

RE-CREANT: Imaginem l'escola que volem!

ANTECEDENTES

El reto de la escuela de Mollet del Vallés es **facilitar el aprendizaje** de sus alumnos/as y se plantea la posibilidad de cambiar y adaptar los espacios de su edificio al modelo educativo.

El inmueble responde a una lógica espacial muy fragmentada y surge la necesidad de espacios más amplios y más polivalentes.

“El espacio ayuda a transformar el cerebro del niño, acompaña el aprendizaje y la libertad de movimiento....

.....el diseño adecuado de un edificio escolar es aquel que le dota de un aspecto variable en función de las necesidades educativas de los estudiantes” (PRAKASH NAIR)

Frente a esta necesidad, la dirección de la escuela, durante la primavera del 2017, pide soporte técnico a arqbag (cooperativa de arquitectura).

OPORTUNIDAD

A raíz de un primer encuentro entre el equipo directivo y arqbag se reestructura la idea inicial de un encargo de arquitectura convencional con la voluntad de fomentar el objetivo pedagógico, el proceso de transformación y la interacción con toda la comunidad educativa.

Se decide atribuir al **edificio** la función de **cuarto agente educativo** y se plantea un **proceso inclusivo con todos los actores**: familias, educadores y alumnos/as.

Se propone desarrollar durante el primer semestre del próximo curso (septiembre 2017 - febrero 2018) el proyecto colectivo: **“RECREANT: Imaginem l'escola que volem!”**, con el objetivo de activar una **transformación integral** (espacios-hábitat + hábitos) y **colectiva** (arquitectos + comunidad educativa).

OBJETIVOS

A nivel conceptual, el proyecto tiene dos objetivos principales:

- Por una lado, se busca un **objetivo espacial** para responder a las necesidades del centro y de la comunidad educativa, para fomentar un cambio físico y generar nuevos hábitos.
- Por otro lado, el proyecto responde a un **objetivo pedagógico**. Es fundamental que el alumnado sea el protagonista, que se sienta partícipe, responsable y coautor del proceso de transformación.

Según el paradigma constructivista cada individuo construye su aprendizaje como una bastida, de forma sistémica, por lo que se plantea hacerlo partícipe a partir de su propia experiencia, el trabajo cooperativo y colaborativo, basado en las competencias básicas.

La visión pedagógica contempla los siguientes objetivos generales:

- a. Conocer, valorar y querer su entorno más cercano, reforzando el sentimiento de pertenencia al centro educativo.
- b. Analizar y comprender los elementos y factores que se producen en el colegio para poder plantear soluciones rigurosas y creativas.
- c. Tener conciencia del trabajo colectivo, desarrollando el respeto por las opiniones de los otros y el hábito del esfuerzo, así como actitudes como la confianza, la iniciativa personal, sentido crítico, la curiosidad y creatividad en el aprendizaje.
- d. Valorar la arquitectura como contenedor de hechos que cada día pasan en las aulas.

A un nivel más concreto, los objetivos específicos son:

- ☐ Analizar los espacios de la escuela y sus usos.
- ☐ Deducir cómo optimizar los espacios y mejorar la confortabilidad del centro (análisis de ruidos, luminosidad, usos eléctricos, temperatura, recogida de residuos).
- ☐ Desarrollar la competencia lingüística a partir de la expresión oral, la descripción, la carta, la encuesta, informes)
- ☐ Desarrollar la competencia matemática a partir del uso de las medidas de longitud, el cálculo de porcentajes, la orientación espacial.
- ☐ Desarrollar la competencia artística a partir de la creación de un logo y el diseño de los espacios.

METODOLOGÍA

La metodología aplicada durante el proceso (Mayo 2017- Febrero 2018) contempla varias fases; en cada una se desarrollan etapas de investigación, formulación y realización.

Desde el principio se determina un **proceso integral** que “contagie” a todos los ciclos (infantil-primaria-secundaria), los/as docentes, las familias y el barrio de la escuela.

Es necesaria la implicación de toda la comunidad educativa para realizar acciones coherentes.

Fases:

1_ Diagnósis previa (*junio 2017*)

Se organizan dos talleres con la comunidad docente:

durante el primero se enfoca el análisis del espacio y la detección de necesidades.

En relación a las necesidades planteadas se identifican temas para investigar y trabajar.

2_ Herramientas de participación (*julio y septiembre 2017*)

A partir de los temas identificados en la sesión anterior se identifican categorías (“cápsulas temáticas”) y se diseñan los ejercicios para el alumnado.

Se propone una misión: “hacer de arquitectos” durante los meses de octubre y noviembre 2017.

Las cápsulas temáticas son:

- ☐ Imagen de la escuela
- ☐ Energía y ahorro
- ☐ Espacios y usos
- ☐ Entorno y alianzas
- ☐

3_ Diagnósis colectiva (*octubre y noviembre 2017*)

La misión llega a todos los alumnos a través de un vídeo, un encargo que los arquitectos mandan a los niños y unos carnets que identifican su función de “*petitectes i jovetectes*” (*pequeños y jóvenes arquitectos*).

[<https://www.youtube.com/watch?v=N-DSNZekMco&feature=youtu.be>]

Se reparten los temas de las cápsulas entre todos los ciclos de la escuela:

Ciclo infantil:

Trabaja el concepto del patio ideal construyendo el “árbol de los deseos” y plasmando los deseos en una maqueta. Se desarrollan también algunas dinámicas con colores y emociones: unas gafas con filtros de colores permiten testar e imaginar el color de las paredes.

Primaria:

Las clases de 1º y 2º se concentran en repensar y representar una nueva configuración del aula y en redactar una lluvia de ideas para la escuela.

El alumnado de 3° y 4° analizan el uso de los espacios de la escuela (aulas y patios), realizan un mapeo del barrio donde identifican “aliados” dispuestos a ceder puntualmente espacios a la escuela.

Los grupos de 5° y 6° preparan y distribuyen encuestas en todas las aulas, a las familias y preparan las bases para el concurso del logo del proyecto.

Todo el alumnado de primaria participa en el concurso para el dibujo del logo.

Secundaria:

1°ESO trabaja el concepto de sostenibilidad en la escuela, monitoriza los espacios (temperatura, luminosidad y acústica), prepara una campaña de sensibilización y un manual de uso para conseguir una gestión más eficiente de los espacios.

2°ESO se ocupa del diseño y distribución de las aulas y de los espacios comunes, mapea espacios potenciales de la ciudad que respondan a sus necesidades.

4_ Procesamiento de la información y generación de estrategias (diciembre 2017 - febrero 2018)

Arqbag procesa todo el material elaborado por el alumnado con el objetivo de generar una **estrategia** para la transformación de la escuela y herramientas para tomar decisiones.

Se prevé una asamblea con los representantes de cada clase para la **validación colectiva** de la estrategia. Una vez consensuados los pasos a seguir, la cooperativa de arquitectura redactará una **hoja de ruta** para programar las acciones en el tiempo y en base a los recursos económicos disponibles.

En febrero se propone organizar una jornada festiva con toda la comunidad educativa para **compartir, difundir y celebrar** la hoja de ruta de las acciones y la experiencia vivida.

5_ Evaluación del proceso (febrero/marzo 2018)

Se proponen unas dinámicas de evaluación participativa y colaborativa (comunidad educativa y arqbag)

RESULTADO DEL PROCESO

El proyecto *RECREANT, Imaginem l'escola que volem* valora el “CÓMO” más allá que el “QUÉ”; el proceso como fuente de riqueza en sí mismo, más que el resultado.

Aun así, se enumera la materialización de algunas “pequeñas y grandes acciones” de las fases de diagnóstico que:

- ☐ promueven la motivación y la confianza hacia el proyecto,
- ☐ la transformación de hábitos,
- ☐ la creación de nuevas sinergias y nuevas miradas.

1. La comunidad educativa apuesta por un nuevo modelo de “**escuela expandida**”:

“las paredes de la escuela se han vuelto elásticas y el aprendizaje se escapó de las paredes” (PRAKASH NAIR).

Se descubre el barrio, se detectan oportunidades y se tejen lazos de confianza. Se genera un mapa de la “*escola expandida*” que permite utilizar espacios desaprovechados de la Biblioteca, del Museo y del Casal de Ancianos.

2. Se desarrolla una campaña de sensibilización sobre la sostenibilidad del centro, y se plantean propuestas para conseguir la eficiencia energética, mejorar el confort térmico y acústico de los espacios. Se trabajan en detalle cuatro líneas:
 - SONIDO
 - ENERGÍA (iluminación, consumo, ventilación, temperatura)
 - AGUA
 - RESIDUOS

A pesar de estar aún en el camino, ya se identifican retornos intangibles de la experiencia:

- La comunidad educativa se ha involucrado en las dinámicas del barrio y fortalecido su sentido de pertenencia al mismo.
- El proyecto, transversal a toda la escuela, ha permitido implicar a las familias y hacerlas partícipes del proceso.
- El éxito de la experiencia vivida hasta ahora confirma el potencial y la motivación del centro de Mollet respecto al desarrollo de proyectos colectivos y participativos.