el aniversario del recinto. ■ Centro Comercial A Laxe (planta baja) a las 18.30 horas. Entrada libre.

"The last batamantar"

Espectáculo de humor con el que Loulogio se despide de los escenarios. ■ Auditorio Municipal do Concello (Praza do Rei) a las 20.00 horas. Entradas a 12 euros.

"Breverías"

Tres piezas de microteatro en otros tantos escenarios: "O poder dun compromiso", "El día siguiente" y "Manuela". ■ Teatro Aforo (Colombia, 40-interior) a las 20.00 horas. Entradas a 3, 5 y 7 euros (una, dos o tres salas).

"Os dous de sempre"

Basad en el libro de Castelao y a cargo del grupo de teatro de la SCD Atlántida de Matamá. ■ CVC Valladares (Camiño do Pedregal, 6) a las 20.30 horas. Entrada libre.

"Monstruación"

Enconarte Producciones presenta esta comedia dirigida por Marián Bañobre. ■ O Serán (Manuel Núñez, 29) con sesiones a las 21.30 y 23.00 horas. Entradas a 5 euros.

"Don Quixote"

Limiar Teatro presenta esta comedia gastronómica con su particular versión del clásico de Cervantes. ■ Sala Ártika (Beiramar, 113) a las 21.30 horas. Entradas a 8-10 euros.

Mago Gerardo

Magia con humor, ilusión y espontaneidad. ■ Churrasquería A Nosa Rúa (Camiño de Alén, 2-Beade) a las 22.30 horas. Entrada gratuita (aforo limitado).

Carlos del Pozo

Humor sin complejos. ■ Bar Hashtag (López Mora, 26) a las 22.45 horas. Entrada libre.

Exposiciones

Arte de Cachivache

Exposición de veinte piezas creadas por Ruth Rodríguez, que convierte los objetos en otros que nunca son lo que parecen, desde un teléfono de los años 50 reconstruido en un reloj hasta un baúl transformado en camerino. ■ Teatro Aforo (Colombia, 40-interior), de 17.00 a 21.00 horas.

"O Día das Letras Galegas: 55 anos de historia"

Organizada por la Fundación Penzol, ofrece una amplia selección de carteles, desde el inaugural del año 1963 hasta alguno del año actual, además de documentos, folletos, programas de actos, recortes de prensa, medallas conmemorativas y otros objetos que ofrecen un recorrido histórico de las 56 celebraciones que han tenido lugar en los 55 años de historia de este galardón. ■ Casa Galega da Cultura (Praza da Princesa, 2), de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.



Uno de los lugares donde habrá actuación será ante el Museo MARCO. // Ricardo Grobas

Dieciséis grupos celebran el Día da Danza en cinco escenarios

■ Porta do Sol, ante el MARCO, Praza da Pedra, peatonal O Calvario y Praza do Emigrante, a las 19.00.

La Agrupación de Centros Deportivos e Culturais de Vigo celebra el Día Internacional da Danza con dieciséis grupos que actuarán de manera simultánea en cinco espacios de la ciudad. El acto institucional será en Praza da Princesa a las 18.45 con lectura del manifiesto a cargo de Ohad Najarin, coreógrafo israelí. Allí bailarían Os Ventos de Comesaña, Traspés y Queixumes. Las actuaciones, de veinte minutos de duración, empezarán a las 19.00 horas. Ante el MARCO estarán Asubío, Froles Novas y Lembranzas Galegas, mientras que A Buxaina, Andarela y Airiños do Coto lo harán en la Praza da Pedra. O Fiadeiro, Semente da Arte Galega, Amieiras de Valladares y Monteiras Danzas do Mundo bailarían ante el Mercado do Calvario y Helios de Bembrive, Corisco y Atlántida de Matamá danzarán en Praza do Emigrante.

O Colexio de Arquitectos de Galicia organizou no Marco de Vigo un obradoiro gratuíto onde uns corenta rapaces aprenderon mediante xogos a “interpretar a realidade que os rodea”

Levantaron os sólidos platónicos e xogaron cos poliedros regulares fundamentais para comprender as bases do deseño tridimensional

O taller, dirixido polos colectivos Palitroques e Sistema Lupo, é unha actividade da bienal internacional Ludantia de educación en arquitectura que se celebrará en Pontevedra do 10 de maio ao 17 de xuño

E. OCAMPO ■ Vigo

Un agresor sexual múltiple no rehabilitado saldrá el jueves en libertad tras 20 años de cárcel

Fue condenado a 167 años de prisión en 1998 por 15 delitos en Barcelona

E. P. ■ Barcelona

El violador múltiple Gregorio Cano, condenado por la Audiencia de Barcelona a 167 años de prisión por 15 agresiones sexuales y dos tentativas en 1998, saldrá este jueves en libertad tras cumplir 20 años de condena y sin estar rehabilitado, según fuentes penitenciarias.

Ante el dictamen de Instituciones Penitenciarias, la Fiscalía ha pedido a los Mossos d'Esquadra que hagan una vigilancia no invasiva de Cano, y se ha informado a las víctimas de su inminente salida. Gregorio Cano fue condenado a 167 años de prisión pero la sentencia fijó en 20 años el límite máximo de cumplimiento efectivo de la totalidad de las penas al aplicar el artículo 76.1 del Código Penal.

Gregorio Cano, que entonces tenía de 28 años atacaba a las mujeres, casi todas de unos 20 años, en portales de edificios o en lugares poco transitados, siempre de noche o de madrugada, y las amenazaba poniéndoles una navaja en el cuello.

El asesinato de una niña de 13 años por un violador reincidente indigna a Francia

EFE ■ París

El brutal asesinato de una niña de 13 años ha generado una oleada de indignación en Francia, pues el presunto autor es un violador reincidente ya condenado en 1996 por violación a una menor de 15 años. El fiscal de Lille (norte), Thierry Pocquet, aportó detalles del suceso que ha conmocionado a Francia este fin de semana, cuando se supo que la preadolescente Angélique Six, desaparecida desde el 25 de abril en la localidad de Wambrechies, había sido asesinada. El asesino confeso, un hombre de 45 años y padre de dos hijos, podría ser condenado a cadena perpetua debido a las acusaciones de secuestro, violación y asesinato de un menor de 15 años.

El arquitecto pontevedrés Alejandro de la Sota Martínez (Pontevedra, 1913 - Madrid, 1996) fue uno de los más prestigiosos arquitectos españoles, cuyas creaciones conectan con el pensamiento más avanzado del Movimiento Moderno Europeo. La influencia de su obra y su pensamiento fue inmensa, tanto en su generación como en las últimas décadas, alcanzando el momento presente, en el que una gran parte de los arquitectos españoles se consideran sus discípulos. La sección del gimnasio del Colegio Maravillas (Madrid, 1961) o la composición de la fachada del Gobierno Civil de Tarragona (1957) son dos imágenes icónicas del estilo internacional que, como reconoció el historiador William Curtis, alineaban a España con la vanguardia arquitectónica europea.

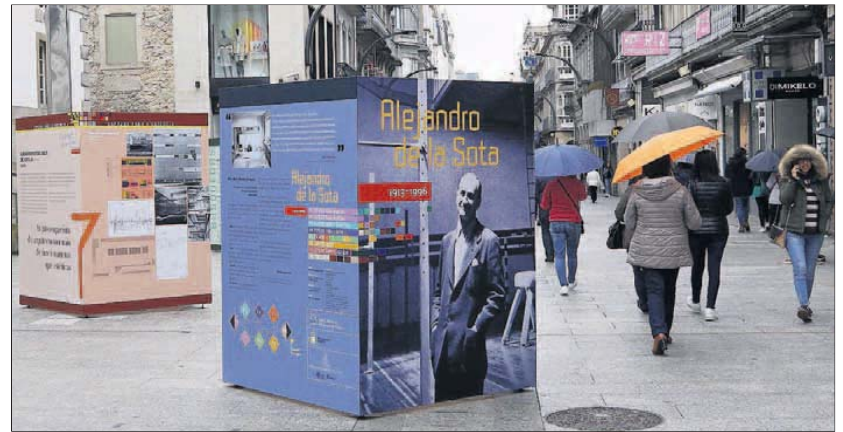
El Colegio de Arquitectos de Galicia (COAG) inauguró ayer la exposición "Alejandro de la Sota 1913-1996" en Vigo, patrocinada por dicha institución en colaboración con la Real Academia Gallega de Bellas Artes (RAGBA) —enmarcada en los actos de homenaje al arquitecto este año—. Ocho prismas son un resumen de su legado se exponen en frente del Museo de Arte contemporáneo de Vigo, MARCO, en la céntrica calle Príncipe.

El presidente de delegación de Vigo del Colexio de Arquitectos, Antonio Davila destacó la necesidad de reconocimiento de la arquitectura de De la Sota, por ser un referente a nivel de España y por haber introducido en Galicia la arquitectura moderna. "La muestra quiere mostrar la calidad y la amplitud de la obra del arquitecto", aseguró. "La arquitectura es el arte que ordena el paisaje y los espacios para vivir y para exponer el resto de las artes; por lo que invitaría a la ciudadanía a invertir media hora en leer los textos y visitar la exposición".

Se trata de una muestra en la ca-

Ocho prismas exponen en Vigo el pensamiento arquitectónico de Alejandro de la Sota

Muestran espacios industriales, deportivos, civiles, educativos y diseños de mobiliario del arquitecto en una exposición itinerante



Los prismas de De la Sota están instalados desde ayer en la calle Príncipe de Vigo. // R. Grobas

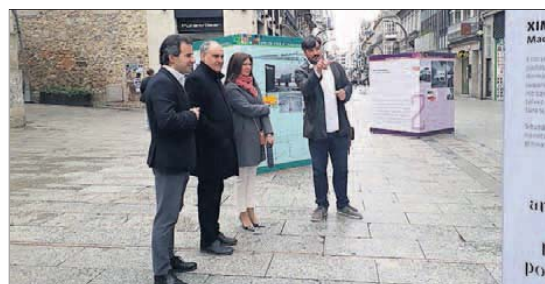
lle, diseñada para que los ciudadanos puedan visitar y recorrer de forma pausada y que viajará a siete ciudades de Galicia. En Vigo estará hasta el 12 de mayo, con recursos documentales cedidos por la Fundación que lleva su nombre.

La exposición, diseñada por "Trespes Arquitectos", está compuesta por ocho prismas de base cuadrada, organizados temáticamente. Hay un módulo en el que se exponen varias piezas de mobiliario diseñado por el arquitecto y otro dedicado a su ideario, en el que se muestran ideogramas y frases de su autoría.

El primero de los prismas habla

de la convivencia con el proyecto "Poligono Esquivel" en Alcalá del Río, Sevilla (1952). Otro muestra los proyectos "Casa Guzmán" en Algete, Madrid (1972-1974, demolido en 2016) y "Casa Domínguez" (1973-1978) en Caeira, Poio (Pontevedra), más referidos a lugares para habitar. Un tercer bloque está compuesto por "Espacios para la industria, con los proyectos de la planta de leche Clesa (1958-1961) y Tabsa (1956-1958) en Madrid. Luego tiene una sección destacada los "espacios deportivos", destacando los proyectos del Pabellón Municipal de Pontevedra (1964-1967) y el gimnasio Maravillas (1960-1962) en

Madrid. Un quinto bloque destaca el ideario, vida, naturaleza, tecnología y arquitectura... Hasta llegar a los "espacios civiles" con los proyectos del Gobierno Civil de Tarragona (1957-1964) y el edificio de Correos y Telecomunicaciones de León (1981-1984). Los espacios para la enseñanza destacan el Colegio Mayor César Carlos (1963/1967-1971) en la ciudad universitaria de Madrid y las aulas de la Universidad de Sevilla (1972-1973). Y es que la fascinación que provoca la obra de Alejandro de la Sota también radica en su forma de hacer arquitectura, sin el menor atisbo de vanidad o la grandilocuencia.



El pres. de Vigo del COAG, Antonio Davila, la edil de Urbanismo, Mª José Caride, y uno de los comisarios de la exposición, Alberte Pérez.



Niños participando en el taller del programa "Xogo na rúa", donde construyeron poliedros regulares.

El Colegio de Arquitectos de Galicia desarrolló en el Museo MARCO de Vigo un taller familiar gratuito —actividad incluida en el programa "Xogo na Rúa" de la I Bienal Internacional de Educación para la Infancia y la Juventud (Ludantia)— que se celebrará en Pontevedra del 10 al 17 de junio.

El taller "Xeometría, sólidos platónicos" está coordinado por dos iniciativas didácticas: Palitroques y Sistema Lupo. Palitroques es un taller de geometría aplicado a estructuras, en el que se construyen volúmenes a gran escala a partir de ba-

Jugar con las bases del diseño 3D: sólidos platónicos

Decenas de niños aprenden en el Marco a "interpretar la realidad que los rodea"

rras y de los propios participantes. Y el sistema Lupo es un proyecto basado en las posibilidades de construir bloques como instrumento educativo.

La didáctica transversal permitió a los participantes entrar en áreas

tan diversas como las matemáticas, la geometría, la música, las ciencias sociales o la geografía y la historia; así como todas basadas en la arquitectura y el trabajo en equipo. En este taller, los más pequeños levantaron los sólidos platónicos, que son

los cinco únicos poliedros regulares, fundamentales para entender la base del diseño tridimensional.

Bajo la premisa de "aprender a jugar", los estudiantes recibieron nociones para interpretar la realidad que los rodea, resolviendo un desafío propuesto en el taller.

El próximo Ludantia está organizado por el Colexio de Arquitectos de Galicia en colaboración coa Xunta —a través da Consellería de Medio Ambiente y la Axencia de Protección da Legalidade Urbanística— y la Deputación de Pontevedra.

CELEBRACIÓN LUDANTIA



Grupo de estudiantes participantes en la performance. // Gustavo Santos



El coro del IES Valle Inclán cantó en la escalera del centro. // G. Santos

El IES Valle Inclán celebra con música y bailes en la calle el Día de Europa

132 alumnos bailaron al son del himno de Europa con arreglos musicales muñeirados

REDACCIÓN ■ Pontevedra

Hasta 132 alumnos del IES Valle Inclán de Pontevedra celebraron ayer el Día de Europa de una manera muy particular: entre otros actos programados bailaron al son del himno de Europa, con arreglos musicales muñeirados, que interpretaron 11 de sus compañeros. La iniciativa sirvió también como actividad final del centro escolar pontevedrés como "Escuela Embajadora Junior del Parlamento Europeo" que han desarrollado durante todo el curso.

Los actos conmemorativos de esta jornada tuvieron lugar ante el propio IES Valle Inclán, en el paseo de Montero Ríos, entre las 9 y las 12 horas. En el acto final colaboraron un grupo de alumnos del centro Príncipe Felipe y miembros de la Asociación de Voluntariado.

La jornada de celebración del Día de Europa contó con varios actos, así a primera hora el alumnado de 4º ESO del Valle Inclán habló a sus compañeros de 1º y 2º de ESO de las

instituciones europeas y del Parlamento. Después en la escalinata del centro, el alumnado de 2º y 3º de ESO interpretó varias piezas musicales en las lenguas extranjeras que se imparten en el centro. En la calle hubo bailes. Con esta actividad termina el concurso a la espera de que un jurado continental decida los centros educativos ganadores de toda Europa.



Numerosos jóvenes del instituto animaron el paseo Montero Ríos. // Gustavo Santos



La actuación de una soprano deslumbró a los alumnos. // G. Santos



Estudiantes y vecinos compartieron el espectáculo. // G. S.

○ BICHERO

Luis Davila



Tonucci participa hoy en la I Bial en Arquitectura para la Infancia

REDACCIÓN ■ Pontevedra

El Colegio de Arquitectos de Galicia inaugura hoy la I Bial en Arquitectura para la Infancia y la Juventud (Ludantia), en el Pazo da Cultura. A las 10 horas con conferencias con invitados como Francesco Tonucci.

A Festa do Caldo de Mourente xa é de interese turístico de Galicia

PONTEVEDRA. A Festa do Caldo de Mourente, a Feira do Butelo da Fonsagrada (Lugo) e a Semana Santa de Santiago foron declaradas de interese turístico de Galicia por acreditar o seu valor cultural, de arraigo e singularidade. Con esta iniciativa aprobada onte polo Consello da Xunta, o Goberno galego pretende «desestacionalizar» as visitas a Galicia, en palabras do seu presidente, Alberto Núñez Feijóo, xa que se celebran no inverno ou o principio da primavera.

Ademais, con este recoñecemento, Galicia xa conta con 141 festas de interese turístico, das cales 120 son de interese turístico de Galicia, doce de interese turístico nacional e nove internacional.

Educación

A I Bial de Arquitectura abre hoxe as portas

Pontevedra inaugura hoxe (10 horas) a I Bial Internacional de Educación en Arquitectura para Infancia e a Mocidade no Pazo da Cultura, con máis de 190 participantes de 29 países. O acto central protagonizará o pedagogo Tonucci e o alcalde de Pontevedra, que falarán sobre o papel dos nenos nas urbes.

Sanidade

Montecelo celebra o Día da Enfermaría con varios actos

Recoñecer o labor dos enfermeiros na actividade asistencial é a finalidade dos actos organizados pola EOXI de Pontevedra e O Salnés co gallo do Día da Enfermaría (11 de maio). Mesas redondas e un documental sobre Isabel Zendaí, primeira enfermeira da historia en misión humanitaria, centran o programa.



As participantes no acto celebrado onte no 'hall' do Pazo Provincial. JAVIER CERVERA-MERCADILLO

«Está nas nosas mans e temos que facer visible o talento das mulleres no ámbito cultural»

► A Deputación asina a súa adhesión ao proxecto 'Tempadas de Igualdade nas Artes Escénicas', promovido por 'Clásicas y Modernas', e insta aos concellos a sumarse

► Concha Fernández dirixiu un obradoiro de xestión cultural con perspectiva de xénero

M. ABILLEIRA
mabilleira@diariodepontevedra.es

PONTEVEDRA. «Queremos ofrecer ás institucións unha ferramenta coa que poidan variar a situación actual e afrontar o reto e a obriga de acadar a igualdade no ámbito da cultura nun período de tres anos». Ese é, tal e como explicou a actriz e profesora de arte dramática Mariana Carballal, o principal obxectivo do proxecto 'Tempadas de Igualdade nas Artes Escénicas', promovido polo grupo galego da asociación 'Clásicas y Modernas' e ao que onte se adheriu a Deputación de Pontevedra.

A presidenta provincial, Carme-

la Silva, acompañada da deputada de Igualdade, Isaura Abelairas, e de integrantes de diversos concellos e colectivos, escenificou esa adhesión cun acto celebrado no 'hall' do Pazo Provincial. O eixo central foi unha 'rompedora e feminista performance' por parte das promotoras galegas da citada entidade na que se puxeron de manifesto todos os esquecementos e desigualdades que sofren as mulleres na cultura.

Precisamente, Silva subliñou a necesidade «de comprometermos desde o eido local para impulsar a igualdade» e amosouse segura de que «imos ter que dar moitos

pasos, pero o século XXI vai ser o das mulleres».

A presidenta animou «a que todos os concellos se sumen» a 'Tempadas de Igualdade nas Artes Escénicas' e aposten por elaborar programacións culturais nas que «elas» teñan presenza. «Está nas nosas mans, non pedimos nada extraordinario», dixo, e puxo como exemplo a aposta da Deputación poñendo a María Vinyals como figura central da súa campaña de promoción da provincia pontevedresa. «Precisamos dar un paso máis e visibilizar o papel da creadora, da artista, porque aínda que non estamos nos libros, habélas hainas e con moita calidade», subliñou.

O Pazo Provincial acolleu unha performance para poñer de manifesto a «desigualdade» entre xéneros no mundo da cultura

Ademais, a institución provincial liderou un obradoiro de xestión cultural con perspectiva de xénero que se celebrou onte no edificio administrativo da Deputación. A sesión foi impartida por Concha Hernández, cualificada pola presidenta provincial como «unha gran muller, unha das nosas, unha desas mulleres que loita por todas as mulleres», dixo.

Hernández, licenciada en Historia da Arte pola Complutense de Madrid, é directora de proxectos culturais da empresa municipal 'Promoción de Madrid', así como da revista 'Trabajadora', asesora cultural na Presidencia do Goberno de España, directora do Centro Cultural Conde Duque da capital do Estado (desde o que impulsou os festivais 'Danzamos' e 'JazzMadrid'), xurado do Premio Nacional de Danza, directora do festival 'Ellas Crean' e, desde 2016, distinguida 'Cabaleiro das Artes e Letras do Goberno Francés' pola súa «capacidade de entrega á cultura e o seu compromiso coas creadoras».

O obradoiro afondou na cuestión da xestión cultural con perspectiva de xénero desde a práctica profesional de Concha Hernández, analizando casos reais e experiencias vividas. En total, participaron medio cento de asistentes, entre persoal técnico, político e profesional do ámbito da igualdade e tamén da programación e a comunicación nos espazos culturais.

Deixar correr a lingua

O correu no Salón do Libro Infantil de Pontevedra durante unha das visitas guiadas das que gozaron os nenos dos centros educativos da cidade. Unha monitora estaba explicando cales son os requisitos que debe cumprir un escritor para que se lle adique o Día das Letras Galegas. «Teñen que utilizar unha das linguas que se falan en Galicia. Quen me sabe dicir cal é?». A

TRIBUNA ABERTA

POR CAROLINA NEIRA



pesar de facerlle a pregunta en galego, como quen esconde a chave máxica nunha urna de cristal, un rapaciño pequeno e miúdo contestou: «El inglés!». Tristemente, ninguén se sorprendeu moito.

Andan estes días algunhas vilas da provincia vendo como a lingua corre polas súas rúas máis céntricas. O Correlingua volve demostrar o éxito que supón reivindicar o uso do galego dunha forma transversal entre os máis cativos, utilizando a cultura, o deporte e o ocio como fio condutor da mensaxe da importancia de falar no noso idioma. Mais, a pesar desta iniciativa, e de tantas outras que

se fan durante o resto do ano, segue habendo rapaces que pensan antes no inglés que nun idioma que trata de sobrepoñerse á perda de falantes que rexistra ano tras ano.

Lembro aquela etapa na que os profesores do colexio, e despois os da Universidade, comezaron a darnos as clases en galego por obriga legal (outros xa o facían, pero por convicción moral). Cando eramos

nós os que tiñamos que intervir, moitas veces non nos atrevíamos a facelo en galego, pola falta de costume, por non saber falalo ca mesma fluidez que o castelán ou incluso por vergoña. Son esa clase de inseguridades as que aínda supoñen un freo á hora de escoller en que idioma queremos comunicarnos durante o resto da nosa vida. Pode que faga falta comezar hoxe a dar pequenos pasos a nivel individual para dar exemplo aos que serán os falantes de mañá. Pode que sexa hora de deixar correr a lingua.



Eva Vilaverde
Deputada delegada del CAAN

«O servizo provincial vai aumentar a súa presenza nas redes sociais e a súa colaboración coas protectoras»..



Enrique López Patricio
Portavoz de 'Salvemos Vilaboia'

«Que o PP non faga ver que este é un caso particular cando pode haber ata centenas de casas afectadas».



Luismi
Entrenador del Pontevedra C.F.

«Debemos ser muy agresivos desde el principio y tenemos que ser capaces de apretar en campo contrario».

Ser rebeldes con causa

Lo sé. Sé que ustedes están igual que yo. Apesumbrados, con pocas ganas de comer, sin demasiado interés por la vida... ¿Qué me va a mover a mí ahora que sé que se me acabaron los miércoles de 'Fariña'? Del capítulo de ayer casi mejor que no les digo nada, solo que tenía razón Carlos Seres cuando dijo que era el mejor de la temporada y a la vista está que no mintió ni un poquito, porque la serie cumplió con creces. ¡Poco más y me quedo sin uñas! Ojalá haya una segunda temporada con la que podamos no solo disfrutar de esta ficción con sello gallego que ha demostrado al mundo que aquí hacemos cosas de altísimo nivel, sino también de la narración de una historia que es importantísimo conocer.

Pero bueno, aunque tenga la cabeza a medio fuelle por esta mezcla de emoción y tristeza, no puedo pasar por aquí sin pararme a felicitar a un parlamentario que

A PRAZA DA VERDURA

CLARA ALDÁN

es un 'rebelde con causa'. Les hablo de **Luis Bará**, que ayer soplo las velas de su 53 cumpleaños. Lo hizo en el Parlamento y no crean que he sido yo la que he decidido por mi cuenta y riesgo decir que es un 'rebelde con causa'. Esa definición se la pusieron sus compañeros de partido, aunque creo que es de lo más acertada. Fíjense que hasta empiezo a verle parecidos a nuestro parlamentario con James Dean...

Pero hay un cumpleaños que me tocó aún más de cerca. El de nuestro querido director, **Miguel Ángel Rodríguez**, que lo celebró con toda la Redacción trayendo dos cestas a rebosar de fruta que estaba para chuparse los dedos.



Luis Bará. GONZALO GARCÍA

No faltó de nada: piña, uvas, cerezas, plátanos... Había variedad y cantidad para aburrir. Una 'merendola' apta para todos los estómagos que endulzó la tarde de trabajo en la calle Lepanto. Todo un chute de vitaminas, para que luego los periodistas tengamos fama de tomar solo café. ¡Muchísimas felicidades, Miguel!



LAS COSAS DE HOY ► Estudiantes cangueses visitan el CIAE 112

Un grupo de alumnos del CEIP A Rúa de Cangas visitaron ayer las instalaciones del Centro Integrado de Atención ás Emerxencias (CIAE) 112 Galicia con el fin de conocer el funcionamiento del servicio de atención y tratamiento de las emergencias. Así, de una forma lúdico-didáctica, los chavales tuvieron la oportunidad de acercarse a las herramientas para la gestión y la geolocalización de las llamadas de urgencia. FOTO: CEDIDA

AXENDA NON QUEDES NO SOFÁ



Fina Casallerrey fala de María Victoria Moreno

► A escritora e académica Fina Casallerrey ofrece a conferencia 'María Victoria Moreno. A muller que durmía pouco e soñaba moito'. A charla terá lugar no local da Asociación Sociocultural O Burgo (rúa Manuel Murguía, 1) a partir das 20.00 horas.

ACTIVIDADES



'Ben Veñas, Maio'

► O grupo Skene, do IES Valle Inclán, pon en escena a obra de teatro 'Xoguetes rotos (o soldado de chumbo)'. **Pontevedra. 10.00.** Principal. Entrada de balde.

'Antón Comodón'

► A compañía L'estaqirot presenta a obra de teatro de monicreques en castelán 'Antón Comodón' para escolares. **Pontevedra. 10.00 e 12.00.** Auditorio Afundación.



'Ludantia'

► Primeira edición de 'Ludantia', Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade. **Pontevedra. 9.30.** Pazo da Cultura.

Viaxe ao Pirineo Navarro

► A asociación San Roque abre o prazo de inscrición para a viaxe ao Pirineo Navarro do 22 ao 27 de maio (teléfonos 689 659 611 e 669 783 895). **Pontevedra.**

Manoel da Costa

► Presentación do libro 'Mireque-llediga...', de Manoel da Costa. **Pontevedra. 20.00.** Sexto Edificio do Museo.

EXPOSICIÓNS



'Pintacuentos'

► No marco do Salón do Libro, o Edificio Sarmiento acolle ata o 27 de maio unha mostra de ilustración mexicana. **Pontevedra.** Museo.

Julio Sarraimián

► O creador Julio Sarraimián mostra os traballos da serie titulada '42 25 49.07-8 38 49.08' ata o 26 de maio. **Pontevedra.** Espazo Nemonon (Villa Pilar).

'Los Gafos 1900-1990'

► Roberto Taboada expón, ata o 30 de maio, a súa colección de fotografías antigas, datadas entre 1900 e 1990, sobre o río Gafos. **Pontevedra.** Liceo Casino.



Alejandro de la Sota

► 'Alejandro de la Sota. Construírse/Construír' é o título da mostra sobre o arquitecto que se pode visitar ata o 27 de maio no Sexto Edificio. **Pontevedra.** Museo.

Prehistoria cos clicks

► No exto Edificio permanece instalada unha recreación prehistórica con clicks. Ata o 18 de xuño. **Pontevedra.** Museo.

VIAJES VDEZA ADESA	SANTA GEMA Y MONTE DE SAN PEDRO Autobús + Comida 28€ Día 13 de Mayo	CRISTO DE GENDE (A LAMA) Bus + Comida + Baile 27€ Día 27 de Mayo	iPuente Letras Galegas! EXTREMADURA 4 Días en régimen de P.C. 330€ Del 17 al 20 de Mayo	iDe caminata con Viajes Deza! RUTA DUNAS DE CORRUBEDO Autobús + Comida + Guía 35€ Día 3 de Junio	San Juan en Asturias: OVIEDO Y COVADONGA 2 Días en régimen de P.C. 125€ Del 23 al 24 de Junio	LUGO Y EMBALSE DE OS PEARES 2 Días en régimen de P.C. Incluye ruta por Belesar. 135€ Del 7 al 8 de Julio
	Michelenas 25 PONTEVEDRA Teléfono: 986 850 462 ★ Almuiña 12 MARÍN Teléfono: 986 838 084 ★ viajesdeza@viajesdeza.com www.viajesdeza.com					



Ludantia mostra a visión da infancia sobre os espazos públicos en distintos países co obxecto de facer que as cidades sexan mellores escenarios de xogo para os máis pequenos

Antonio Maroño, decano do Colexio de Arquitectos de Galicia:
“As actividades educativas tentan darlle aos nenos de todo o mundo ferramentas para vivir, entender, interpretar e cambiar a súa contorna, e este é o esforzo de traballar facendo futuro”

Francesco Tonucci, pedagogo: “Escoitando e tendo en conta as necesidades dos nenos modificaranse substancialmente os espazos de xogo, identificándoos como espazos públicos, e revisaranse de novo os tempos da vida infantil e a súa relación cos adultos”

FARO DE VIGO

DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

Precio: 1,20 €

PONTEVEDRA

Director: Juan Carlos Da Silva

Año: 165 Num. 58.701 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 80,5%

www.farodevigo.es

Viernes, 11 de mayo de 2018

MAÑANA ▶ Lecturas, por 0,50 € + periódico ▶ **Leopardo de las nieves**, 2,95 € + cupón



DOMINGO, Cartilla para Aspirador Taurus de escoba y mano: solo 49,95 € + 5 cupones



"María by Callas" recupera material inédito sobre la mítica soprano griega / VISADO

Once mil familias monoparentales gallegas con más de un hijo tendrán la misma ayuda que las numerosas

El Gobierno ultima el cambio legislativo para ampliar los beneficios fiscales a este tipo de hogares ▶ Más del 80% son de mujeres con descendientes a su cargo

Las familias monoparentales con dos o más hijos pasarán a tener la condición de numerosas y se beneficiarán de las mismas ayudas y ventaj

as fiscales de este colectivo. El Gobierno ya tiene redactado el proyecto de ley que les reconocerá esa categorí

vorecerá a 11.400 hogares, de ellos más del 80% conformados por madres con descendientes a su cargo.

Pág. 20

Las camas cerradas en el CHOP en verano solo abrirán en octubre por una "demanda justificada"

La gerencia informa a los trabajadores de que en el pico máximo habrá 80 plazas hospitalarias sin uso ▶ Montecelo aglutina el 80% de las agresiones a profesionales sanitarios del área de Pontevedra

Págs. 2/3

SUMARIO

Pontevedra fue la ciudad gallega en la que más bajó la criminalidad en el primer trimestre

Pág. 5

Expertos de 29 países debaten en Pontevedra sobre el papel de la infancia en la transformación de las ciudades

Tonucci: "La buena ciudad no es tanto la que ofrece mucho, sino la que permite mucho"

/ Págs. 8 y 9

Mato critica al gobierno de Poio por no elegir la ubicación de la depuradora

Pág. 6

ÍNDICE

Pontevedra	2	Sucesos	38
Galicia	20	Deportes	40
Opinión	24	Breves	50
España	26	Esquelas	52
Mundo	28	Pasatiempos	54
Economía	30	TV/Especiales	55
Mar	33	Gente	58
Sociedad	34	Sorteos	59



Gustavo Santos

La historia y la gente de Portonovo en una exposición en la calle

Los vecinos de Portonovo han cedido sus fotografías de décadas pasadas para una exposición al aire libre que busca reflejar la historia de la villa y de sus gentes durante el pasado siglo. La muestra está orga

nizada por la asociación Ollares y puede verse en la marquesina situada en la calle Areal, detrás de la plaza de abastos. En las imágenes hay retratos de vecinos, paisajes, calles, eventos o sucesos.

Pág. 14

La Xunta convoca a Lores a una reunión sobre el transporte metropolitano para acortar plazos

Infraestructuras recuerda al alcalde que "el Concello llega tarde"

Pág. 7

Un total de 867 niños se quedan sin plaza en las guarderías de la comarca

Pág. 4

La recaudación fiscal de la Xunta crece en 2.400 millones en los últimos siete años

Pág. 30

Los ataques sexuales repuntan un 15% en Galicia

La Universidad de Santiago estudia medidas contra el profesor que criticó a la víctima de "La Manada"

Los ataques sexuales a mujeres crecieron un 15% en Galicia en el primer trimestre del año. Las ciudades gallegas acogieron protestas estudiantiles contra la sentencia de "La Manada".

Págs. 34/35



Protesta de estudiantes en Vigo contra la sentencia de "La Manada". // R.G.



#57
Conducir hasta la base de un arcoiris
#TheSwiftList
Descubre más en socialles

Nuevo **SWIFT**

Consumo combinado: desde 4,0 hasta 4,9 l./100 Km.
Emisiones CO₂: desde 90 hasta 110 g./Km.



MOURENTE MOTOR

Avda. de Madrid, 131 - VIGO
Tel. 986 266 454

Avda. de Lugo, 98 - PONTEVEDRA
Tel. 986 858 350

Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade | Un escaparate de 89 proyectos

SUSANA REGUEIRA ■ Pontevedra

La llegada no es más valiosa que el camino. Y Tin Tin, como llaman sus muchos amigos al pequeño Valentín, tiene suerte: una madre que le permite caminar sin ir de la mano a su año y cuatro meses, arrodillarse para tocar los adoquines y tal vez recoger guarrerías. Y cada día de camino a casa de su abuela saludar a João, un sin hogar que vive de aparcar coches, a aquel portero que un día le elogió las sandalias, y al tendero (mejor si ese día además está su gato y lo puede acariciar...)

Ese caminito cotidiano de Tin Tin, un corto vídeo sobre su experimentación de la ciudad en libertad, inauguró ayer la primera Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade Ludantia. Ésta reúne en Pontevedra a cerca de 200 congresistas de 29 países de Europa, Asia y América y visibiliza iniciativas y proyectos vinculados con los niños y su capacidad transformadora de la ciudad.

Tras el acto oficial en el que el que participaron el alcalde de Pontevedra, Miguel Fernández Lores, la presidenta de la Diputación, Carmela Silva, la conselleira de Medio Ambiente, Beatriz Mato, y el decano del Colexio de Arquitectos de Galicia, Antonio Maroño, el programa de conferencias arrancó con un encuentro entre el psicopedagogo italiano Francesco Tonucci y el regidor de la ciudad del Lérez.

"Hablo de niños, pero soy viejo y cojo, represento todas las categorías desafortunadas socialmente" ironizó el psicopedagogo en el arranque de su conversación.

Durante la misma defendió que las cosas importantes suceden antes, fuera y juntos. Antes de leer y del ir a clases, porque "todo lo que sabemos sobre el desarrollo infantil confirma que es así, los cimientos se ponen al inicio de la vida"; fuera, ya sea de la casa o la escuela, en general lejos del control directo de los adultos; y junto a otros niños. Para determinar la calidad de una ciudad, explicó, habrá que ver "si permite que las cosas ocurran antes, fuera y juntos. La buena ciudad no es tanto la que ofrece mucho sino la que permite mucho".

La ciudad que ofrece mucho se basa en una oferta de servicios, por ejemplo para cuidar a niños o a mayores, "son una forma de delegación, es el confiar en mí, no te preocupes, y me gusta menos, me gusta que nos preocupemos... La ciudad buena es la que permite mucho, la que deja".

Se dieron la razón mutuamente en que el espacio público debe ser compartido, es decir que no hay que separar zonas para peatones o bicis ni tampoco áreas para niños, algo que el psicopedagogo consideró "una traición". "Un parque para niños en todos los barrios no tie-



Participantes en la Bienal de Educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade, que arrancó ayer en el Pazo da Cultura. // Rafa Vázquez

Tonucci: "La buena ciudad no es tanto la que ofrece mucho sino la que permite mucho"

Ludantia reúne en Pontevedra a 200 congresistas de 29 países ► El psicopedagogo reivindica la experiencia del juego con otros niños, sin adultos y con algo de riesgo

ne nada que ver con la necesidad de juego de los niños, éstos quieren por ejemplo espacios donde esconderse (al igual que los adolescentes) y no un parque siempre con los mismos juegos que rápidamente deja de ser gracioso".

Tonucci abogó por "ayudar a los padres a entender que los niños no necesitan más cosas" que un espacio, como un jardín, y que un parque con aparatos "es una forma de corrupción de la niñez, que en esos años aprovecha para inventar juegos y crecer".

En sus consultas a los escolares le respondían que "les gustaría tener matorrales para esconderse y uno de Buenos Aires nos decía que ese parque

no debería de demasiado seguro porque si lo es ¿qué voy a hacer? El juego necesita algo de riesgo".

El psicopedagogo puso el ejemplo de un gran y premiado parque en Huelva formado por sugerentes colinas y que cuenta en su interior con una zona infantil, donde todos los padres concentran a los niños "y solo una madre permitía que el suyo trepase por las colinas", de modo que la norma es hurtar a los niños esa experiencia de riesgo más o menos controlado necesaria para su desarrollo.

Es una percepción en la que coincidió el regidor de Pontevedra, ciudad que en la bienal se pone de



Conversación entre Francesco Tonucci y Fernández Lores. // R. Vázquez

ejemplo de la relación amable con la infancia,

Tanto Tonucci como momentos después Fernández Lores criticaron hasta dónde han llegado los derechos de los coches, para empezar la potestad de ocupar buena parte del espacio público, y "tam-

poco me gusta que la bici lo llene todo como sucede en algunas ciudades europeas", indicó el alcalde.

Este explicó que todos los departamentos municipales de Pontevedra trabajan con la idea de construir un municipio al servicio de las personas, de modo que "el

servicio de fiestas o el de cultura ocupan el espacio público, el de urbanismo se encarga de la plena accesibilidad etc... Si todos ocupamos el espacio público se reduce la inseguridad".

Tonucci incidió en que "la ciudad tiene la responsabilidad de permitir que los niños sean niños. Ahora no pueden vivir su niñez, encerrados en casa o ante las pantallas, necesitan salir y jugar, sin un adulto que los lleve por la mano".

Los padres y abuelos señalan con frecuencia los peligros que amenazan a los niños, "pero si se analizan no son muchos", añadió, y la expresión más grande de esa amenaza, que es la violencia, se produce en la práctica totalidad de los casos en casa "y no solo aquí sino también en Latinoamérica, desgraciadamente quienes los agreden son personas conocidas y queridas".

Fernández Lores y Tonucci coincidieron también en referirse a las investigaciones que apuntan a que los niños que acuden caminando al colegio obtienen mejores resultados académicos y presentan menos casos de déficit de atención.

A mayores de las conferencias con invitados internacionales, el programa incluye exposiciones en las que los niños pueden interactuar con elementos de carácter arquitectónico; que profundizan en experiencias de infancia, arquitectura y educación realizadas en Colombia, el país invitado; otra de pro-

→ PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

de 19 países"

→ VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

yectos educativos y la de los Golden Cubes Awards, con los últimos premios entregados por la Unión Internacional de Arquitectos en su sección de "Arquitectura y niños".

En total, en Ludantia están presentes 89 proyectos (18 gallegos) de 19 países, todos ellos relacionados de uno u otro modo con el tema central de la bienal: *Habitar desde lo lúdico: del patio escolar a la ciudad como tablero de juego*.

Exposiciones hasta junio

Las cuatro exposiciones podrán visitarse en el Pazo hasta el día 17 del próximo mes de junio y ayer decenas de escolares tuvieron la oportunidad de ser los primeros en poder experimentar con las piezas (poliedros, esferas de plástico, puntos...) e interactuar con sus amigos mediante el juego.

Por su parte, el programa de conferencias y seminarios continuará hasta mañana. Ayer contó con ponentes internacionales como Pablo Rojas, del Consejo Nacional de la Cultura y las

JORGE RAEDÓ ■ Impulsor y director artístico de Ludantia

"El monopolio del espacio público tiene que ser de todos: del Estado, el Ayuntamiento..."

"A los niños se les ha robado mucha libertad, en los 60 trepaban a los árboles, ahora no"

S. R. ■ Pontevedra

"Lo que intentamos con Ludantia", explica Jorge Raedó, director creativo de la bienal, "es visibilizar y potenciar todos los proyectos que aúnan estas tres palabras: infancia, arquitectura y educación. Hay aquí muchos tipos de proyectos, desde educación en arquitectura como arte, igual que los niños aprenden música o teatro pueden aprender arquitectura, hay proyectos de procesos de participación, en los que el niño influye en los diseños urbanos, hay proyectos de regeneración urbana, de infraestructuras escolares... Queremos unir todo esto, que se encuentren y hacerlos visibles a la sociedad".

—¿A los niños se les ha robado cada vez más espacio y libertad?



FICHA PERSONAL

■ Jorge Raedó (Zaragoza, España 1969) es artista y profesor de arte. Fue director educativo de la asociación finlandesa Rakennekaan kaupunki! y cofundó Amag! Revista de Arquitectura para Niños. Ideó y es director artístico de Ludantia.

Jorge Raedó, director artístico de Ludantia.
// Rafa Vázquez

Artes del Gobierno de Chile, Jaana Räsänen, del Centro de Información en Arquitectura de Finlandia, o Marta Morelli, del MAXXI, Museo Nacional de Arte del Siglo XXI de Roma.

En la jornada de hoy las ponencias correrán a cargo de Ewa Struzynska, de Francia, Suzanne de Laval, de Suecia, Heba Safey Aldeen, de Egipto, y Cristina Llorente de España, que disertarán sobre los "UIA Children + Golden Cubes Awards".

Otros de los invitados serán Ángela Uttke, de la Universidad Técnica de Berlín, cuya conferencia lleva por título "Sosteniendo la escalera", o Carlos Benavides Suescún, de la Secretaría de Educación colombiana, que hablará de "Un mejor hábitat escolar para Bogotá en el siglo XXI".

También se celebrará un seminario sobre metodologías de participación y se presentarán varias publicaciones centradas en la arquitectura para la infancia y la juventud.

—Sí, en las ciudades se nos ha robado espacio a todos, en el siglo XX el espacio público ha sido monopolizado por el automóvil y luego están las paranoias de la seguridad, física y también paranoias de las normativas y esa obsesión porque no sufran accidentes... Se les ha robado mucha libertad con respecto por ejemplo a los años 60, donde en cualquier parte de Europa veías a niños jugando y trepando a los árboles, ahora no. Hay que retornar al concepto del juego como constructor del espacio público y de las personalidades de los niños.

—Los parques infantiles hasta tienen un tipo de suelo "amortiguador" especial para que no sufran golpes ¿a los padres hay que recordarles que también hay mercurio en los parques?

—(sonríe) Sí, lo cierto es que no se los criterios que siguen los ayuntamientos o las alcaldías, no sé que normativas, pero estas zonas de juego que todas son iguales... No sé, tal vez sea un asunto comercial, de que las empresas consiguen colar sus productos, pero sería mucho

más interesante diseñar cada zona de juego de forma completamente distinta y, claro, eso exige que alguien vaya allí, lo diseñe, y lo ideal sería diseñarlo con los niños, un proceso en donde estén los profesionales y los niños. Y todo sería distinto: con juegos distintos, no tan dirigidos y recuperando cosas que todos hemos hecho como jugar en los árboles, con piedras o en la arena... Sería lo ideal.

—Vivimos tiempos en donde se emplean conceptos como "experiencia de juego libre"...

—Qué absurdo decir algo así, el juego siempre debería ser libre, no sé qué es lo contrario a un juego libre, aunque todo juego tiene unas normas los niños inventan juegos, cada mañana idean un juego con unas normas que nacen en unos minutos... No lo sé si no es libre no sé qué sería lo contrario, sería un ejercicio de clase.

—¿Qué ejemplos destacaría de

entre los seleccionados para la bienal?

—Ludantia consta de un congreso de 3 días luego aquí en el Pazo tenemos lo que llamamos Expoactiva, una gran instalación para que los niños jueguen a arquitectura. ¿Qué quiere decir jugar a arquitectura? Los colegas que han diseñado la instalación la han llenado de

referencias geométricas, puntos, rayas, círculos, cuadrados, triángulos, pentágonos, hexágonos... Y el niño puede con todas estas piezas jugar a juegos

"En ese hecho de jugar, de encontrarse, se construye el espacio público"

de construcción, juegos simbólicos, siempre de un modo bastante libre. Sí, también habrá monitores, pero queremos potenciar ese tipo de juego que aparentemente que aparentemente es caótico, el cartel de Ludantia lo refleja, hay un montón de piezas y gente que parecen un caos, pero entre sí cuando se ponen a jugar las normas aparecen y cada uno encuentra su lugar. Y en es-

te hecho de jugar, de encontrarse, se construye el espacio público, que es ante todo una construcción mental.

—Hay ciudades que ni tienen espacio público ¿Debería considerárselo un servicio más?

—Sí, ahora vivo en Latinoamérica y las ciudades tienen un problema de espacio público, existen los espacios entre casas, les llamaríamos calles, pero o pasan los coches o a veces no puedes ir por el alto índice de delincuencia, entonces no existe el espacio público. Es un tema complejo, el espacio público o es de todos o no, el monopolio del espacio público tiene que ser de todos, de organismos del Estado, de la Alcaldía o del Ayuntamiento, si ese espacio público pasa a ser propiedad de bandas criminales o de los coches ya no es público. El espacio público es fruto de la concepción de un estado donde todos formamos parte, y en la propia Europa es distinto el concepto del estado y de participación del ciudadano que se tiene por ejemplo en España o en los países del norte, y eso se refleja en el espacio público.



Concha sigue sumando años
Concepción Pichel celebra sus 110 primaveras rodeada de su familia en Vilar (Silleda) > 24



Preocupación por Argentina
Los empresarios pontevedreses confían en que no haya un 'corralito' en el país austral > 12



Lisboa, cousa linda
El Événres nos acerca a la capital de Portugal

EL TIEMPO
PREVISTO MÁX 17º MIN 11º

FUNDADO EN 1889

VIERNES, 11 DE MAYO DE 2018 | PRECIO 1,20 € | NÚMERO 30.822 | AÑO CXXIX

Diario de Pontevedra

ÍNDICE | 2 PONTEVEDRA CIUDAD | 16 POIO | 18 MARÍN | BUEU | CANGAS | SANXENXO | O SALNÉS | CALDAS | DEZA | PROVINCIA | 59 ESQUELAS | 65 JUEGOS | 63 CARTELERIA | 65 EL TIEMPO | 64 TRANSPORTES | 66 TELEVISIÓN

Elegidos los Premios Pontevedreses

► Carlos Valle, director del Museo, recibirá el galardón de honor ► Los distinguidos de 2017 son Afapo, Belas Artes, Marfrío, Beatriz Hernánz y el Poio FS ► La entrega será el día 7 de junio > 2-3



Pontevedrés de honor: Carlos Valle, director del Museo de Pontevedra, doctor en Historia del Arte



Universidad e investigación: Facultade de Belas Artes, cuya actual decana es Silvia García



Empresa: El premio ha recaído en la firma Marfrío, cuyo director general es Santiago Montejo



Deporte: Premiado el Poio Pescamar de Fútbol Sala Femenino, cuya actual capitana es Jenny Lores



Labor Social: Asociación de Familiares de Enfermos de Alzhéimer, presidida por José Manuel Fontenla



Cultura: Beatriz Hernánz, doctora en Filología Hispánica y directora del Instituto Cervantes en Palermo

Delincuencia

Galicia está registrando una media de una denuncia por violación cada semana

► La provincia de A Coruña contabilizó seis casos entre enero y marzo, en Pontevedra y Ourense se computaron tres y en Lugo sólo uno

El balance de criminalidad de 2018 difundido ayer por Interior señala una media de tres denuncias por violación a la semana en la comunidad gallega, casi la misma estadística de 2017. > 30

Medio Ambiente

Mato culpa a Poio de «bloquear» el saneamiento de la ría al negarse a ubicar la nueva depuradora > 5 y 16

Pontevedra

La Xunta acusa al Concello de querer retrasar un año el transporte metropolitano > 6



A Madrid con el corazón granate

► Las peñas del Pontevedra animarán al equipo en su lucha por la permanencia frente al Atlético B ► Excapitanes del club analizan la última jornada de Liga > 42-44

Portavoces de algunas de las peñas locales, ayer, apoyando al equipo. RAFA FARIÑA

Y ADEMÁS 11.05.18

BUEU La Guardia Civil requisa en el puerto 56 kilos de pulpo sin documentar > 21

O MORRAZO La nueva autovía abre hoy al tráfico tras ocho meses de obras > 21

ECONOMÍA Llenar el depósito ya es doce euros más caro tras la última subida del carburante > 40

ESPAÑA Puigdemont designa a Quim Torra, expresidente de Òmnium, para presidir la Generalitat > 34

Rajoy serena el debate

POR Pilar Cernuda > 34

Cuñas, terror en Reyes

POR José de Cora > 57

2x1 en PROGRESIVOS

Pontevedra

C/ Michelena, 1
T.: 986 852 210
E-36.000.216

C/ Sagasta, 6
T.: 986 852 727
E-36.000.207

MULTIÓPTICAS
Gómez Lor
ÓPTICOS

N.º R.S.-C-36.000.207



► Educación, arquitectura, infancia y juventud se funden en Ludantia > 8-9

Niños que transforman ciudades pa

► Ludantia, la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade, se inauguró ayer en Pontevedra, donde muestra la visión de los niños sobre los espacios públicos para que las urbes sean ideales para el juego
► Asisten casi 200 profesionales de 29 países de Europa, Asia y América, con conferenciantes de Colombia, Chile, Finlandia e Italia ► Un colegio coruñés gana uno de los premios al mejor proyecto educativo ► Hay cuatro exposiciones

CHUS GÓMEZ

✉ cgomez@diariodepontevedra.es

PONTEVEDRA. Mostrar la visión de la infancia sobre los espacios públicos en distintos países con el objetivo de hacer que las ciudades sean mejores escenarios de juego para los más pequeños es el objetivo de Ludantia, la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade, que se inauguró ayer en el Pazo da Cultura. Está promovida por el Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG), con la colaboración de la Xunta, la Deputación y el Concello.

Además de las distintas autoridades políticas, asistió una gran parte de los miembros de la Unión Internacional de Arquitectos especializados en Arquitectura e Infancia, procedentes de China, Hawái o Japón, que celebran una de sus sesiones anuales coincidiendo con esta bienal.

Se trata de un evento abierto a centros educativos, profesionales de la educación, artistas, organizaciones, administraciones y colectivos de todo el mundo interesados en la educación del medio construido (arquitectura y territorio). En esta primera edición participan más de 190 profesionales de 29 países diferentes de Europa, Asia y América. Ayer ofrecieron conferencias expertos de Colombia, Chile, Finlandia e Italia, en las que relataron experiencias llevadas a cabo en sus ciudades sobre la educación en arquitectura y espacio público.

Antonio Maroño, decano del COAG, apostó en la inauguración por darle el protagonismo que merece al paisaje construido y la cultura de lo edificado para aprovechar el legado de villas y ciudades. «Pontevedra es un ejemplo muy bueno. Y fíjense como de humanizado es el paisaje gallego que tenemos 30.000 entidades de población, el 50% de las españolas,



Mato, Maroño y Rivas conocen el sistema Lupo en la muestra Expo Activa, a la que acudieron alumnos de un colegio de Vedra. FOTOS: GONZALO GARCÍA

en solo el 10% del territorio». Así, señaló también que las actividades educativas «tratan de darles a los niños, en todo el mundo, herramientas para vivir, entender, interpretar y, después, cambiar su entorno». Así el esfuerzo de trabajar con los más pequeños «es el esfuerzo de trabajar haciendo futuro».

En esa línea se sitúa el Proxecto Terra, en el que el COAG y la Xunta llevan trabajando desde 2003 (entonces Consellería de Política Territorial). Se trata de una iniciativa de cooperación dirigida a escolares para contribuir a mejorar la formación que los alumnos gallegos deben tener sobre la gente, los espacios y los lugares habitables.

A este proyecto se refirió también la conselleira de Medio Ambiente, Beatriz Mato, quien destacó que la educación en arquitectura y el respeto por el territorio «son un alicerce na formación do cidadán» y que el respeto al patrimonio heredado debe ser «compatible co impulso innovador». Así, considera «fundamental» la generosidad «para non hipotecar os espazos do futuro» con las construcciones del presente.

DECISIONES. La presidenta de la Deputación, Carmela Silva, saludó en varios idiomas antes de subrayar que Pontevedra es «la capital de la reflexión, de los principios, de los valores humanos y de aquello que hace que vivir en

Luis Martínez
Maestro del CEIP Ortigueira

«Os rapaces deseñaron e realizaron moitos dos traballos no centro. É un cambio na perspectiva da educación»

un lugar y espacio sea una experiencia vital que nos permita ser felices», pero esto «depende de la voluntad de la sociedad y de la política a la hora de tomar decisiones y avanzar».

De este modo, lamentó que «muchas veces se olvidaron los seres humanos y se pensó más en la economía, en el espacio para

los vehículos, y se nos expulsó del espacio público», por lo que Ludantia supone una oportunidad para «reflexionar sobre la educación, que es el principal derecho de las personas para construir una sociedad con igualdad de oportunidades». Silva también subrayó que los niños «tienen derechos reconocidos» y hay que «escucharlos», por que «son seres activos con derecho a decidir». «No es una utopía, es una obligación política tomar estas decisiones».

Por su parte, el alcalde de Pontevedra, Miguel Anxo Fernández Lores, que saludó en gallego pero intervino en castellano dada la procedencia de los asistentes, recordó que la Boa Vila es un ejemplo de la «transformación urbana que

Lores y Tonucci «Los niños deben salir solos para jugar fuera y juntos»

'Habitat desde lo lúdico: del patio escolar a la ciudad como tablero de juego' es el tema de esta primera bienal, en cuyo programa destacó ayer el diálogo 'Pontevedra é boa vila', protagonizado por Fernández Lores y el pedagogo italiano Fran-

cesco Tonucci, que volvió a la ciudad un año después de su última visita.

Ambos destacaron la labor de la urbe como ejemplo de relación amable con la infancia. Tonucci explicó que actualmente los niños desarrollan su jornada en espacios interiores en presencia y bajo el control de adultos, sin tiempo libre para jugar, y lo poco que les queda se lo dedican a las pantallas. «Hoy la experiencia del exterior está prácticamente desaparecida y la pérdida de la autonomía del movimiento

impide el juego, que es la actividad más importante para el desarrollo cognitivo y social».

Transporte público

Según el pedagogo, esto provoca que los chicos no descarguen la energía física necesaria, por lo que se crean las condiciones para que aparezcan la obesidad infantil, trastornos de atención, bullying, adicciones y hasta el suicidio juvenil. «Es necesario devolver a los niños la posibilidad de salir solos

para jugar fuera y juntos». En cuanto a la ciudadanía en general, aseguró que una buena urbe es aquella que «permite mucho» a sus vecinos y les deja espacio. «Una ciudad es buena cuando, antes de preocuparse de crear un sistema eficiente de transporte público, se centra en crear las mejores condiciones para que cada ciudadano se mueva fácil y plácidamente a pie o en bicicleta».

Por su parte, Lores también sacó pecho por los datos de mortalidad

en los atropellos en la Boa Vila: «Cero muertos en Pontevedra; es una realidad desde hace ocho años». Apostó por la convivencia entre peatones y vehículos y apostó que «no puedo gobernar para todos», como «ese señor que quiere aparcar donde le da la gana» y criticó que «todos somos entrenadores del Real Madrid. Entonces nos tenemos que meter en cómo tendría que jugar el Real Madrid, lo que tienen que hacer los arquitectos, los ingenieros...», criticó Lores.

ra ser felices



Silva, Tonucci y Lores, en primer plano, visitando las exposiciones.



Los asistentes llegaron de 29 países diferentes.

facilita la convivencia y la autonomía de los niños». «Si no se hace más es porque no hay decisión política, ya que es responsabilidad exclusiva de los alcaldes.

PROYECTOS. Ludantia ha reunido 89 proyectos procedentes de 19 países, entre ellos Argentina, Brasil, Bulgaria, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Francia, Guatemala, México, Perú, Portugal, República Checa, República Dominicana, Rumanía, Suecia y Venezuela. También los hay españoles, de los que 18 son gallegos.

Estos pueden verse en una exposición que permanecerá en el Pazo da Cultura hasta el 17 de junio, pese a que la bienal concluye mañana. Entre ellos figuran tres de Pontevedra: 'Variaciones sobre nuestro patio', del CEIP San Benito de Lérez; 'Transformación del patio', del CEIP Santo André de Xeve, y 'Dende o patio ao barrio', del IES Sánchez Cantón.

Los tres tienen algo en común con uno de los ganadores como mejor proyecto educativo. Se trata de 'O noso patio', del CEIP Sanjurjo Carricarte de A Coruña, que transformó su espacio de juego basándose en tres ejes: un patio verde, inclusivo y para jugar. Contó con 275 participantes de entre tres y seis años.

Los otros vencedores fueron 'La ciudad comestible. Arquitecti-

ves', promovido por cinco centros educativos de Baleares y en el que participaron 300 escolares, y 'Escalera de la quinta calle. Colectivo Surgente', impulsado por la Coalición Unidos San Agustín Conive (Caracas, Venezuela).

También podrán visitarse hasta el 17 de junio Golden Cubes, Proyectos en Colombia y Expo Activa, una muestra interactiva formada por dispositivos de juego relacionados con la arquitectura.

DESDE VEDRA. Los primeros en disfrutar de esta propuesta de Maushaus (Carlos Arruti y Anabel Varona) fueron 48 alumnos de Primaria del CEIP Ortigueira (Santa Cruz de Ribadulla, Vedra), un colegio rural de 75 matriculados que mañana presentará en Ludantia 'Repensando a escola', un proyecto experimental puesto en marcha por la comunidad educativa para cambiar la fisonomía del centro y de su entorno en colaboración con el Sistema Lupo.

Luis Martínez, profesor de Primaria, explicó que los propios escolares diseñaron y realizaron muchos de los trabajos de 'arquitectura viva', que incluyeron desde un tobogán para ir del baño a clase hasta un aula-bosque bajo 'semiesferas de vimbio que trenzan ellos mismos'. «É un cambio na perspectiva da educación, máis alá dos libros e das fichas».

Bibliotecas humanas para visibilizar a discapacidade

►A Casa da Luz acollerá un relatorio moi especial para promover a inclusión, unha iniciativa da Once e a Universidade de Vigo

C.G. PONTEVEDRA. O relato da vida escolar dun mozo invidente, as vivencias dos pais dunha nena cega, as experiencias na vida universitaria de estudantes con discapacidade visual... 'Con luz propia', unha actividade promovida polo grupo de investigación Cies, da Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte, e o Centro de Recursos Educativos (CRE) da Once, achegará mañá á Casa da Luz once relatos dirixidos a promover a inclusión das persoas con discapacidade visual. Farao na voz dos propios protagonistas destas historias vitais, nunha actividade baseada na metodoloxía das bibliotecas humanas que se enmarca no programa de actividades do 75 aniversario do CRE de Pontevedra.

Quen se achegue mañá pola Casa da Luz entre as 12.00 e as 14.30 horas disporá dun catálogo no que seleccionar o relato do seu interese, que poderá escoitar directamente dos seus protagonistas, para logo manter tamén un diálogo con eles. «Creamos una biblioteca viva, en la que los libros son personas de carne y hueso dispuestas a compartir sus experiencias», sinalou a catedrática Ángeles Parrilla, coordinadora do grupo Cies, na presentación que tivo lugar onte na Casa das Campás, que realizou xunto ao vicerrei-



Carballo, Abalde, Corbacho e Parilla na presentación. J. CERVERA

tor do campus en funcións, Juan Manuel Corbacho; o director do CRE, José Ángel Abalde, e a pedagoga deste centro Pilar Carballo. «Trátase dun proxecto marabilloso, emocionante, que nun campus que traballa nun proxecto de especialización centrado na creatividade e na innovación social e sustentable ten un encaixe perfecto», sinalou Corbacho, quen agradeceu tamén a colaboración do Concello con esta actividade.

75 ANIVERSARIO. «En nuestro 75 aniversario quisimos hacer cosas que visibilicen nuestra actividad diaria en Pontevedra y quisimos hacerlo con entidades de nuestro ámbito, de la educación», engadiu Abalde. Neste sentido, definiu a Facultade de Ciencias da Educación como «uno de los mejores aliados que podíamos tener» á hora de promover a inclusión das persoas con discapac-

idade visual.

«Todo el mundo tiene una historia que contar», engadiu Carballo do que é o punto de partida dunha actividade que protagonizarán dez mozos do grupo Pensadores galaicos, que se reúne tres veces ao ano no CRE para debater temas de actualidade.

Algúns dos relatos serán '¿Por que no me crees?', no que Mariam dará conta do que acontece «cuando los demás no creen que no es capaz de ver», ou 'Juntos con los ojos del corazón', a historia de África e Cristian, «dos personas que se enamoran con la particularidad de que una de ellas es ciega». Tamén participarán unha profesora invidente ou unha mestra de alumnos cegos, así como Susana e Rafa, pais dunha nena con discapacidade visual. «Lo que pretenden los relatos es despertar conciencias y defender la inclusión», apuntó Pilar Carballo.



Los directores del Campus Noroeste de la Uned se reúnen en Pontevedra

El Centro Asociado a la Uned en Pontevedra acoge ayer y hoy la reunión del Consejo del Campus Noroeste de la institución académica. A la cita han acudido directores y secretarios de 14 centros asociados, que engloban Galicia, Asturias, Castilla-

León y Extremadura, quienes abordarán diferentes asuntos académicos en materia de innovación y tecnología, extensión universitaria y organización docente. Hoy estará la vicerrectora de Metodología e Innovación, Ana María García Serrano. FOTO: CEDIDA



Ethel Vázquez
Conseleira de Infraestruturas

«Ningún entendería que se demorasen un ano os importantes descontos do Plan Metropolitano».



Francesco Tonucci
Pedagogo

«É necesario devolver aos nenos a posibilidade de saír sós para xogar fóra e xuntos»



Rafa Fontenla
Afeccionado do Pontevedra CF

«Animaremos desde a grada para demostrar que o Pontevedra ten unha afección exemplar»

Bravo por la música

Romanticismo, alegría, melancolía, intriga... No hay ningún sentimiento que la música no pueda evocar. Por eso es una de mis expresiones artísticas preferidas y por eso el pasado miércoles no me perdí la gala de los Premios Martín Códax da Música que se celebró en el Pazo da Cultura de Pontevedra. No me vieron en el 'photocall' porque no quise robarle los 'flashes' a los verdaderos protagonistas de la noche, que fueron los premiados.

Tengo que reconocer que me lo pasé en grande durante todo el evento, aunque mi momento preferido fue, sin duda, cuando el sobrino de Uxía, Rui, salió al escenario en nombre de su tía para recoger el premio al mejor proyecto de canción de autor. Rui, que inspiró el precioso proyecto editorial y musical *María Fumaça*, cumplió 15 años justo el jueves, así que todo el auditorio le cantó el cumpleaños feliz mientras estaba en

A PRAZA DA VERDURA

CLARA ALDÁN

el palco acompañado por su madre y por el actor **Carlos Blanco**, al que está muy unido. Aunque sea un par de días tarde, yo también aprovecho para felicitarlo y deseárselo que cumpla muchos más.

Por cierto, tengo que contarles un cotilleo: nuestra compañera de la sección de Deportes en Diario de Pontevedra Aldara Paz también subió al escenario de los Premios Martín Códax da Música, puesto que participó en la gala como azafata e incluso entregó alguno de los galardones.

Y hablando de música, ayer se inauguró en la Casa da Gaita de Viascón (Cerdedo-Cotobade) la exposición 'A gaita na música tradicional galega', que poco a poco



Xosé Leal. G. GARCÍA

irá recorriendo el resto de la provincia. Además del presidente y vicepresidente de la Asociación de Gaiteros Galegos, **Xoán Manuel Tubío** y **Oli Xiráldez**, en el acto de apertura también participó el diputado de Cultura, **Xosé Leal**, que lució un 'look' primaveral con camisa y americana rosa que me dejó prendada.



LAS COSAS DE HOY ► Una yincana para compartir diversión en Bueu

La Asociación Juan XXIII Cangas organizó una yincana de juegos populares en el CPR Virxe Milagrosa de Bueu, con material preparado por los propios miembros de la entidad. Los participantes fueron los niños de primero y segundo curso de Primaria y tanto ellos como los integrantes de la asociación se lo pasaron en grande compartiendo actividades y diversión. FOTO CEDIDA

AXENDA NON QUEDES NO SOFÁ



Visita guiada á exposición de Alejandro de la Sota

► O Museo de Pontevedra organiza unha visita guiada á exposición 'Alejandro de la Sota. Construírse / Construír' situado no Sexto Edificio. A actividade, que é de balde, está dirixida por Juan de la Sota, fillo do protagonista da mostra. Non é precisa inscrición previa.

ACTIVIDADES



Gaita

► A gaita na música tradicional galega é o título da mostra que se pode contemplar en Viascón ata o 27 de maio. **Cerdedo-Cotobade**. Casa da Gaita.

'Antón Comodón'

► A compañía L'Estaquirot presenta a obra de teatro de monicreques en castelán 'Antón Comodón' para escolares. **Pontevedra**. 10.00 e 12.00. Auditorio Afundación.



'Ludantia'

► Primeira edición de 'Ludantia', Bienal Internacional de Educación en Arquitectura. **Pontevedra**. 9.30. Pazo da Cultura.

Viaxe ao Pirineo Navarro

► A asociación San Roque abre o prazo de inscrición para a viaxe ao Pirineo Navarro do 22 ao 27 de maio (teléfonos 689 659 611 e 669 783 895). **Pontevedra**.

Suso Novás

► Relatorio 'Máis alá do xénero: outsiders, misfits e outras criaturas' a cargo do programador Suso Novás. **Pontevedra**. 19.15. Casa das Campás.

EXPOSICIÓNS



'Pintacuentos'

► No marco do Salón do Libro, o Edificio Sarmiento acolle ata o 27 de maio unha mostra de ilustración mexicana. **Pontevedra**. Museo.

Julio Sarraimián

► O creador Julio Sarraimián mostra os traballos da serie titulada '42 25 49.07-8 38 49.08' ata o 26 de maio. **Pontevedra**. Espazo Nemonon (Villa Pilar).

'Los Gafos 1900-1990'

► Roberto Taboada expón, ata o 30 de maio, a súa colección de fotografías antigas, datadas entre 1900 e 1990, sobre o río Gafos. **Pontevedra**. Liceo Casino.



Alejandro de la Sota

► 'Alejandro de la Sota. Construírse / Construír' é o título da mostra sobre o arquitecto que se pode visitar ata o 27 de maio no Sexto Edificio. **Pontevedra**. Museo.

Prehistoria cos clicks

► No exto Edificio permanece instalada unha recreación prehistórica con clicks. Ata o 18 de xuño. **Pontevedra**. Museo.

VIAJES VDEZA Michelin 25 PONTEVEDRA Teléfono: 986 850 462 ★	SANTA GEMA Y MONTE DE SAN PEDRO Autobús + Comida 28€ Día 13 de Mayo	CRISTO DE GENDE (A LAMA) Bus + Comida + Baile 27€ Día 27 de Mayo	iPuente Letras Galegas! EXTREMADURA 4 Días en régimen de P.C. 330€ Del 17 al 20 de Mayo	iDe caminata con Viajes Deza! RUTA DUNAS DE CORRUBEDO Autobús + Comida + Guía 35€ Día 3 de Junio	San Juan en Asturias: OVIEDO Y COVADONGA 2 Días en régimen de P.C. 125€ Del 23 al 24 de Junio	LUGO Y EMBALSE DE OS PEARES 2 Días en régimen de P.C. Incluye ruta por Belesar. 135€ Del 7 al 8 de Julio
	★ Almuiña 12 MARÍN Teléfono: 986 838 084 ★ viajesdeza@viajesdeza.com www.viajesdeza.com					

MUNICIPAL

El Concello y la ONCE cierran la modificación del convenio del 2006

Representantes del Concello de Pontevedra y de la ONCE cerraron ayer la modificación del convenio urbanístico firmado en el 2006 y que no ha sido ejecutado. La negociación del nuevo acuerdo se inició a finales del año pasado, y el documento definitivo se firmará en las próximas semanas. La ONCE garantiza con este acuerdo su permanencia en la ciudad.

SANIDAD

CESM critica que se priorice la burocracia sobre la atención

El sindicato médico CESM denunció ayer la «nefasta gestión» en el área sanitaria de Pontevedra «por priorizar la burocracia sobre la atención médica». El último ejemplo fue que se apartara a una facultativa del centro de salud de Portas para encomendarle tareas administrativas, lo que obligará a doblar turnos. Censuró que el gerente dedique hasta 20 médicos a funciones burocráticas.



Belas Artes acogió este jueves la jornada. **duvi**

UNIVERSIDAD

Belas Artes reflexiona sobre los centros de arte contemporáneo

Una reflexión colectiva sobre el futuro de los centros de arte contemporáneo. Fue lo que tuvo lugar este jueves en la Facultad de Belas Artes de Pontevedra, que acogió la jornada *A creación dun novo Marco: bución de ideas*. Diferentes agentes protagonizaron un coloquio sobre la situación del sector y la injerencia política.

MEDIO AMBIENTE

La APDR celebra su 30 aniversario con un acto mañana en el Principal

La APDR anima a los pontevedreses a acudir mañana (20 horas) en el Teatro Principal a la celebración de los 30 años de la asociación ecologista, con un programa que quiere servir de homenaje a las distintas juntas directivas de este colectivo, a los más de quinientos socios y a los miles de vecinos de la ciudad y la comarca que año tras año apoyan sus convocatorias públicas.

Los perceptores de la renta social municipal podrán cobrar la ayuda un máximo de un año

El gobierno espera aprobar la ordenanza en el pleno de junio

SERXIO BARRAL

PONTEVEDRA / LA VOZ

El gobierno local de Pontevedra ultima la elaboración de la ordenanza que regulará la implantación de la renta social municipal, una ayuda fija, mensual y no finalista para personas en riesgo de exclusión que carezcan de otro ingreso. La idea surgió del grupo municipal de Marea Pontevedra, y fue una de las enmiendas aceptadas por el BNG al presupuesto del 2017, lo que facilitó la abstención del grupo liderado por Luís Rei y, por consiguiente, la aprobación de las cuentas.

Pese a incluirse en el presupuesto una dotación de 400.000 euros para poner en marcha esta renta social municipal, no se llevó a cabo en el 2017. Para el actual ejercicio se incrementó la dotación hasta los 425.000 euros y Marea volvió a facilitar la aprobación del presupuesto, pero la ordenanza sigue sin llegar, lo que ha provocado ya la «reprimenda» de la plataforma ciudadana al gobierno municipal. Tanto, que a principios de abril se lanzó una especie de ultimátum al alcalde: desde Marea se anunció que la ordenanza que regulará la renta social no va al pleno de este mes de mayo, se propondrá la reprobación de la concejala de Benes-

EN DETALLE

425.000 euros

Dotación presupuestaria
El presupuesto de este año incluye una partida de 425.000 euros para la renta social.

6 meses

Prorrogables otros 6

Es el período máximo que se podrá cobrar la prestación municipal.

532 euros

Cuántía propuesta

Fue la propuesta que hizo Marea y que en principio asume el gobierno local.

tar Social, Anxos Riveiro.

La ordenanza no está lista, pero desde el gobierno local se insiste en que la tramitación está en marcha y cumpliendo sus últimas etapas. Así se le comunicó a Marea, y el resto de grupos de la oposición, en la comisión de Bienestar Social que se celebró la semana pasada.

En estos momentos ya existe el informe favorable de la Xunta que señala que la implantación de la renta social municipal no invade competencias de otras ad-

ministraciones; también se anunció a través de la web municipal la elaboración de la ordenanza, y se abrió un período de consultas que no obtuvo respuesta.

El anteproyecto está siendo analizado por la asesoría jurídica, y en cuanto este órgano municipal dé el visto bueno, pasará al área de Intervención. Y de ahí, al pleno. El portavoz del gobierno, Raimundo González Carballo, espera que se pueda llevar a la sesión del mes de junio, prevista para el día 15 de ese mes.

No compatible con la Risga

La propuesta de ordenanza recoge la propuesta de Marea Pontevedra en el sentido de que se prevé que los posibles beneficiarios sean personas en riesgo de exclusión que no perciban otro ingreso, concretamente la Renta de Integración Social de Galicia (Risga), que asciende a 406 euros mensuales. Marea Propuso que la renta social sea de 532 euros. Los beneficiarios podrán cobrarla durante seis meses, prorrogables hasta doce.

De cumplirse los plazos que baraja el gobierno local, podría entrar en vigor después del verano, ya que una vez que vaya a pleno hay que someter la ordenanza a un período de exposición pública.

Marea desconoce que la antigua comandancia de la Guardia Civil se vendió en marzo

PONTEVEDRA / LA VOZ

«Lores renuncia a que o Concello de Pontevedra adquira o edificio da Garda Civil». Ese es el titular de un comunicado difundido ayer por Marea Pontevedra en el que, a la vista de una respuesta parlamentaria del Gobierno central, el grupo municipal añade que «o edificio, en desuso, carece de utilidad para a Administración, polo que procede a iniciar un proceso de alleamento» y que este «realizárase mediante poxa pública á alza».

Es cierto que la respuesta dada esta misma semana desde Madrid a una pregunta formulada en enero por la senadora Vanessa Angustia dice eso, pero sorprende que el grupo municipal desconozca que ese proceso de enajenación ya se completó el pasado 20 de marzo con una subasta pública en la que la empresa DomusVi se hizo con la titularidad del inmueble al formular la única oferta, por 1,4 millones de euros. Y hace un mes, el 10 de abril, la empresa confirmó públicamente su intención de convertir la antigua comandancia en una residencia para la tercera edad, proyecto en el que prevé invertir 7,8 millones de euros con la idea de que el centro para mayores pueda abrir sus puertas a finales del año 2020.



LUDANTIA

Lores y Tonucci hablan sobre la ciudad

El alcalde de Pontevedra, Miguel Anxo Fernández Lores, y el pedagogo Francesco Tonucci abrieron ayer las sesiones de Ludantia, Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia, con una charla sobre el modelo de ciudad. El evento está organizado por el Colegio de Arquitectos y se celebra en el Pazo da Cultura. **FOTO RAMÓN LEIRO**

La Xunta cree que la propuesta de Lores sobre transporte «chega tarde», pero le invita a dialogar

PONTEVEDRA / LA VOZ

La conselleira de Infraestruturas, Ethel Vázquez, considera que la propuesta del alcalde de Pontevedra de crear una «comisión técnica bilateral» para hablar del transporte de viajeros «chega tarde». La razón es que el proceso para implantar el plan de transporte metropolitano «está condicionado por los prazos que marca a legislación europea, e que indican que a finais do 2019 ten que estar en marcha».

Precisamente, el cronograma que trasladó Lores a la conselleira en una carta remitida el pasado miércoles apuntaba a que las conclusiones y propuestas definitivas de la comisión y posterior mesa de trabajo tendrán que estar listas antes del 20 de noviembre del 2019, algo que para la conselleira «é incompatible coa lei, o que im-

plica o risco de que a cidade quede sen transporte público».

No obstante, Ethel Vázquez invita al alcalde a celebrar una reunión «para abordar o transporte metropolitano na comarca e o plan de reorganización integral dos servizos de autobús en Galicia». Así se lo trasladó Lores en una carta enviada ayer, respuesta a la que le hizo llegar el regidor.

«A Xunta quiere poñer en marcha o plan de transporte metropolitano de Pontevedra —señala en su carta Ethel Vázquez—, unha iniciativa fundamentalmente social, que quiere incentivar o uso de transporte público en toda a comarca». La titular de Infraestruturas entiende que este «é un obxectivo que comparte o Concello de Pontevedra, xa que axuda a diminuír o tráfico e a coidar o medio ambiente».



Más de cien técnicos de cuidados auxiliares de enfermería se manifestaron ayer en el vestíbulo del HAC Foto: M.G.

Las auxiliares, acampadas en el HAC por la ropa sucia

MAITE GIMENO
Vigo

Acampadas en el vestíbulo del Hospital Álvaro Cunqueiro de Vigo para protestar por la orden de asumir la función de trasladar las bolsas de ropa sucia que hasta este mes era realizada por trabajadores de la concesionaria. Es la situación en que vivirán duran-

te 24 horas las técnicas de cuidados auxiliares de enfermería, Tcaes, que a mediodía de ayer arrancaron la concentración en el acceso principal del Hospital Álvaro Cunqueiro de Vigo. Tras ser advertidas por la gerencia de las consecuencias de realizar un encierro no autorizado, primero decidieron abandonar la movilización para volver a

ocupar el hall del hospital a las tres de la tarde. Rechazaron la oferta de mantenerse concentradas dentro de un aula.

Tras los primeros minutos de concentración, donde se corearon críticas al gerente del hospital, indicándole que "negociar no es coaccionar", la presidenta de la comisión de centro, María José Diéguez, leyó

la carta del gerente, donde le conminó a abandonar el vestíbulo del centro, indicando a las auxiliares que no comunicaron la movilización y que tampoco contaban con autorización.

El gerente recordó que desde hace días las auxiliares ejercen su derecho de manifestación con ruidosas protestas, "que perturbaron la debida tranquilidad

de un centro sanitario donde están ingresados enfermos". Sin negar sus derechos, apeló a su responsabilidad de proteger a los usuarios e instituciones "donde se presta un servicio público esencial", como la atención sanitaria. Además, aseguró que la presencia de profesionales recorriendo el hospital "genera intranquilidad e inseguridad y alteran las condiciones de protección que deben garantizarse en un centro sanitario".

Tras esta carta, la presidenta de la comisión de centro explicó que la decisión de mantenerse concentradas podría conllevar importantes multas económicas, así como un posible desalojo por las fuerzas de seguridad pública, por lo que les instó a "pensar" su postura. Acto seguido recorrieron el hospital y después volvieron a concentrarse en el hall.

COMPETENCIA El Sergas apela a la jurisprudencia para indicar que el traslado de las bolsas de ropa sucia hasta los puntos habilitados para su depósito es una competencia "nítidamente complementaria de las estatutarias de hacer camas o realizar el aseo y limpieza de los enfermos". Señala que en el caso de Vigo la distancia a recorrer son 10 metros y que las auxiliares emplean un total de 4 minutos de su jornada a esta tarea específica.

INVESTIGAN ACTOS VANDÁLICOS

●●● La gerencia del HAC asegura que la recogida de la ropa sucia la realizan las 650 auxiliares del cuadro de personal. Denuncia que un reducido grupo protagonizan actitudes como obstaculizar el trabajo de compañeras y de personal de otros colectivos "con vejaciones y acosos" que se materializan en comentarios inapropiados, mofas e insultos. Personal de lavandería, lencería y restauración ha presentado quejas por boicot y actos de vandalismo, como dejar ropa manchada de sangre fuera de los espacios expresamente habilitados. Estos actos son investigados.

●●● Las auxiliares advierten al gerente del Hospital Álvaro Cunqueiro que no se sentarán a negociar mientras sigan abiertos los 32 expedientes sancionadores contra las trabajadoras que la semana pasada se negaron a trasladar las bolsas.



Beatriz Mato aboga por implicar a los jóvenes en la construcción de los espacios habitados

Inaugura en Pontevedra la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para Infancia e Mocidade

Santiago. Implicar a las nuevas generaciones en la calidad de las construcciones de los espacios que habitamos "es una garantía de mejora de calidad de vida", pues un mejor conocimiento se traduce en un mejor respeto por la ordenación urbanística.

Son palabras de la conselleira de Medio Ambiente, Beatriz Mato, que ayer inauguró en Pontevedra Ludantia, I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade, organizada por el Colexio Oficial de Arquitectos (COAG), en colaboración con la Xunta.

Mato destacó que desde hace 18 años, gracias al Proxecto Terra -que promueve educar a los niños desde la arquitectura y el paisaje-, se trabaja para llegar a todos los escolares gallegos desde



La conselleira Beatriz Mato, ayer durante la inauguración de la Bienal

las edades más tempranas, implicando al profesorado de cada uno de los niveles.

Desde su puesta en marcha, el programa se fue modificando y adaptando hasta sumar más de 1.000 actividades complementarias en las que participaron casi 47.500 alumnos de secundaria. La conselleira defendió una

vez más la formación como herramienta para la protección del patrimonio urbanístico y paisajístico. Un ámbito en el que la Xunta trabajó para implantar, ya desde el próximo curso, un nuevo Grado Interuniversitario en Paisaje, con el que se dará otro paso fundamental "para situar al paisaje en el lugar que se merece". ECG

Non é (só) un xogo de nenos

REDACCIÓN · PUBLICADO O 10 DE MAIO DE 2018 · (0)

Moitos membros da **Unión Internacional de Arquitectos** especializados en infancia chegados de China, Hawai ou Xapón celebran unha das súas sesións anuais no marco de **Ludantia**, a *I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade* que inagurouse esta mañá en **Pontevedra**.

Os encontros celebraranse no **Pazo da Cultura de Pontevedra** ata o sábado 12, aínda que algunhas actividades continuarán ata o 17 de xuño. Nesta primeira edición participan máis de 190 profesionais de 29 países diferentes de Europa, Asia e América, e hoxe é un día de conferencias con expertos de Colombia, Chile, Finlandia e Italia, seminarios e exposicións.



É un evento aberto a centros educativos, profesionais da educación, artistas, organizacións e persoas de todo o mundo interesados na **educación da arquitectura e territorio**.

O programa comezou co prestixioso **pedagogo italiano Francesco Tonucci**, que mantivo un diálogo co alcalde pontevedrés **Miguel Anxo Fernández Lores**. No encontro destacaron o labor da cidade como exemplo de relación amable coa infancia e seguidora do modelo urbano proposto por Tonucci. O italiano explicou que nenos e nenas pasan bosa parte do día –colexio, deberes, actividades deportivas, artísticas ou clases de idiomas– en espazos interiores baixo o control de adultos. “A experiencia do fóra está practicamente desaparecida e a perda da autonomía de movemento impide o xogo, que é a actividade máis importante para o desenvolvemento cognitivo e social”.

Segundo o pedagogo, **esta perda provoca que os rapaces non descargan a enerxía física necesaria, condicións favorables para a obesidade** e trastornos de atención, ademais de *bullying*, o consumo precoz de alcohol e estupefacientes e ata o suicidio xuvenil. “É necesario devolver aos nenos a posibilidade de saír sós para xogar xuntos. Unha cidade é boa cando, antes de preocuparse en crear un sistema eficiente de transporte público, se centra en crear as mellores condicións para que cada cidadán se mova a pé ou en bicicleta”.

31 espazos construídos en Colombia

O tema desta primeira Bienal é "Habitar desde o lúdico: do patio escolar á cidade como taboeiro de xogo", con Colombia como país invitado. **Olga Lucía Olaya**, unha das mellores especialistas en educación de arte para a infancia no país sudamericano analiza 31 espazos construídos para eles no seu país.

O COAG está detrás da organización coa Xunta, a Deputación de Pontevedra e Concello da vila. O decano do COAG, **Antonio Maroño**; a presidenta da Deputación, **Carmela Silva**; a conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio, **Beatriz Mato**; e o alcalde de Pontevedra, **Miguel Anxo Fernández Lores**, **estiveron na apertura na que** Maroño agradeceu o esforzo do comité organizador e de todas as persoas involucradas. “O esforzo de traballar cos máis pequenos é o esforzo de traballar facendo futuro”, dixo Maroño, que tamén lembrou que que debe ser un esforzo sostido polas Administracións.

Conversación entre Tonucci y Fernández Lores

Diálogo entre el alcalde de Pontevedra y Francesco Tonucci

© Miguel Álvarez

Pontevedra

Ludantia se marca el reto de crear ciudades para la infancia



Por Miguel Álvarez Fandiño & Alejandro Vila de la Fuente & Anxo Lourido
hace 15 horas

Ludantia es la primera Bienal internacional de educación en arquitectura para la infancia y la juventud.

Se celebra en el Pazo da Cultura de Pontevedra, con la presencia de diferentes ponentes entre los que destaca el pedagogo italiano Francesco Tonucci, uno de los referentes en el cambio de modelo de ciudad de Pontevedra.

La inauguración oficial de Ludantia estuvo presidida por el decano del Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG), Antonio Maroño; la presidenta de la Deputación de Pontevedra, Carmela Silva; la conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio, Beatriz Mato y el alcalde de Pontevedra, Miguel Anxo Fernández Lores.

Este encuentro durará hasta el sábado 12, con actividades que se mantendrán hasta el 17 de junio. Dará cabida a 190 profesionales de 29 países de Europa, Asia y América.

Durante esta primera jornada se desarrollaron conferencias con **expertos de Colombia, Chile, Italia y Finlandia**, que ofrecieron su visión sobre los espacios públicos.

El presidente del COAG, Antonio Maroño, destacaba que las actividades educativas intentan darle a los menores **las herramientas necesarias para vivir, entender, interpretar y cambiar su entorno.**

Las actividades de este primer día contó con un encuentro entre Francesco Tonucci y el alcalde Miguel Anxo Fernández Lores. El pedagogo destacó la importancia que **la ciudad de Pontevedra concede a los niños a través de su modelo urbano.** Indicó también que en la mayoría de ciudades los coches han ido adquiriendo derechos que ni siquiera tienen los ciudadanos, como ocupar espacios públicos y contaminar.

Fernández Lores, por su parte, insistió en la importancia de que se desarrollen actividades en las calles y en las zonas públicas para que las personas sean protagonistas de los municipios. Afirmó que, **en los últimos años, no se han registrado muertes por atropello en Pontevedra**, a diferencia de lo que sucede en otros ayuntamientos. Y destacó que una ciudad es buena cuando



Ludantia 2018 en el Pazo da Cultura
© Alejandro Vila

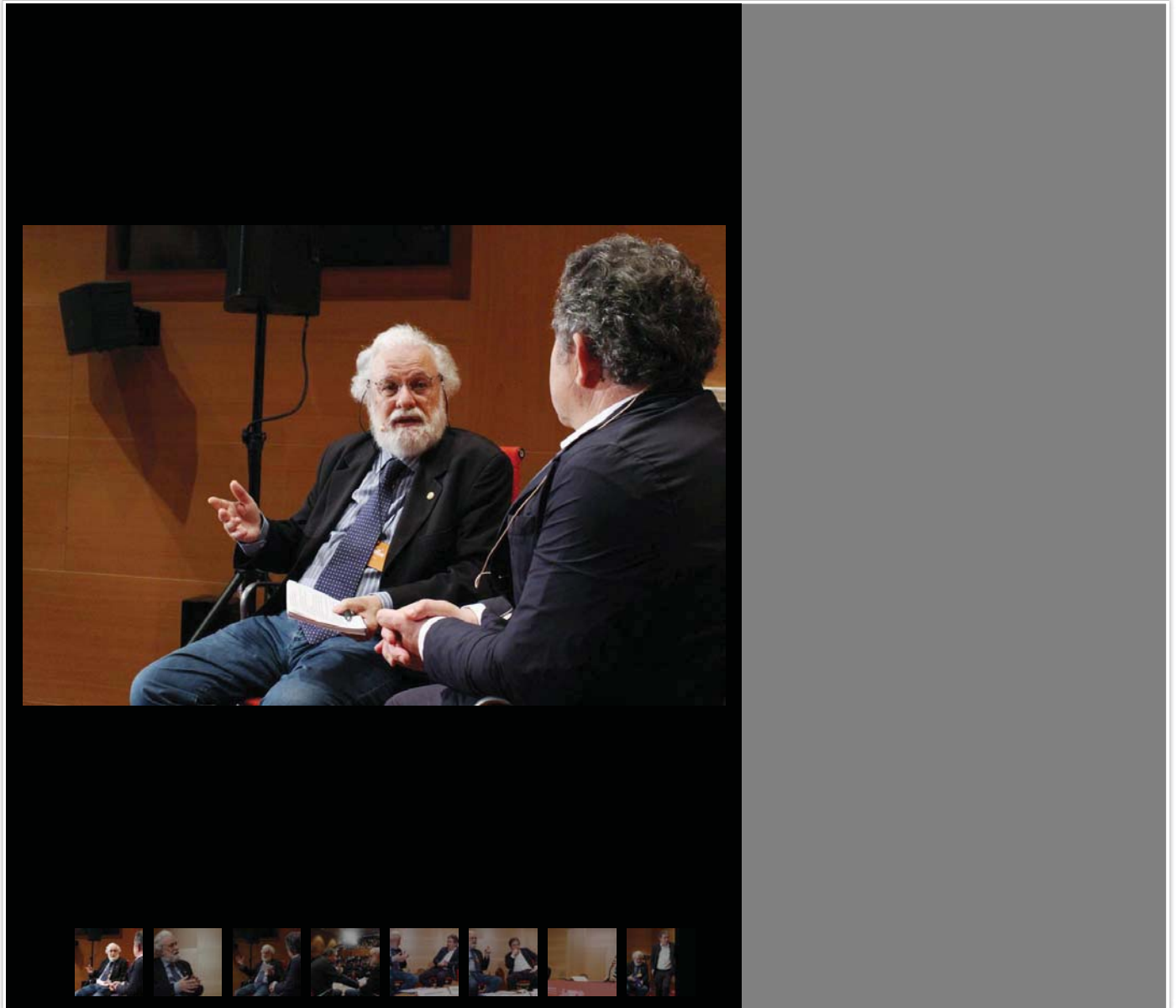


Ludantia 2018 en el Pazo da Cultura
© Alejandro Vila



Ludantia 2018 en el Pazo da Cultura
© Alejandro Vila

crea las mejores condiciones para que sus ciudadanos se muevan con facilidad y plácidamente con sus propios medios.



Pantalla completa

Ludantia 2018 en el Pazo de la Cultura

Celebración de Ludantia, la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y la Juventud

© Alejandro Vila

¿Cómo recuperamos las ciudades para los niños?

Redacción | Jueves, 10 de mayo de 2018, 18:44

ARCHIVADO EN

Hacer de las urbes unos lugares más agradables, donde los más pequeños puedan socializar y desplazarse rápido y de forma segura. Este uno de los objetivos de la Bienal Ludantia, que atrae a Galicia a cientos de arquitectos y expertos de educación de todo el mundo.

Pontevedra acoge desde este jueves 'Ludantia', la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y la Juventud que busca convertir las ciudades en mejores escenarios de juego para la infancia.



Participantes del proxecto "O Noso Patio" de A Coruña en Ludantia

Este encuentro, que se celebra hasta el próximo sábado en el Pazo da Cultura de la ciudad, está organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG) con la colaboración de la Xunta, la Diputación y el Ayuntamiento de Pontevedra. Precisamente, en la apertura del evento, el decano del Colegio de Arquitectos, Antonio Maroño, ha destacado que "el esfuerzo de trabajar con los más pequeños es el esfuerzo de trabajar haciendo futuro".

PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL

En esta primera edición participarán más de 190 profesionales de 29 países diferentes de Europa, Asia y América. Se trata de un evento abierto a centros educativos, profesionales de la educación, artistas, organizaciones gubernamentales o municipales, organizaciones sin ánimo de lucro y personas o colectivos independientes de todo el mundo interesados en la educación en arquitectura y espacio público.

Así, el programa del evento ha arrancado con una charla del prestigioso pedagogo italiano Francesco Tonucci, que ha dialogado con el alcalde, Miguel Anxo Fernández Lores en una ponencia titulada 'Pontevedra é boa vila'. En ella, han destacado a la ciudad del Lérez como ejemplo de relación amable con la infancia y seguidora del modelo urbano propuesto por Tonucci en su libro "La ciudad de los niños" en el que se critica la exclusión de los niños de la vida social urbana y, por consecuencia, de su planeamiento.

"Una ciudad es buena cuando, antes de preocuparse en crear un sistema eficiente de transporte público, se centra en crear las mejores condiciones para que cada ciudadano se mueva fácil y plácidamente con sus propios medios, a pie o en bicicleta", ha afirmado Tonucci.

A la cita también ha asistido la conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio, Beatriz Mato, quien ha asegurado que "implicar a las generaciones más jóvenes en la calidad de las construcciones de los espacios" que se habitan "es una garantía de mejora de calidad de vida", ya que, a su juicio, "un mejor conocimiento se traduce en un mejor respeto por la ordenación urbanística".

COLOMBIA PAÍS INVITADO

El tema de esta primera bienal es 'Habitar desde lo lúdico: del patio escolar a la ciudad como tablero de juego' y en esta ocasión, Colombia es el país invitado, al considerar los organizadores que es un

interesante ejemplo de educación en arquitectura para la infancia y la juventud en diversos escenarios sociales y culturales.



Colexio Oficial de
Arquitectos de Galicia



CONCELLO DE
PONTEVEDRA



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



XUNTA
DE GALICIA

A mostra Expo-Activa de Ludantia convértese nun gran espazo de xogo sobre arquitectura para o alumnado de Educación Primaria e as familias ata o 17 de xuño

O *Proxectoterra* do Colexio de Arquitectos de Galicia cumpre 18 anos contribuíndo a mellorar a formación de todos os escolares de Galicia sobre as xentes, espazos e lugares que habitamos

Procesos didácticos en arquitectura que nacen do xogo en liberdade

► Ludantia convida á rapazada a participar nunha exposición que fomenta a autonomía e a súa capacidade transformadora

CHUS GÓMEZ

PONTEVEDRA. Ludantia, a I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade que celebrou onte a súa segunda xornada no Pazo da Cultura, convida á rapazada a participar en Expo Activa, unha mostra que fomenta a autonomía e a súa capacidade transformadora para integrar o xogo libre nos procesos arquitectónicos.

A bienal, organizada polo Colexio de Arquitectos de Galicia (COAG) en colaboración coa Xunta de Galicia, a Deputación e Concello de Pontevedra, naceu para visibilizar e potenciar os proxectos que abordan infancia, arquitectura e educación, concretamente para saber que queren nenas e nenos dos espazos públicos en distintas partes do mundo, para mostrar a capacidade transformadora da infancia, para entender a relación entre educación e participación, para facer que as cidades sexan mellores escenarios para os máis pequenos e para aprender metodoloxías e procesos.

O tema central é 'Habitat desde o lúdico: do patio escolar á cidade como taboero de xogo', é dicir, o espazo público como construción de accións libres e o xogo como estratexia de adaptación ao medio. Nesta ocasión, Colombia é o país invitado, «ao ser un intere-

sante exemplo de educación en arquitectura para a infancia e a mocidade en diversos escenarios sociais e culturais», explica a organización. Nesta primeira edición, cabe lembrar, participan aproximadamente 190 profesionais de 29 países diferentes de Europa, Asia e América, o que lle confire ao evento un público amplamente internacional.

Ludantia conta con catro exposicións simultáneas que estarán abertas ao público ata o 17 de xuño: 'Ludantia: Proxectos seleccionados', 'Colombia: País invitado', 'UIA Children-Golden Cubes' e 'Expo Activa'.

IDEAL PARA NENOS. Esta última, de carácter interactivo, está formada por dispositivos de xogo relacionados coa arquitectura. É un dos elementos esenciais da bienal e organízase grazas á colaboración da Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio. A mostra, destinada principalmente a centros educativos de Primaria, convértese nun gran espazo de xogo a partir da arquitectura, fomentando a autonomía e o xogo en liberdade entre a cativada.

A mostra foi deseñada por Carlos Arruti e Anabel, de Varona Maushaus Arquitectura. Foron colaboradores no contido das caixas Teresa Meana (TM arquitectura),



Alumnas do CEIP Ortigueira de Vedra na Expo Activa. GONZALO GARCÍA

Xosé Manuel Rosales (Proxecto-terra), Fermín Blanco (Sistema Lupo), Sara San Gregorio (Microarquitectura), Víctor González Échave (Palitroques), María Mallo, Irene Fernández (Creteatura), Fernando Arenas e Sara Moreno (Mimaia).

Está destinada a colexios e familias con rapaces, especialmente de entre tres e 16 anos. Poderase visitar e xogar na mostra no horario de apertura do Pazo da Cultura. «A

Expo-Activa é un gran dispositivo de xogos a partir da arquitectura e do tema da bienal: os espazos de relación xerados a través do xogo. As nenas e nenos xogando son a exposición en si, e o xogo constrúe este espazo, que propicia e incorpora múltiples variantes, xerando autonomía, liberdade e lugares de relación entre os seus xogadores. Para alcanzar este obxectivo, créanse diferentes zonas de xogo, dentro dunha mesma paisaxe,

onde as accións se superpoñen e cohabitan», explica o COAG.

Tendo en conta as categorías establecidas para a clasificación dos proxectos da bienal, cos seus espazos lúdicos e as súas accións, como se dun gran xoguete se tratase, a Expo-Activa trata de estimular a imaxinación dos visitantes, sen intentar dar un final ao xogo, senón múltiples continuacións.

MESA DE XOGUETES. A programación da xornada de onte incluíu unha mesa de traballo sobre dispositivos e xoguete de arquitectura na que participaron Fermín Blanco (Sistema Lupo), Sara San Gregorio e Marco Ginoulhiac (microarquitectura) e Fabiola Uribe (Lunárquicos).

Analizaron o uso dos xoguetes, a orixe das súas patentes e o proceso de fabricación. Fermín Blanco explicou que os xoguete son considerados instrumentos deseñados e producidos para ser utilizados durante a acción de xogar, e a través desta acción poden articularse unha serie de procesos didácticos en arquitectura.

Programa Seminario sobre cidade e infancia

Ludantia celebra hoxe a súa última xornada con novas conferencias e seminarios. Destaca a intervención do vicepresidente da Deputación de Pontevedra e responsable da Área de Medio e Desenvolvemento Sostible, César Mosquera, que falará sobre os

critérios de mobilidade na capital da provincia. Tamén se celebrará un seminario sobre a cidade e a infancia.

Finalmente a bienal rematará coa presentación da Asociación Ludantia Educación e Arquitectura, así como os próximos eventos de educación en arquitectura para a infancia e a mocidade, a cargo do presidente de asociación, Fermín Blanco, e o director artístico da I Bienal Ludantia, Jorge Raedó.

AHINITZE ERRASTI. ARQUITECTA Y PROFESORA

«Detrás de las propuestas de los niños hay una necesidad de ambientes más lúdicos»

'METODOLOXÍAS de participación coa infancia e a mocidade' es el título de los seminarios celebrados ayer, en el os que participaron Javier Vera (CCC), Ángela Uttke (JAS), Joan Vitoria Codina (El Globus Vermell), Fabiola Uribe (Lunárquicos), Ahinitze Errasti (Nondik) y Cristina Llorente (Arquitectivos), en los que compartieron experiencias y debatieron puntos de vista. Los expertos explicaron que actualmente el carácter social de la arquitectura incrementó la participación de

los usuarios en los espacios que habitan y su capacidad de incidencia en los mismos. Pero la novedad es la reciente inclusión de la infancia en estos procesos, que requiere una metodología específica y suele estar ligada a procesos educativos.

De ello es testigo Ahinitze Errasti, arquitecta del estudio Nondik y profesora en la Universidad de Deusto (Euskadi), cuyo seminario se enfocó «a esos procesos de diseño cuando se intenta transformar un espacio educativo dentro de



Errasti en el seminario. OLGA Fdez.

un centro escolar. En ellos involucramos a niños, niñas, padres, madres, profesores... En un principio explicamos las experiencias que hemos vivido en Nondik, de los procesos participativos en los que hemos transformado entornos educativos y la idea es com-

partir nuevas experiencias de los asistentes.

¿Las ideas de los niños son buenas o más bien fantasiosas?

Hay de todo. Nosotros siempre decimos que hay que interpretar lo que hay detrás. Al final los niños siempre proponen una piscina de bolas, un tobogán para tirarse de clase al patio, un trampolín y una tirolina. Hay que entender qué hay detrás, esa necesidad de juego, de ambientes más lúdicos dentro de un centro escolar, lugares para relajarse, para relacionarse, para distintos tipos de juego... Las ideas son siempre maravillosas, pero hay que extraer las conclusiones. No siempre muestran claramente lo que quieren transmitir, es un proceso complejo.

Es decir, que es necesario adaptar su idea para convertirla a la realidad y, que además, sea técnicamente posible. ¿Es eso factible?

Tenemos que adaptarlo a la realidad y que, además, ellos no se frustren y entiendan que eso que se ha conseguido hacer parte de su propia idea, que en esencia es lo mismo que propusieron y que es lo que ellos necesitan.

¿Qué supone para los escolares ver que sus propuestas son bien acogidas por los adultos?

Supone una identidad con ese espacio. Muchas veces están en edificios con los que no se sienten identificados para nada. Cuando les preguntas cómo es su cole te contestan: frío, sucio, feo, un sitio donde no quiero estar. Esos procesos ayudan a que sientan un sentido de pertenencia a ese lugar, ya que lo han transformado con su participación. Lo más bonito es darles ese protagonismo y esa parte activa en la transformación de sus entornos, que son suyos cuando los habitan.



► **Ahintze Errasti** Profesora y arquitecta que participa en Ludantia

«Las ideas de los niños son maravillosas, pero hay que interpretar lo que hay detrás» > 11



Tres vecinos de Médico Ballina, ayer. JAVIER CERVERA-MERCADILLO

Crispación por el retraso del parque de Médico Ballina

El PP rentabilizó ayer el descuento de vecinos de Lérez por el retraso del parque infantil de Médico Ballina. A sabiendas de que no podría hablar en el Pleno, el edil César Abal pidió la intervención de un afectado, que se erigió en portavoz del vecindario. Al serle denegada, el edil 'popular' leyó la carta de este vecino en la que ur-

gía al Gobierno local la puesta en marcha de esta zona de juegos. La moción del Partido Popular fue apoyada por unanimidad de los grupos. El BNG, que no escondió la demora, afirmó que los pliegos del proyecto ya están listos.

A favor de Correos

La Corporación también apoyó una moción impulsada por la sección de CC OO en Correos que pedía mejoras para evitar recortes y el «desmantelamiento» del servicio. El PP se abstuvo.

El acuerdo de la Corporación municipal

Rechazo unánime a la sentencia de 'La Manada'

► La presidenta de la Deputación pide a la USC que abra un expediente contra el profesor que pidió la absolución de los condenados

La Corporación de Pontevedra aprobó ayer, por unanimidad, su rechazo a la sentencia de 'La Manada', que condenó por agresión y no por violación a cinco hombres por abusar de una chica. La iniciativa, promovida por Marea, fue apoyada por BNG, PSOE, PP y

Ciudadanos.

Por su parte, la presidenta de la Deputación, Carmela Silva, pidió a la Universidad de Santiago de Compostela (USC) que abra un expediente al profesor Luciano Méndez por pedir la absolución de los acusados. «Todos os cualificativos quedan curtos. Como es que alguien con formación universitaria pode realizar estas afirmacións?», señaló indignada. La líder socialista tildó la referencia del docente como «terrorismo contra as mulleres» y tachó de «tibia» la reacción del presidente Rajoy sobre el asunto. «Xa está ben de danar gravemente ás mulleres», recalcó.

Feijóo pone ahora en duda el parking del Gran Montecelo

► BNG y PP rechazan la moción del PSOE que pedía que el aparcamiento que la Xunta anunció para el futuro hospital fuese gratuito

SERAFÍN ALONSO/ CAROLINA NEIRA PONTEVEDRA. El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, pone ahora en duda la construcción de un parking subterráneo de varias plantas y mil plazas en el futuro Gran Montecelo. La infraestructura fue dada por hecha el pasado 9 de abril por el conselleiro de Sanidade, Jesús Vázquez Almuiña, durante la presentación del anteproyecto del hospital único y en presencia del líder 'popular'.

Feijóo echó ayer balones fuera sobre esta polémica, que en Pontevedra se debatió en el Pleno por iniciativa del portavoz del PSOE, Agustín Fernández. Los socialistas reclamaron el apoyo de toda la Corporación para que se solicitase al Gobierno gallego que la instalación fuese gratuita y no de pago. La iniciativa, que contó con los votos favorables de Marea y Ciudadanos, fue rechazada por mayoría de BNG y PP y Fernández acusó a los nacionalistas de defender las privatizaciones.

El portavoz de los 'populares', Jacobo Moreira, aseguró que el compromiso autonómico era construir un hospital, no un parking. «Este asunto non está pechado», justificó.

Por su parte, el edil de Infraestructuras, Cesáreo Mosquera, sugirió que el objetivo de la moción socialista es poner trabas al convenio firmado con el Sergas



El portavoz del PSOE, Agustín Fernández, ayer. JAVIER CERVERA-MERCADILLO

para poner en marcha la ampliación de Montecelo. Recordó que su partido no está de acuerdo con el parking subterráneo y que deben estudiarse alternativas. «Ese parking é unha temeridade. Díxeno», recordó. «Xa poden bramar o que queiran. O convenio ímolo respectar. Contra vento e marea», zanjó.

A este respecto, y durante su visita a las obras de la Autovía do Morrazo, Feijóo dijo que si «o problema de Montecelo é a discusión sobre o futuro parking, tranquilizame, porque iso significa que a xente está de acordo coa grande obra que é a ampliación de facer un Gran Montecelo». «O tema de aparcamento preto das infraestructuras son máis competencias municipais que autonómicas. Nós non nos adicamos a facilitar prazas para estacionar, adicámonos a prestar asistencia sanitaria pública. Se nun hospital non hai posibilidades de aparcas, o que propoñemos é un parking, pero diso temos tempo de falar. Se o Concello quere facer ese parking está en todo o seu dereito de facelo e explotalo. Para nós sería o máis fácil, sen dúbida», argumentó.

Acuerdo para regular bicicletas y patinetes a motor

La Corporación acordó ayer, por unanimidad, iniciar el estudio para renovar la actual normativa de circulación, de 1989. La iniciativa del PP, defendida por el edil José Luis Martín, pedía adaptarse a los nuevos tiempos y regular cuestiones como el tránsito de bicis o patinetes a motor.

'Lokomat'

BNG, PP, PSOE y Marea apoyaron también una moción de Ciudadanos para instar al Complejo Hospitalario de Pontevedra a adquirir el robot 'Lokomat', el mismo que usaba la pequeña Nahir en un hospital privado para su rehabilitación. La niña, que padecía parálisis cerebral, falleció el mes pasado a los seis años.



NUEVO NISSAN MICRA
CONDUCE LA TECNOLOGÍA INTELIGENTE
DESDE **9.900€***



NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

ROIPESA. Ctra. Nacional 550, km.127,5 - Bertola. - Vilaboa - Tel: 986 679 013 - www.rofervigo.com

*PVP recomendado para Nissan Micra Visia+ 52kW (70CV) en Península y Baleares 9.900€. Incluye Precio Franco Fábrica, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional e IVA. En el caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Importe mínimo a financiar 9.000€. Permanencia mínima 24 meses. Oferta válida hasta el 31/05/2018, financiando con Magic Plan 3D RCI Banque SA, Sucursal en España, y entregando un vehículo usado a nombre del comprador. No compatible con otras campañas. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano. La imagen visualizada puede no coincidir con el vehículo ofertado. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano. Modelo visualizado: Nissan Micra Tekna.

Consumo homologado de acuerdo con la normativa europea. Consumo mixto: 4,6 l/100 km. Emisiones de CO₂: 103 g/km.

Conferencia sobre la estancia de María Vinyals en Cuba

■ El próximo día 15 en el Museo

El profesor cubano Ricardo Luis Hernández otero impartirá el próximo martes, día 15, en Pontevedra la conferencia titulada "Con María de Lloria en Cuba: avances de un proyecto en curso". La charla tendrá lugar en el Sexto Edificio a partir de las 20 horas y abordará la llegada de Vinyals en 1920 a La Habana, donde se vinculó al feminismo.



Un salón de belleza en plaza de España

■ Hoy a partir de las 16 horas

Plaza de España se convertirá esta tarde en un salón de peinado y estética en el que se mostrará el trabajo de peluquerías y barberías de la comarca. La actividad dará comienzo a las 16 horas y se ofrecerán servicios de corte de pelo, maquillaje o manicura a precios módicos. También habrá un desfile de moda y actividades infantiles.



Cartel de la jornada que celebran el Concello y los peluqueros.

Agenda

pontevedra@farodevigo.es

Comercio que lucha contra la pobreza

Solidaridad Internacional, Boa Vida y Amarante festejan el Día del Comercio Justo

S. R. ■ Pontevedra

Potenciar un modelo económico que lucha contra la pobreza en distintos lugares del mundo y ofrecer así una vida digna a millones de seres humanos y, en paralelo, preservar los recursos naturales. Son dos de los principales objetivos del comercio justo, una modalidad de consumo que festejan estos días la ONG Solidaridad Internacional y las Asociaciones Amarante y Boa Vida.

Con motivo del Día Internacional de Comercio Justo Solidaridad Internacional celebró ayer en su tienda de las galerías Oliva una exposición y una degustación de variedades de café procedentes de diferentes países de África y Latinoamérica.

La muestra, integrada por fotografías y titulada "O proceso do café" recorrer la evolución de este producto desde su siembra hasta su venta al consumidor. La exposición se completó con unos recipientes para que los asistentes pudiesen aprender a diferenciar variedades de granos de café (en concreto arábica y robusta) que han cumplido con los exigentes criterios de comercio justo para su elaboración.

Por su parte, las otras dos asocia-



Participantes en las actividades que celebró ayer la ONG Solidaridad Internacional. // Rafa Vázquez

ciones, que comparten el centro de consumo responsable en la calle Santa Clara, programaron actividades para este sábado.

Celebrarán con la Asociación 4Ponlas un mercado transparente y solidario en el que se presentarán

productos de alimentación ecológica, de kilómetro 9, de comercio justo, segunda mano y degustaciones.

Tendrán lugar en el citado centro de consumo responsable de 10.30 a 14 horas, en una actividad que también contará con el apoyo

de Manos Unidas.

Otros de los colaboradores serán los integrantes de Trépia. El grupo de pandeteiras amenizará este mercado transparente y solidario con música a partir de las 12.30 horas.

El arzobispo visita hoy Santa María para reunirse con la comunidad parroquial

Los fieles festejarán mañana a la Virgen de Fátima con una procesión

REDACCIÓN ■ Pontevedra

El arzobispo de Santiago, Julián Barrio, visita hoy la basílica de Santa María, donde continuará la ronda de visitas pastorales que lleva a cabo en el Arciprestazgo de O Lérez. Además de revisar la administración y gestión económica de la feligresía, se facilita así el encuentro del responsable eclesiástico con los miembros de la comunidad parroquial para conocer su labor, sus necesidades y sus inquietudes.

Julián Barrio compartirá a las 11.30 horas un momento de oración con los fieles y visitará personalmente a algunos ancianos, enfermos o encamados, tanto en sus domicilios

particulares como en la clínica Hestia Santa María.

También mantendrá encuentros con el consejo parroquial de Pastoral y de Economía.

La basílica será escenario a partir de las 17.30 horas de un festival en el que no faltarán testimonios, intervenciones musicales y un entretenimiento teatral.

En la agenda de la visita está prevista, asimismo, una merienda en el centro social de la parroquia, donde Julián Barrio tendrá oportunidad de conversar con los feligreses que se acerquen a saludarlo.

Finalmente y como colofón de la visita pastoral, tendrá lugar en el templo principal de la parroquia

una misa solemne que dará comienzo a las 20 horas.

Con motivo de este oficio se suspende el previsto para las 19 horas en la capilla de San Roque, el otro templo de la parroquia.

La visita será el anticipo de las celebraciones de en honor a Nuestra Señora del Rosario de Fátima, previstas para mañana.

A las 20 horas se oficiará una misa solemne en la basílica. Finalizada la celebración, dará comienzo la procesión con la imagen de la Virgen, que recorrerá la plaza Alonso de Fonseca, Pratería Vella, Isabel II, Paio Gómez Chariño, Bastida, Plaza de España y avenida de Santa María.



Expo-Activa de Ludantia, un gran espacio de juego

■ A mayores de las charlas y seminarios con ponentes de tres continentes, un programa que concluye hoy la Bial de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade Ludantia incluye la muestra Expo-Activa. Ésta se ha convertido en un gran espacio de juego sobre arquitectura pensado para alumnado de Educación Primaria, que podrá visitarla hasta el 17 de junio.



Colexio Oficial de
Arquitectos de Galicia



CONCELLO DE
PONTEVEDRA



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



XUNTA
DE GALICIA

Ludantia clausúrase coa premisa de profundar no trinomio *espazo público-infancia-educación* e o compromiso adulto para garantir o dereito ao xogo e á cidade do máis pequenos

A Asociación Ludantia, Educación y Arquitectura creouse en 2017 para agrupar aos colectivos españois que traballan no diálogo entre educación e arquitectura para a infancia e a mocidade

Ludantia clausúrase co compromiso de garantir o dereito ó xogo na cidade

► As catro exposicións organizadas ó abeiro da Biental estarán abertas ata o 17 de xuño

PONTEVEDRA. A I Biental Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade pechou onte as súas portas, aínda que as catro exposicións organizadas paralelamente sobre educación e arquitectura permanecerán abertas ata o 17 de xuño.

O comité organizador de Ludantia amosou a súa satisfacción polo desenvolvemento da bienal, onde se traballou conxuntamente, entre os case 200 profesionais da educación e a arquitectura que participaron no evento, co trío nomio espazo público-infancia-educación, convertendo a nenos e nenos nos transformadores dos seus espazos, «escoitando a súa voz para saber que necesitan e

propoñen e para mostrar o compromiso adulto que require o seu dereito ao xogo e á cidade», manifestaron.

Organizada polo Colexio de Arquitectos de Galicia en colaboración coa Xunta, a Deputación e o Concello de Pontevedra, acolleu na última xornada seminarios, conferencias e obradoiros. Así, onte levouse a cabo o seminario 'A cidade e a infancia', dirixido por María Arana (Arkiteite), Clara Eslava (doutora en arquitectura e autora do libro 'Territorios de la infancia'), Rosa Valdivia (coordinadora do grupo de traballo 'La ciudad de las niñas y los niños' de Acción Educativa), Irene Quintán (Fundación Bernard van Leer



Actividade en Ludantia. GONZALO GARCÍA

e Rede Ocara) e UIA Children.

Este seminario trata de sumar ás propostas infantís as experiencias de equipos e persoas que desenvolveron proxectos xunto a outras disciplinas e debater conxuntamente liñas prioritarias a seguir co obxecto de mellorar a

relación espazo público-infancia.

Explicaron que o espazo urbano é inhóspito para a infancia. Os riscos do tráfico únese a falta de contextos sociais que promovan a sensación de seguridade necesaria para que os nenos recuperen o xogo e o desprazamento autó-

nomo pola cidade. Sinalaron que, por primeira vez, o xogo libre infantil sen supervisión adulta desapareceu e as consecuencias deste fenómeno, así como a perda de contacto coa natureza, xa amosan as consecuencias nas súas primeiras investigacións. Manifestaron que empeza a ser urxente a xeración de estruturas e propostas que recuperen a presenza da infancia nas rúas e acollan as súas necesidades.

UNIR MÁIS. Antes da despedida presentouse a Asociación Ludantia, Educación y Arquitectura, un espazo de debate e de propostas que naceu a raíz dos Encontros Internacionais 'Playgrounds'. Esta entidade aglutina ós colectivos que traballan en torno ao diálogo entre educación e arquitectura para a infancia e a mocidade.

Fermín Blanco, creador en Galicia dos talleres de arquitectura do Sistema Lupo, explicou que a entidade naceu coa finalidade de «unir máis, dar visibilidade e impulso» a todos os que traballan para a infancia, a arquitectura e a educación.

O Sagrado Corazón de Praceres álzase co premio Olloboi na categoría Infantil

► A curtametraxe 'Mareas Vivas de Lourizán', feita por alumnos e mestres recibiu o premio do festival audiovisual

PONTEVEDRA. Dous colexios de Pontevedra resultaron premiados nos galardóns do Festival Escolar Audiovisual Olloboi, que se entregaron onte na península do Barbanza.

Por unha parte, o Centro Plurilingüe Sagrado Corazón de Praceres alzouse co premio do certame na categoría Infantil pola curtametraxe 'Mareas Vivas de Lourizán', baseada na coñecida serie de televisión da Galega. O vídeo recolle a vida dos veciños de Lourizán, a súa relación co mar e a realidade da parroquia. Os autores desta curta contaron tamén

coa participación dos veciños para levala a cabo.

Mentres que na categoría de Arte o galardón foi para o CEIP Xunqueira 2 co seu proxecto 'A mellor sopa do mundo'. Baseándose no conto de Susanna Isern, alumnos e profesores do centro pontevedrés realizaron unha curta de animación con técnica stop motion.

CASE 200 PROXECTOS. Os estaleiros Triñanes de Boiro acolleron a gala de entrega dos premios na tarde noite do venres. Preto de 200 traballos de 71 centros escolares galegos participaron neste certame escolar do audiovisual que promove a asociación sen ánimo de lucro Olloboi.

Esta foi a oitava edición do festival, que cada ano consegue unha maior participación dos centros escolares.



El arzobispo de Santiago visitó a los feligreses de la parroquia de Santa María la Mayor

El arzobispo de Santiago, Julián Barrio Barrio, se acercó ayer a Pontevedra para entrevistarse con feligreses de la parroquia de Santa María la Mayor. Con motivo de la festividad de nuestra señora del Rosario de Fátima, Santa María acogerá una misa solemne a las 20 horas y posteriormente la tradicional procesión. FOTO: OLGA FERNÁNDEZ

Vinte mil persoas participarán no programa 'En ruta coa Depo' ó longo deste ano

PONTEVEDRA. O programa 'En Ruta coa Depo' comeza hoxe a andaina deste ano. Nesta iniciativa da Deputación participarán ao longo do 2018 preto de 20.000 veciños da provincia. Conta cun orzamento de 360.000 euros, cen mil máis que o ano anterior, e inclúe 32 rutas diferentes pola provincia de Pontevedra.

A primeira xornada do programa 'En Ruta coa Depo' arrinca cun grupo de 110 participantes que realizarán a ruta marítima pola ría de Arousa, percorrendo a Illa da Toxa, realizando un paseo en barco pola ría con degustación de produtos típicos, e descubriendo lugares do Grove como o Museo da Salga ou o xacemento da Lanzada en Sanxenxo, entre outros.

PLAN RENOVE



FLEX

Eduardo Pondal, 37
Telf. 986 102 668 - Pontevedra

*Hasta 200€ por tu viejo colchón. *Consultar modelos y medidas en tienda.

200€

+

30% dto.

«Al final nada es tan trágico como parecía al principio»

► Un grupo de once relatores contó ayer sus historias sobre discapacidad visual en un acto organizado por la Once y la UVigo

SARA VILA

svila@diariodepontevedra.es

PONTEVEDRA. En primera persona, en vivo y en directo. Así se contaban ayer las historias en la Casa da Luz. Un encuentro organizado por la Once y la Universidade de Vigo, con motivo del 75 aniversario del Centro de Recursos Educativos (CRE) de la Once en Pontevedra, permitió ayer a decenas de personas escuchar los diferentes contadores que hablaron de sus experiencias, sus gustos, sus dificultades y capacidades. «Al final, nada es tan trágico como parecía al principio», contó Susana en medio del relato de cómo ella y su pareja habían asumido la discapacidad visual de su hija reclamando respeto y huyendo de la condescendencia: «ni pobrecita ni bicho raro».

Se trataba de crear una biblioteca humana y que una serie de narradores contasen al público sus historias. Desde la de una profesora abrumada e ilusionada a partes iguales ante el reto de enseñar a un alumno con discapacidad visual a la de un joven que afronta la etapa universitaria con las dificultades que implica ser invidente. Susana y su pareja, Rafael, repasaron algunos de los escollos que supone escolarizar a una niña ciega, como ver cómo se les cerraban puertas en algunos centros. Pero también hablaron de compañeros comprensivos y de profesores implicados.

Cristian y África, por otra parte, hablaron de su historia de pareja. Él tiene discapacidad visual y ella no y, a veces, por la calle, sienten las miradas indiscretas de la gente e incluso escuchan comentarios

desagradables. «En alguna ocasión hemos escuchado comentar en alto cosas como: 'pobrecita, va con un chico ciego, menuda carga', explicó África. Cristian aprendió con ella a no quedarse callado ante los casos de discriminación y ella descubrió una nueva forma de enfrentarse a las injusticias, dando ejemplo y sin perder la compostura. «Cuando no estaba con ella yo no me alteraba por nada, me daba igual que la gente tuviese un mal gesto. Ella no lo entendía y se enfadaba más. Con el tiempo, ella ha ido calmándose y yo también he aprendido a reclamar más respeto», contó Cristian ayer.

La vida en pareja de ambos no difiere demasiado de la de cualquier otra persona. «Hay cosas que él nunca podrá hacer y lo asumo, él nunca va a pasar bien la aspiradora porque no ve dónde está la suciedad, al igual que yo nunca podré ser atleta olímpica», continuó África. Por lo demás, su día a día juntos es bastante normal. «Al principio ella no me dejaba ni cortar la comida con un cuchillo y ahora quiere que haga de todo», añadió Cristian.

Juan Cadabón relató a los presentes cómo era su vida universitaria y se quejó de la falta de adecuación del material académico a su discapacidad. «Hay profesores que suben textos a plataformas virtuales pero, en ocasiones, son páginas escaneadas, por lo que los programas de lectura de textos no funcionan ya que los textos son en realidad imágenes», contó. Por su parte, Iris Estévez habló de su pasión por la lectura y de su blog literario, Iván Novegil explicó



Imágenes de los relatorios de ayer en la Casa da Luz. OLGA FERNÁNDEZ



Una de las narradoras. O. F.

Una biblioteca humana

El objetivo de la actividad de ayer, organizada en el marco de la programación del 75 aniversario del Centro de Recursos Educativos de la Once en Pontevedra, era convertir la Casa da Luz en una biblioteca sin libros.

Así, las historias que los once relatores tenían para contar se transmitían en formato oral y en pequeños grupos. Los asistentes como oyentes iban rotando de un corro a otro para escuchar las narraciones de cada uno de los protagonistas del encuentro. Además, el encuentro se prestaba a la interacción y los presentes podían hacer preguntas sobre el relato.

cómo es su día a día en el instituto y Alba Quinteiro se refirió a su experiencia como deportista invidente: «Mis padres no querían que estuviese en casa sin hacer nada así que me apuntaron a piano,

pero yo lo que quería era moverme», explicó antes de contar cómo acabó participando en diversas competiciones deportivas.

Chus Rial, que se definió como una «profe en apuros», acercó a

los oyentes su experiencia como maestra que se enfrentó al desafío de educar a un niño con discapacidad visual, José, presente durante el relatorio, en una clase con otros 24 niños y niñas, cada uno con sus propias capacidades y dificultades.

RECURSOS. La maestra lamentó la carencia de medios y personal para hacer de la inclusión una realidad. «Pilar (la profesora de apoyo de la Once) viña só catro sesións á semana e iso non chega para nada», dijo y añadió que «cando conto con axuda profesional sintome tranquila porque se respira igualdade de oportunidades». Sin embargo, en la mayoría de las clases la profesora tiene que atender a sus alumnos de forma individualizada mientras otros esperan su turno y, los otros alumnos, acaban por 'descontrolarse'.

Habló también de las dudas y las preguntas de los primeros días de clase y de cómo se vio superada en alguna ocasión por el miedo a no estar a la altura. Mientras Rial hablaba, el pequeño José, su alumno, la escuchaba sobre las piernas de su madre. «O primeiro día de clase atopeime con 25 nenos e 50 ollos mirándome con curiosidade, aínda que entre todos eles, había un par que miraba dunha forma diferente», explicó. Así, defendió que las aulas deben ser muestras que reflejen la diversidad del mundo real.

Los alumnos del CEIP de Lérez decoran las paredes del patio con murales y un rocódromo

S.V.

PONTEVEDRA. La edil de Educación de Pontevedra, Carmen Fouces, visitó ayer el CEIP San Bieito de Lérez para ver el resultado de los trabajos del alumnado para decorar el patio. Los pequeños llevaron a cabo el reto de rediseñar el patio para mejorar su aspecto. Para ello, los pequeños decoraron las paredes con mura-

les y un rocódromo y mejoraron el aspecto de las papeleras.

El proyecto se presentó estos días en Ludantia, la Bial de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade. El proyecto comenzó con una reunión con los pequeños en la que plantearon sus ideas acerca del rediseño del patio y continuó con la colaboración de las profesoras de Expresión Plásti-

ca y el arquitecto Itcíar Ezquieta, Begoña Paz y Román Corbato, que aportaron sus conocimientos al proceso.

Los pequeños plantearon 22 propuestas a partir de sus dibujos y, finalmente, se elaboró un diseño definitivo que ahora se está llevando a cabo en el patio del centro con el trabajo de los propios alumnos.



Imagen de la visita, ayer. GONZALO GARCÍA

SIN ACRITUD...

SANTY MOSTEIRO



Semana granate... y de más colores

Estamos a muerte con el equipo de fútbol de la ciudad. No solo porque deportivamente sería un fiasco bajar de categoría, sino por el socavón en la economía local que conllevaría jugar en Tercera División. No hay que olvidar que el fútbol genera mucho gasto. Y en época de play off, ya ni hablamos...

Así que esta semana ha mandado el granate en nuestras ediciones. Veteranos, jugadores, equipo técnico, directivos, aficionados... todos han dado un paso al frente para apoyar al equipo cuando más lo necesita. Ahora solo resta que esa pasión y entrega se refleje también hoy sobre el césped.

Pero en estos días también se han pintado otros colores. Como el marrón que le montaron los policías locales al BNG en el Pleno por un 'súbeme allá esos cuartos', el azul de las 109 banderas que ondearán en nuestro litoral este verano, el blanco de los 350 nuevos lombos que colocará la Deputación a diestro y siniestro, o el rojo con el que el Concello quiere frenar el transporte metropolitano para chafarle la baza electoral al PP.

Lunes

Comienza en la Audiencia el megajuicio contra el clan de O Mulo. 17 acusados y testimonios que darían para 'Fariña 2'. Lo triste es que, en este caso, los malos no son de ficción, sino de carne y hueso.

El Diario desvela que el Apostolado Mundial de Fátima tiene cerrada la venta de su albergue, por el que han pasado (ojo al dato) 800 peregrinos en solo 15 días! Vamos, ni en Lourdes.

Y seguimos con el 'protestódromo' municipal, ahora le toca a los funcionarios, que piden más dinero y mejores condiciones de trabajo. El Gobierno local dice que su oferta es inmejorable.



Más de 1.300 alumnos 'corriendo pola lingua' en la ciudad. G. GARCÍA

ble. Veremos en qué acaba todo esto... Cheira a follón longo.

Y una exposición de las de 'must see', es decir, imperdible: el Camino Portugués en 3D. En el Café Moderno... y gratis.

Martes

Orgasmo de banderas azules. Sanxenxo es, de nuevo, el 'number one' del país. En O Morrazo, Cangas sigue siendo referente mientras que en Marín, Loira se convierte en la eterna asignatura pendiente. Poio, enfadadísimo por perder la de Xiorto. Dice que sin justificación.

Más de 1.300 alumnos de toda la provincia corriendo por el centro histórico en defensa del gallego demuestran que hay cantera y que 'A lingua non para'. Chapeau.

Y siguen las movilizaciones: ahora toca encierro en el CHOP

por el cierre de camas y el recorte de servicios en verano. Alertan de que el baile de ingresos, dispara el riesgo de contagios. Mucho ojo con eso.

Miércoles

Conocemos que la Ley de Protección de Datos obligará a 22.000 empresas a ponerse las pilas en 15 días o arriesgarse a multas de hasta 20 millones. Desde un cole hasta un comercio online. Más privacidad y seguridad.

Puente de Rande
Siguen los atascos, se multiplica el cabreo y Feijóo le da un ultimátum a Audasa

Audasa recauda en los 40 meses que duraron las obras de Rande 150 millones, casi lo mismo que costó la ampliación del puente: 190 millones. Mientras, se multiplican los atascos y el consiguiente cabreo.

La Deputación anuncia 350 lombos para llegar hasta los 3.000 en toda la provincia. El Dragon Kahn es una pista de hielo comparado con la red viaria.

Piruetas electorales del Concello: se inventa una mesa técnica para que se aplaque la implantación del transporte metropolitano hasta después de las elecciones. Si quieres que algo se apague, crea una comisión. El PP no tarda en saltarle a la yugular.

Exitazo de los Premios Martín Códax da Música. Una cita que cada año gana en calidad, interés y visibilidad.

Jueves

Los Premios Pontevedreses se van para Carlos Valle, Afapo, Marfrío, Poio Pescamar, la Facultad de Belas Artes y Beatriz Hernanz Angulo. Todos merecidísimos, sin duda.

Beatriz Mato anuncia que en breve habrá noticias del nuevo emisario submarino y aprovecha para darle un tirón de orejas a Poio por no decidir dónde ubicar la depuradora de Raxó.

Viernes

Pleno 'caliente' con policías locales abroncando al BNG y Lores amenazando con expulsión. Sobre el escenario, PP, PSOE y en Marea no se quedan a la zaga y cada uno, en su medida, saca las uñas. Huelga a elecciones.

Ludantía sigue consagrándose como todo un acierto y mientras la Subdelegación de Defensa se pone de largo para celebrar su fiesta, en el cole de Barcelos comienzan a incubar 18 huevos de gallina. ¡Qué gran experiencia!

A Deputación inicia mañana los segundos cursos de español para personas inmigrantes

M.A.C.

PONTEVEDRA. A segunda edición dos cursos de español para personas inmigrantes que organiza a Deputación comenzarán mañana no edificio administrativo da institución provincial, en Pontevedra, e na súa sede en Vigo. Estes cursos son gratuítos e están destinados a inmigrantes en situación administrativa regular, maiores de 16 anos, que precisen preparar o exame do DELE A2 para a obtención da nacionalidade española.

Na cidade do Lerez, as clases extenderanse ata o 5 de xuño.

Estes cursos están orientados á obtención do nivel A2 de español no Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas (MCER) expedido polo Instituto Cervantes. Para obtelo é necesario superar unha proba que precisa dunha preparación previa, cun custo económico que dificulta o acceso á nacionalidade para un determinado sector da poboación.

Silva destaca o «bo camiño» no turismo sustentable que amosan as bandeiras e os sendeiros azuis

PONTEVEDRA. A presidenta da Deputación, Carmela Silva, amosou a súa satisfacción polo número de galardóns obtidos pola provincia en canto a bandeiras, sendeiros e centros azuis que, segundo dixo, «amosan que estamos a facer ben as cousas e cun obxectivo claro, facer que Pontevedra sexa unha provincia de turismo sustentable». Silva puxo en valor que as 55 bandeiras «son dúas máis que o ano pasado, co que xa somos a segunda provincia do Estado con máis praias galardoadas». Tamén considerou «excepcional» o número de galardóns nos sendeiros. «Por segundo ano consecutivo a provincia volve a ser vencedora no territorio español», subliñou.



BECA FOTOGRAFÍA remunerada

Empresa de Comunicación con sede en Pontevedra ofrece UNA BECA remunerada de Fotografía.

Se requiere:

- Estudios de Fotografía o Comunicación Audiovisual.
- Haber finalizado dichos estudios en los últimos 3 años.

Se ofrece:

- Beca de 2 meses renovable hasta un periodo de 12 meses.
- Alta en la Seguridad Social.
- Jornada completa.

Interesados/as enviar cv

a la siguiente dirección de correo electrónico: seccionrh@gmail.com

Adif estima que el último año pasaron más de dos mil usuarios al día por la estación del tren

Supone un repunte de más del 10% con respecto a las cifras de Renfe de 2016 ► El Eje Atlántico, que recordó los tiempos de viaje, suma 3,6 millones de viajeros en tres años

REDACCIÓN ■ Pontevedra

La estación del tren de Pontevedra, renovada en buena parte en 2015 con la llegada del Eje Atlántico, gana viajeros. Al menos así se desprende de los datos divulgados por el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif), que sitúa en más de dos mil los usuarios que pasaron cada día por las instalaciones de Vialia. Según su página web fueron más de 800.000 los viajeros contabilizados.

Supone un repunte de más del 10% con respecto a los datos que manejaba Renfe en 2016, que estaban algo por debajo de las 700.000 personas. El Anuario de Renfe de 2017 detalla que en 2011 se registró la afluencia más alta de estos últimos años, con casi 770.000 viajeros, pero a partir de ahí se produjo un descenso que llegó a sus cotas más bajas en 2014, con menos de 600.000 en todo el año.

Sin embargo, con la puesta en servicio, en abril de 2015, del Eje Atlántico, se detecta una recuperación de usuarios que parece haberse consolidado en los últimos meses, pese a que todavía se producen quejas entre usuarios y trabajadores por deficiencias en los horarios, enlaces y servicios en el primer caso y por la reducción de personal, sobre todo en las taquillas de venta, en el segundo.

Además, esta mejora de uso de la estación local contrasta con la casi nula actividad del apeadero del campus, también renovado en 2015 para adaptarse a la doble vía.

Tres años después de que el 18 de abril de 2015 se pusiera en servicio el actual Eje Atlántico ferroviario, que redujo los tiempos de viaje de Pontevedra con Vigo, Vilagarcía, Santiago y A Coruña, esta conexión ya suma 3,6 millones de viajeros.

Los últimos datos de Renfe señalan que a lo largo de 2017 emplearon los trenes de media distancia del Eje Atlántico en algunos de sus tramos-Renfe incluye también el recorrido A Coruña-Ourense- un 7,59% más que durante el año anterior, cuando los trenes de media

distancia del Eje Atlántico desplazaron 3,36 millones de personas. En ninguno de los dos casos se tiene en cuenta a los usuarios de convoyes de larga distancia, como por ejemplo los pasajeros que salen de A Coruña rumbo a Madrid.

Con su puesta en marcha los tiempos de viaje en tren se acortaron de forma notable. Aunque se mantuvieron servicios más lentos,

las nuevas vías incorporaron frecuencias que reducían a la mitad el tiempo de desplazamiento entre Pontevedra y Vigo, hasta dejarlo en 15 minutos y recortaban a poco más de media hora el trayecto a Santiago de Compostela.

El último anuario publicado por Renfe muestra que el tramo Vigo-Santiago fue el servicio de media distancia que más creció en España entre 2015 y 2016: cerca del 10%, repunte que apuntaló también la mejora de la economía. El servicio más demandado en el Eje Atlántico es el de los conocidos como "trenes rápidos", los puestos en marcha hace unos años y que acortaron los tiempos de desplazamientos. De los 3,61 millones de usuarios del corredor, la mitad, 1,8 millones, recurrieron a estos convoyes.



Viajeros en la estación ferroviaria de Pontevedra. // G. Santos

La compañía dispone de al menos nueve oficinas y locales comerciales en alquiler

Adif es la compañía encargada de gestionar el centro comercial Vialia desde su apertura hace 18 años. Pese a que en sus inicios contaba con la mayor parte de sus locales con actividad, a lo largo de los años se produjo un bajón e incluso sus cines permanecieron unos meses cerrados hasta que llegó una nueva empresa encarga-

da. Según los datos que la propia compañía hace públicos en su página web, Adif tiene en Pontevedra al menos nueve oficinas o locales comerciales en alquiler y no todos están en Vialia. Tres de ellos se ubican en bajos de la Ciudad de Piedra, todos en la Praza dos Maios. Se trata de tres dependencias

entre los 136 y los 119 metros cuadrados que aparentemente nunca fueron ocupados y siguen en oferta desde su ejecución.

En el centro comercial hay al menos seis locales disponibles, con superficies que oscilan entre los 44 y los 101 metros cuadrados. Al menos otros ocho sí tienen actividad.

Ludantia se clausura con una defensa al derecho a jugar de los niños en las calles

Por primera vez el juego libre sin supervisión adulta desaparece de los espacios públicos

REDACCIÓN ■ Pontevedra

La I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia e a Mocidade, LUDANTIA, organizada por el Colegio de Arquitectos de Galicia en colaboración con la Xunta de Galicia, la Diputación y el Concello de Pontevedra, finaliza ayer su celebración en el Pazo da Cultura de Pontevedra, aunque las cuatro exposiciones que coge permanecerán abiertas hasta el 17 de junio.

El comité organizador de Ludantia mostró su satisfacción por el desarrollo de la bienal, donde se trabajó conjuntamente, entre los casi 200 profesionales de la educación y la arquitectura que participaron en el evento, con el trinomio espacio público-infancia-educación, convirtiendo a niñas y niños en los transformadores de sus espacios, "escuchando su voz para saber que necesitan y proponen", así como "para mostrar el compromiso adulto que requiere su derecho al juego y a la ciudad". En esta última jornada se celebró un seminario sobre "La ciudad y la infancia", dirigido por María Arana (Arkitekte), Clara Eslava (doctora en arquitectura y autora del libro "Territorios de la infancia"), Rosa Valdivia (coordinadora del grupo de trabajo "La ciudad de las niñas y los niños" de Acción Educativa), Irene Quintáns (Fundación Bernard van Leer y Rede Ocará) y UIA Children.

Este seminario trata de sumar a las propuestas infantiles las experiencias de equipos y personas que desarrollaron proyectos junto a otras disciplinas (arquitectos, urbanistas, geógrafos, antropólogos, sociólogos...) y debatir conjuntamente líneas prioritarias a seguir con el objeto de mejorar la relación espacio público-infancia.

La ciudad y el juego

Explicaron que el espacio urbano es inhóspito para la infancia. A los riesgos del tráfico se une la falta de contextos sociales que promuevan la sensación de seguridad necesaria para que niños y niñas recuperen el juego y el desplazamiento autónomo por la ciudad. Señalaron que, por primera vez, el juego libre infantil sin supervisión adulta desapareció, y las consecuencias de este fenómeno, así como la pérdida de contacto con la naturaleza, por lo que piden propuestas que recuperen la presencia de la infancia en las calles.

O BICHERO



Luis Davila

FARO DE VIGO

Hace ahora un año que la historia de quince perros que vivían en unas lamentables condiciones higiénicas y sanitarias en Soutomaior saltó a los medios de comunicación. La situación de abando-

no era tal que su dueño fue detenido por la Guardia Civil y denunciado por maltrato animal continuado y los perros eran decomisados y entregados al centro de atención animal de Armenteira. De to-

dos ellos, "Chini", una perra sin un ojo, era la última que quedaba por adoptar. El empeño de la protectora pontevedresa "Adopciones Galicia" permitió que ella tenga ahora un nuevo hogar.

"Chini" encuentra al fin un hogar

Esta perra era la última de un grupo de 15 perros maltratados por su antiguo dueño pendiente de ser adoptada

CARLOS GARCÍA ■ Pontevedra

La de "Chini" es otra de estas terribles historias de maltrato animal que por desgracia todavía se dan con cierta frecuencia pero que en su caso ha terminado con un final feliz. Ella formaba parte del grupo de 15 perros que fueron encontrados en la propiedad de un vecino de Soutomaior el pasado año en un estado lamentable. El Seprona de la Guardia Civil se incautó de los animales debido al deplorable estado de salud e higiene en el que se encontraban, además de presentar síntomas de maltrato continuado. "Chini" era la última de aquellos 15 "supervivientes" que, un año después, todavía no había encontrado un nuevo hogar. Y ahora ya lo ha hecho. Esta perra tiene ya una nueva familia de adopción gracias al trabajo conjunto de la protectora de animales de Pontevedra, Adopciones Galicia, y el Centro de Acollida y Protección Animal (CAAN) de Armenteira.

Así, la perra fue entregada ayer mismo a su nueva familia, que procede del municipio coruñés de Oleiros y que viajó hasta Pontevedra para hacerse cargo de "Chini". Allí convivirá con otras dos perritas que también fueron adoptadas por sus nuevos dueños en sendas protectoras de animales coruñesas.

Para recordar el calvario que pasó "Chini" con su antiguo dueño hay que retroceder un año en el tiempo. Su historia conmovió a mucha gente cuando se publicó en los medios y trascendió que ella y otros 14 perros más habían estado viviendo en un estado lamentable con pésimas condiciones higiénico-sanitarias en una finca de Soutomaior.



La perrita en el momento de entrega en Pontevedra a su nueva y definitiva familia. // Gustavo Santos

Una propiedad en la que la Guardia Civil también se encontró con los cadáveres de otros tres perros más. El Seprona intervino y detuvo a su propietario, un varón de 42 años que fue investigado por un delito continuado de maltrato animal. Todos los animales fueron enviados al CAAN de Armenteira, dependiente de la Diputación, y poco a poco fueron encontrando nuevas familias de acogida. "Chini" era la última de todos ellos que quedaba en el centro y Adopciones Galicia se involucró para lograr que ella también tuviera una familia. Comenzaron a trabajar en enero con este ob-

A esta perra le falta el ojo derecho, algo que complicaba su adopción

jetivo y su labor dio sus frutos recientemente cuando encontraron a sus nuevos dueños.

Según explican desde la Diputación, "Chini" llegó al centro con sarna y muy delgada debido a su mala alimentación y estado de abandono. De hecho, como consecuen-

cia de eso le faltan casi todos los dientes algo que dificultó la determinación de su edad, que se calculó en torno a los seis años. Se le administró un tratamiento para curar la sarna durante ocho semanas, un complejo vitamínico y alimenticio para la recuperación de su estado corporal y en estos momentos ya come normalmente.

A esta perrita también le falta un ojo, el derecho, algo que no le impide hacer vida normalmente. Su comportamiento en el centro con el resto de los perros siempre fue muy bueno y, según explica uno de los veterinarios de Tragsa que la

atendió, "es un poco protectora con la comida pero eso no le impide la convivencia con sus compañeras". En el CAAN también se le hizo cirugía de castración, se vacunó, se desparasitó y será entregada a sus nuevos dueños identificada con un microchip de forma gratuita.

¿Y cómo fue que alguien de Oleiros se fijó en "Chini"? En este caso, fue el empeño de la asociación pontevedresa Adopciones Galicia quien lo permitió. Esta protectora difundió la situación de esta perra a través de sus redes sociales, según explica la secretaria de la asociación protectora, María del Carmen de Saa Puig. "Difundimos a la vez las historias de Chini y Linda (las dos últimas perras de Soutomaior que estaban en el CAAN) e intentamos que fueran juntas ya que tenían un pasado común, pero no fue posible porque las adopciones conjuntas son complicadas", añadió. Su compañera salió del CAAN hace tres semanas y tan solo quedaba "Chini" a quien le faltaba su adopción. Sin embargo, al final, consiguieron que también ella encontrara una familia.

Impacientes por recibirla

María del Carmen de Saa recogió por la mañana a "Chini" en Armenteira y ayer tarde se la entregó a su nueva familia, quienes reúnen los requisitos para adoptar a la perrita y que "sabemos que están muy ilusionadas". Desveló que a los nuevos dueños "no les llegaba el momento de venir a buscar, incluso nos dijeron que esta noche no habían dormido", comentaba la representante de Adopciones Galicia. Ese momento llegó y "Chini" ya tiene un nuevo hogar.



Gustavo Santos

Los feligreses comparten jornada con el arzobispo en su visita a Santa María

en el Arciprestazgo de Lárez. Se trata de una visita que facilita el encuentro del arzobispo con todos los miembros de la comunidad parroquial, conociendo su labor, sus necesidades y sus inquietudes.

■ El arzobispo de Santiago, Julián Barrio Barrio, participó ayer en diferentes actividades en la parroquia de Santa María la Mayor que se enmarcan dentro de la visita pastoral que está llevando a cabo



Gustavo Santos

Los niños del colegio de Lárez decoran los muros del centro escolar

muros y otros elementos del centro escolar, en un proyecto que forma parte de una de las actividades propuestas en el marco de la I Bienal de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade Ludantia.

■ La concejala Carme Fouces acudió ayer al colegio San Bieito de Lárez para comprobar el avance de los trabajos de decoración artística que están realizando los alumnos de este centro sobre los

La Filarmónica cierra la temporada con el concierto de Camerata Arven

■ Mañana, en el Teatro Principal, a las 20.30 horas

La Sociedad Filarmónica de Pontevedra pone mañana fin a su 97 temporada de conciertos, y lo hará con la actuación de la Camerata Arven, un joven grupo formado en su mayoría por músicos gallegos. El concierto tendrá lugar en el Teatro Principal y dará comienzo a las 20.30 horas. La Camerata Arven se fundó en el año 2015 por músicos profesionales con experiencia en el mundo de la interpretación y la docencia, y a los que fundamentalmente les une la pasión por la música de cámara y la ilusión por acercarla a todos los públicos.



Miembros de la Camerata Arven.
// G. Santos

Agenda

pontevedra@farodevigo.es

Premiados do “Ben veñas, maio!”

O alumnado de secundaria do municipio recibiu onte os galardóns a prol da lingua

ANA LÓPEZ ■ Pontevedra

O programa “Ben veñas, maio!”, que cumpre 25 anos traballando a prol da lingua, entregou onte no Pazo da Cultura os seus premios aos traballos en galego dos estudantes de secundaria da cidade.

No certame musical o primeiro premio foi para Limbo (Xunqueira I), o segundo para Pandereteiras de Verdúcido (Xunqueira II) e o terceiro para Balíns (Valle Inclán).

En canto ao certame de narración curta, na categoría A gañou o primeiro premio “El recordábao ben”, de Clara Castro López (IES Torrente); o segundo, “Diario dunha pantasma”, de Emilia Alario Pastoriza (IES Torrente), e o accésito foi para “Como chegaran a iso”, de Andrés Pardo Carballo (IES Torrente Ballester). Respecto á categoría B, gañaron “O xardín”, de Marcelo Caramés Obelleiro (IES A Xunqueira II), e “O escultor”, de Alex García Arranz (IES A Xunqueira II).

“As razóns de vivir con medos”, de Iria Méndez Mosquera (IES Valle Inclán) levou o primeiro premio na categoría A do certame de poesía, mentres que o segundo recaeu en “Alzando a miña voz”, de Clara Fariña Castro (IES A Xunqueira II).



Varios dos estudantes participantes no certame durante unha actuación musical na gala. // Gustavo Santos

No referido á categoría B de poesía, o primeiro premio foi para “Saudade”, de Cris Li Min Martínez García (IES Valle Inclán), e o segundo para “Pegadas”, de Laura Corral Fernández (IES Torrente Ballester).

O certame de banda deseñada tamén incluíu dúas categorías. Na A gañou “Sen título?”, de Diego Mole-

do Mourinho (IES Torrente Ballester). O segundo premio quedou deserto. Na categoría B foron recoñecidos “Elisa”, de Anaís Cereza Pacheco (IES A Xunqueira I), e “Blah”, de Thomas Argibay Walker (IES A Xunqueira I).

“As e aos doantes de enes”, de Carolina Munaiz Canosa (IES Sánchez Cantón), e “Caeu da burra”, de

Iria Ramos Vidal (IES A Xunqueira I), foron as galadoras do apartado de fotografía.

Nos de curtametraxes, o primeiro premio foi para “Cave dracónem”, de Enaitz Busto Ziarreta (IES A Xunqueira II), e o segundo para “As pensións”, de Alfredo Fernández Marques (IES Sánchez Cantón).

Actos e Expos.

Teatro. En el Teatro Principal tiene lugar hoy la representación de la obra “Misterio na escola” a cargo de uno de los grupos infantiles de teatro de “A procura do tesouro” y que está coordinado por Migallas Teatro. ■ Hoy, a las ocho de la tarde.

Conferencia. El profesor cubano Ricardo Luis Hernández, impartirá en Pontevedra la conferencia titulada “Con María de Iuria en Cuba: avances de un proyecto en curso”. La charla tendrá lugar en el Sexto Edificio del Museo y ahondará en la llegada de Vinyals en 1920 a La Habana, donde se vinculó al feminismo. ■ El día 15, a las 20 horas.

Arquitectura. La I Bial de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade, Ludantia, acoge la muestra Expo-Activa, que se convierte en un gran espacio de juego sobre arquitectura pensado para alumnos de Educación Primaria. ■ Puede visitarse en el Pazo da Cultura hasta el 17 de junio.

Poesía. La Universidad de Vigo desarrolló en el campus pontevedrés su celebración del Día das Letras Galegas con la entrega de los premios de poesía, relato corto y traducción literario de la institución académica. La entrega de estas distinciones se completa con un homenaje a María Victoria Moreno, con palabras de Begoña Llácer y Ana Acuña, en un acto abierto que contará también con la participación de los refueifeiros Suso de Xornes y Josiño da Teixeira. ■ Mañana, a las 12 horas, en la Casa das Campás.

Exposición sobre Os Gafos. Roberto Taboada presenta una exposición de fotografías antiguas sobre “Los Gafos de 1900-1990”. ■ En el Liceo Casino y podrá visitarse hasta el día 30 del mes de mayo.

Novela. La librería Paz, sita en la calle Peregrina, acoge la presentación del libro “Común temos a patria”, biografía de los hermanos Villar Ponte, y escrito por Emilio Xosé Insua y Xurxo Martínez González. Acompañará a los autores Anxo Angueira. ■ El martes, día 15, a las 19.30 horas.



■ La Plaza de España se convirtió ayer en un gran salón de peluquería y estética, así como en un escaparate para mostrar el trabajo de las peluquerías, barberías y salones de belleza de Pontevedra. La iniciativa “Rizando o rizo” se enmarca en el programa “A pé de rúa” del Concello, de la Concellería de Promoción Económica, para visibilizar y poner en valor el comercio local bajo la marca Pontevedra Capital Shopping. La propuesta contó con

El centro de la ciudad se convierte en un salón de belleza y moda al aire libre



la Asociación Provincial de Peluquerías de Pontevedra. Los interesados pudieron peinarse, cortarse el pelo, maquillarse o hacerse la manicura a partir de 5 euros, un precio totalmente popular. Además, en la carpa se pudieron someter a un diagnóstico del cabello. La jornada se completó con un desfile de moda gracias a la colaboración de varias tiendas de ropa de la ciudad, en un fin de fiesta regado con vino gallego.

Gustavo Santos

Premios de poesía, relato corto y traducción literaria de la Universidad de Vigo

■ Hoy, a las 12 horas, en la Casa das Campás

La Universidad de Vigo desarrolla en el campus pontevedrés su celebración del Día das Letras Galegas con la entrega de los premios de poesía, relato corto y traducción literario de la institución académica. La entrega de estas distinciones se completa con un homenaje a María Victoria Moreno, con palabras de Begoña Uácer y Ana Acuña, en un acto abierto que contará también con la participación de los refúeiros Suso de Xornes y Josiño da Teixeira.



Ana Acuña.
// G. Santos

Agenda

pontevedra@farodevigo.es

“Construyendo a Alejandro de la Sota”

Conferencia sobre el arquitecto a cargo de Juan de la Sota y de Rafael López Torre

REDACCIÓN ■ Pontevedra

El Ateneo de Pontevedra organiza la conferencia “Construyendo a Alejandro de la Sota”, impartida por Juan de la Sota y Rafael López Torre, comisarios de la exposición dedicada al arquitecto Alejandro de la Sota, que permanece abierta hasta el próximo día 27 en el Museo de Pontevedra. La charla tendrá lugar hoy, a las ocho de la tarde, en el Espazo Nemonon, sita en la calle Riestra.

Alejandro de la Sota Martínez, es uno de los grandes arquitectos españoles del siglo XX, a quien la Real Academia de Bellas Artes de Galicia dedica el año 2018.

En la gran muestra que acoge el Museo de Pontevedra se ofrece por primera vez una visión completa de su trayectoria vital, desde su infancia hasta su madurez, dividida en dos partes. La primeira de ellas recrea su niñez y adolescencia en Pontevedra, mientras que la segunda parte hace un extenso recorrido por sus proyectos más importantes y significativos a través de los fondos custodiados por la Fundación que lleva su nombre. Los proyectos expuestos representan las diferentes etapas de su trabajo arquitectónico, no muy extenso, pero si fundamental; y se



Juan de la Sota y Rafael L. Torre, a la derecha, en la exposición que acoge el Museo. // Gustavo Santos

complementan con material bibliográfico, maquetas, dibujos y muebles diseñados por el propio Alejandro.

De la Sota nació en el seno de una familia ilustrada y recibió de ella unos genes artísticos que marcaron su personalidad. Desde muy niño mostró una inclinación especial por el dibujo y la música. Alfonso Castellao fue su instructor en la forma de

entender las caricaturas, que nunca dejó de hacer, e Iglesias Vilarelle y José Jané educaron su gusto musical con mucho tino.

Cuando solo tenía 18 años hizo su primera exposición de caricaturas en la sala de la Junta de Turismo, en la calle Michelena, muestra que compartió con su amigo del alma, Ventura de Dios, Turínas. Luego am-

bos fundaron la revista Cristal en 1932 y compartieron una velada inolvidable con García Lorca en la casa del Café Moderno.

La segunda parte se centra principalmente en ocho obras emblemáticas, desde el diseño del “Pueblo de esquivel”, en Sevilla (1952-63), hasta el edificio de Correos de León (1981-84).

Ponteandadas por el lago de Castiñeiras y Salcedo

■ Más de 320 personas recorrieron ayer Salcedo y el Lago de Castiñeiras de la mano del proyecto Ponteandadas que promueve la Concejalía de Deportes junto a Naturgaliza Club. El trayecto fue de 14,6 kilómetros. Los participantes estuvieron acompañados por monitores que fueron explicados el patrimonio y la ruta por la que discurre la caminata. La próxima “andaina” será el 9 de septiembre y transcurrirá por el campo de la fiesta de Santa Lucía, en Bora y la carretera a Carballedo, con una distancia de 14,5 kilómetros; y la siguiente el 7 de octubre por Canicouva. La última ruta tendrá lugar el 4 de noviembre por la Illa das Esculturas.



G.S.

Actos y Expos.

Concierto de la Filarmónica. La Sociedad Filarmónica de Pontevedra pone fin a su 97 temporada de conciertos, y lo hará con la actuación de la Camerata Arven, un joven grupo formado en su mayoría por músicos gallegos. La Camerata Arven se fundó en el año 2015 por músicos profesionales con experiencia en el mundo de la interpretación y la docencia, y a los que fundamentalmente les une la pasión por la música de cámara y la ilusión por acercarla a todos los públicos. ■ Hoy, a las ocho y media de la tarde en el Teatro Principal.

Conferencia. El profesor cubano Ricardo Luis Hernández, impartirá en Pontevedra la conferencia titulada “Con María de Luria en Cuba: avances de un proyecto en curso”. La charla tendrá lugar en el Sexto Edificio del Museo y ahondará en la llegada de Vinyals en 1920 a La Habana, donde se vinculó al feminismo. ■ Mañana, a las 20 horas.

Arquitectura. La I Bienal de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade, Ludantia, acoge la muestra Expo-Activa, que se convierte en un gran espacio de juego sobre arquitectura pensado para alumnos de Educación Primaria. ■ Puede visitarse en el Pazo da Cultura hasta el 17 de junio.

Exposición sobre Os Gafos. Roberto Taboada presenta una exposición de fotografías antiguas sobre “Los Gafos de 1900-1990”. ■ En el Liceo Casino y podrá visitarse hasta el día 30 de este mes.

Novela. La librería Paz, sita en la calle Peregrina, acoge la presentación del libro “Común temos a patria”, biografía de los hermanos Villar Ponte, y escrito por Emilio Xosé Insua y Xurxo Martínez González. Acompañará a los autores Anxo Angueira. ■ El martes, día 15, a las 19.30 horas.

Teatro. El grupo de teatro sénior de Afundación presenta en Pontevedra la producción teatral “Os vellos namorados”. La representación será a favor de la asociación contra el cáncer para apoyar sus programas de atención al enfermo y su familia. ■ El día 15, a las 19.30 horas. Las entradas están disponibles en la web Ataquilla.com, también para colaborar mediante la Fila 0.

Muestra sobre el Camino de Santiago. Turismo de Galicia y Afundación presentan en Pontevedra “De mar a mar. O Camiño de Santiago en 3D”, una exposición fotográfica sobre las rutas atlánticas del Camino de Santiago en Galicia integrada por 33 imágenes de gran formato y en alta resolución. ■ Puede visitarse en el Café Moderno hasta el 30 de junio.

Concierto Letras Galegas. La Orquesta de la Real Filharmonía de Galicia celebrará un concierto que estará dirigido por Maximino Zumalave y en el que participará la soprano Anaís Fernández Cereira y las voces integrantes del Collegium Compostellanum. ■ El día 16, a las 21 horas en el auditorio de Afundación.

Conferencia. La asociación de vecinos “San Roque” organiza una conferencia a cargo del profesor Calo Lourido que versará sobre “A catedral de Santiago, final do Camiño e cumio do Románico”. ■ El próximo día 18, a las ocho de la tarde.